

Un nuevo impulso a la descarbonización en Asturias con ayudas para Fertiberia y Azsa

La construcción de una fábrica con hidrógeno verde en Corvera y de un parque solar como 25 campos de fútbol en Castrillón recibe 70 millones

Página 27

Asturias tendrá 28.474 plazas de tren semanales a Madrid, un 76% más que en 2023

Renfe trabaja con la fecha del 22 de julio para comenzar con las nuevas frecuencias y el AVE de bajo coste

Página 15

¿Cambio de paradigma?

PEDRO DE SILVA

La ciencia, en un periodo dado, se asienta en un conjunto de principios y modelos válidos para cualquier ámbito del saber experimental. Eso sería un «paradigma», al que caben excepciones y correcciones. Cuando, con el paso del tiempo, se van acumulando las excepciones y correcciones, llega un momento en el que el «paradigma» deja de tener utilidad y validez general. Entonces tiene lugar una revolución científica o «cambio de paradigma». Ahora extrapolemos. Europa, como sistema político, es un paradigma o un modelo que ha venido siendo apoyado por una amplísima mayoría de europeos y descansa en un conjunto de valores entendidos y de procedimientos. Da la impresión de que la estabilidad del modelo ha empezado a temblar, lo que anuncia un cambio de paradigma. El buen político es el que es capaz de admitirlo y de ir cambiando el paradigma sin que se arruinen los valores básicos.



«Marlon» se come al Metrópoli

No solo a besos, como dice su canción, se comió ayer «Marlon» al Metrópoli. La banda castrillonense –en la imagen– hizo una exhibición de fuerza, energía y entusiasmo sobre el escenario ante un público entregado que se contó por miles. Nada que ver, como recordaron ellos, con su primera actuación en el festival, hace una década, cuando «no había ni diez personas». «Marlon» ayer los devoró a todos. | David Cabo | Cuadernillo

El Supremo mantiene la orden de detención a Puigdemont y descarta aplicar la amnistía a la cúpula del «procés»

El tribunal rechaza perdonar la malversación y confirma la inhabilitación de Junqueras

● El líder de Junts denuncia la «toga nostra»

Páginas 24 y 25

EL GRAN SORTEO DEL

VERANO

La Nueva España

Domingo

7 de julio

1ª PÁGINA CARTILLA



lanzarotecaliente.com

Esta España nuestra se ha convertido en un sinvivir. Tan pronto viajamos en un cohete económico, aunque no se sepa muy bien hacia qué destino, como escarbamos en la historia patria en busca de restos arqueológicos de carácter político. Todo sea por el entretenimiento del personal, y lo que hay.

El sobresalto de esta semana ha venido de la mano de nuestros vecinos leoneses, primero los miembros de la Diputación provincial, con su voto a favor de una autonomía leonesa, con Salamanca y Zamora de involuntarias comparsas; y seguidamente con la declaración del alcalde de León, significándose por una autonomía asturleonés; y a mí, esto último, qué quieren que les diga, me ha provocado un respingo, casi un latigazo, desde el hueso de la risa hasta la nuca.

Y es que casi todos los días paso en mi deambular por la siempre plaza del Parchís, antes del innombrable Generalísimo, y hoy del Instituto, en uno de cuyos laterales se alza aún brillante, tras reciente limpieza de su fachada, un magnífico edificio art decó del gran Manuel del Busto, de cuya obra tene-

Vuelve el «Gobernín»



RAÚL SUEVOS

mos actualmente exposición en la Casa Museo de Jovellanos. Una construcción que, más allá de su pureza de líneas, fue en su momento la sede del «Gobernín», aquel invento de breve y sangrienta existencia montado por Belarmino Tomás —que ya la armara en octubre del 34— en el verano del 37, tras la caída de Santander gracias a la traición de los gudarís vascos, y que se autotitu-

lababa como gobierno del Consejo soberano de Asturias y León; tan soberano y longevo como aquella otra Junta General y Soberana del Principado de Asturias creada al inicio de nuestra Guerra de Independencia.

El «Gobernín», en todo caso, es obligado reconocerlo, se apoyaba en una milenaria cultura que se inicia con Estrabón, que en sus escritos nos puso a todos, asturianos y leoneses, en el mismo saco, y que el mismo Franco continuó con algunas federaciones deportivas, y un distrito universitario que allí tenía facultad veterinaria. En medio quedaría toda una historia que deja atrás Asturias cuando García I traslada la corte de Oviedo a León, y de la que hoy queda, como vestigio y prueba, el asturleonés en el somontano, y el bable en estas partes de la cordillera. Pero de ahí a una nueva autonomía...

Quiero pensar, pese a que la propuesta sea plenamente legal y legítima, que se trata de un globo de aire más, de los muchos que la política nacional nos regala casi a diario, y que, en el fondo, unos y otros, buscan sólo distraer, por eso, al modo asturiano, les digo, «dejái-vos de gandayaes».

Sol y sombra Dos tragedias modernas



LUIS M. ALONSO

El mundo libre vive estos días sobresaltado por dos impactos que supuestamente empiezan a poner en riesgo su existencia tal y como lo conocemos. Por un lado, el derrumbe cognitivo de Biden, algo ya sabido pero que se ha agudizado a raíz del debate presidencial. Por otro y más específicamente en Europa, la victoria arrolladora del domingo de la ultraderecha en Francia después del paso en falso dado por Macron. Somos cada vez más los que nos preguntamos por qué el presidente francés decidió pegarse un tiro en el pie cuando ya apenas nadie en el viejo continente creía que volvería a repetirse un tonto de la magnitud de Cameron convocando el referéndum del brexit en el Reino Unido. Pero, como ven, así son las cosas.

El declive de Biden, no obstante, se presenta como un hecho bastante más sobrecogedor. En primer lugar, porque de él puede beneficiarse un sujeto abominable llamado Trump. Y también por existir la posibilidad de que el candidato demócrata pueda salir elegido presidente en pleno deterioro de sus facultades mentales. Ambas circunstancias serían terribles para el electorado de un bando o de otro. También para las sociedades garantistas occidentales, en general, que se verían condicionadas frente a sus grandes amenazas al no disponer del paraguas protector de Estados Unidos.

Da la impresión, además, de que el estallido populista no ha dejado de recibir impulsos de quienes lo temen. Los demócratas, dada la situación de Biden, podrían haber elegido con tiempo otro candidato más razonable para la Casa Blanca. Macron, ahorrándose la convocatoria electoral tras la advertencia de las europeas, hubiera impedido, al menos por ahora, una tendencia creciente del lepenismo en Francia trasladada a las urnas. Pero igual que sucedió en la caída de Constantino, es como si la historia se conjurase en el olvido de no echar la trampa a la poterna de Kerkoporta durante el asedio turco. Ser descuidados forma parte desde entonces de las tragedias modernas.

La tira y afloja | Ilustración: Pablo García. Guion: Rogelio Román



Otra vez la bendición de las aguas el 29 de junio con cura y cirujana mandamás. Espectáculo impropio donde los haya, porque ya son ganas de mezclar las cosas. Parece que la señora es pía como se le supone al mosén de quien tanto gusto son los actos sociales y mezclarse con los gestores públicos y de entidades privadas. A eso se le llama rogar a dios y dar con el mazo al tiempo. La mixtura es impropia y rompe la búsqueda laicidad de las instituciones. Todos felices y contentos imponiendo sus creencias a todo quisque. Para algunos hechos existe, al parecer, la flexibilidad de la que tiene que hacer gala el poder, pero para otras se ha de ser completa y rigurosamente estrictos.

Por ejemplo, la entrega de medallas de la villa tuvo, por necesidad, que celebrarse estrictamente a las 19.00 horas del mismo día 29 y no a las 19.30, como solicitaron los representantes de IU y Podemos: por no retrasar el acto media hora no asistieron al acto los dos portavoces. La cuestión estribó en que ese par de ediles asistían en coincidencia horaria a la marcha LGTBIQ. Lo dicho, la flexibilidad tiene ideología. Y a los actuales mandamases se les nota a la legua el pelo de la dehesa. A

Varadero de Fomento Flexibilidades

El gobierno municipal muestra una flexibilidad arbitraria



ALEJANDRO ORTEA

estas alturas ya no debemos sorprendernos nada y menos por las prioridades del bipartito más tráfuga que lleva los destinos de esta villa marinera.

Aquí nos preocupamos porque conviertan por la Semana Grande el paseo de Begoña en

un parque temático hostelero plagado de puestos y terrazas, porque para esos asuntos del chigrerío ha tocado que brille la flexibilidad.

También ha sido agraciada por la suerte de la flexibilidad la entidad de la que depende la cultura ciudadana. La sucesión en la dirección de museos en la FMCyUP hemos descubierto que se trata de una cuestión hereditaria entre empleados de dicha institución, que tiene su relación de puestos de trabajo y su procedimiento de acceso. Curiosamente, la directora jubilada nombra sucesor y da por supuesto que el patronato acatará su decisión, como si sus integrantes no tuvieran voluntad. Que, por favor, la concejalía de Cultura no haga patio de Monipodio y atienda mejor a los procedimientos reglados para el acceso a los puestos de trabajo municipales y a los de sus fundaciones, empresas y patronatos dependientes. De lo contrario, nos llevaremos alguna que otra sorpresa. En este asunto, llama la atención, no ya el desparpajo de la recién jubilada sino el silencio de la parte social que no ha dicho ni pío. ¿En dónde están esos representantes sindicales tan reivindicativos y celosos para otros asuntos? Es un asunto por tantas cosas llamativo que no deja de sorprender.

La Nueva España

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA, S.A.U.

Gijón: Rodríguez San Pedro, 5. 1º
Telf.: 985 342 473
Oviedo: Leopoldo Calvo-Sotelo, 7
Telf.: 985 279 700
Avilés: Carreño Miranda, 11. 1º
Telf.: 985 520 688
Langreo: Dorado, 15 Entlo.
Telf.: 985 673 675

LA NUEVA ESPAÑA DE GIJÓN
DELEGADO: Eloy Méndez
JEFE DE SECCIÓN: Ignacio Peláez
LA NUEVA ESPAÑA
DIRECTOR: Gonzalo Martínez Peón
SUBDIRECTORES: Evelio G. Palacio y Francisco García. REDACTORES JEFES: Javier Cuervo, Eduardo Lagar y Vicente Montes. JEFES DE SECCIÓN: Ana Isabel Rubiera (Sociedad), Luis Gancedo (Cierre), Álvaro Faes (Oviedo), Pablo Tuñón (Estrategia digital), Pablo González (Deportes), Covadonga Jiménez (Edición de Avilés), Mario Antuña (Edición de las Cuenas), Jorge Martínez (Diseño) y Miki López (Fotografía)

GERENTE:
Eduardo Suárez Pérez
JEFE DE ADMINISTRACIÓN: Manuel García
DIRECTOR DE DESARROLLO: Francisco J. Costales
DIRECTORA COMERCIAL: Luisa María López
DIRECTOR DE MARKETING: Sergio Tuñón
JEFE DE DISTRIBUCIÓN: Luis Manuel González
JEFE DE PERSONAL: Roberto Lanza

© Editorial Prensa Asturiana, S.A.U.
Oviedo, 2016. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, eléctrico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la Editorial. Prohibida toda reproducción a los efectos del Art. 32.1, párrafo 2.º, LPI.
Control de difusión

El presupuesto municipal encara un nuevo paquete de modificaciones por 32 millones

Se moverán 30,8 millones para la reestructuración de préstamos ● Las obras en distritos y la reforma del Jovellanos se llevan más de 700.000 euros

R. Valle

Arranca fuerte el verano la concejalía de Hacienda. No sólo tiene entre manos los primeros documentos para la elaboración de las ordenanzas fiscales y el presupuesto de 2025, sino que presenta para su aprobación en Pleno un paquete de tres modificaciones del actual presupuesto municipal que movilizan en total 32,3 millones de euros. Una suma más que grande si se la compara con las anteriores modificaciones sobre el presupuesto de 300,5 millones aprobado en el Pleno (408 millones en el consolidado del Grupo Ayuntamiento). El grueso de la nueva ronda de modificaciones, algo más de 30,8 millones, tiene que ver con una reordenación de los préstamos contratados por el Ayuntamiento con entidades bancarias. El resto, a financiar en unos casos con remanente de tesorería y en otros con bajas por anulación, permitirán, entre otras cosas, ejecutar arreglos en el teatro Jovellanos, financiar obras planteadas por los consejos de distrito y poner en marcha ya el primer plan de empleo municipal vinculado al nuevo pacto de concertación «Gijón Futuro».

Por orden, el primero de los tres expedientes que pasan el jueves por comisión de Hacienda camino del salón de plenos tiene una dotación de 740.100 euros. De ellos, 400.000 se transferirán a Divertia para que haga una serie de inversiones en el teatro Jovellanos que mejoren la accesibilidad y seguridad del edificio y los elementos de prevención de riesgos laborales. El plan de obras reparte 345.500 euros para la adecuación del conjunto de los aseos del teatro y la construcción de dos rampas que mejoren el acceso en ese ámbito, 18.500 euros para actuaciones en las fachadas de los patios y otros 18.500 para mejoras en las taquillas, 12.000 euros para actuaciones en la puerta principal del teatro y 5.500 para completar la acción en la marquesina de esa puerta principal.

Otros 250.000 euros se van al área de Economía para la puesta en marcha del plan de empleo municipal: el primero de la nueva etapa que marca el pacto de concertación recién firmado por el Ayuntamiento con FADE y los sindicatos Comisiones Obreras y UGT. La previsión es que este plan de empleo, que se financia íntegramente con recursos municipales, tenga un coste de un millón de euros y se prolongue hasta 2025 a partir de su inicio el próximo 1 de octubre. Así que esta modificación le dará cobertura solo durante el último trimestre de este año. El resto ya ven-

Nuevas modificaciones presupuestarias



Fachada del teatro Jovellanos. | Pablo Solares

Expediente 11/2024.

Total: 740.100 euros. Financiación por bajas por anulación y remanente líquido de tesorería para gastos generales

Principales ajustes: 400.000 euros para el desarrollo de un plan de obras en el teatro Jovellanos, 250.000 euros para el pago de la parte correspondiente al actual ejercicio del primer plan municipal de empleo del pacto de concertación «Gijón Futuro» y 90.100 euros para actuaciones de innovación, también el marco del pacto de concertación.



Vecinos, en el parque de Las Palmeras. | Marcos León

Expediente 12/2024.

Total: 660.543 euros. Financiación por bajas por anulación

Principales ajustes: el dinero se reparte, a una media de 166.666 euros, entre las inversiones elegidas en cuatro de los seis consejos de distrito: Centro: 60.500 euros para la instalación de sombra y mejora de elementos del parque infantil de Cimadevilla, 10.000 euros para cambiar un escalón por una rampa en el centro de salud de Zarracina y 95.577 euros para el parque infantil de Laviada. El Llano: 8.500 euros para mejora de pasos de peatones en avenida de Schulz y avenida de El Llano y 158.166 euros en la revisión de accesibilidad de todos los pasos de peatones del barrio. Sur: 36.300 euros para reforestar el parque de Las Palmeras de Contrueces, 126.000 euros para asfaltado de calles en Contrueces y 3.900 euros para mesas de picnic en la calle Alicia Concepción de Nuevo Rocés. Oeste: 150.000 euros para el ensanchamiento del camino viejo de El Musel con la intención de hacerlo viable para la circulación y 11.600 para el arreglo del carril bici que pasa por el Arbeyal.



La Casa Consistorial, en la plaza Mayor. | Pablo Solares

Expediente 13/2024.

Total: 30.899.481,71 euros. Financiación por préstamos para novación de saldos vivos y bajas por anulación

Principales ajustes: la modificación tiene su origen en la decisión de novar cuatro préstamos a largo plazo del Ayuntamiento para mejorar las condiciones de pago de intereses. Ahora se trata de cancelar los viejos préstamos, algo que se financia a cuenta de los nuevos.

drá consignado en los nuevos presupuestos. Estos 250.000 euros se financian con bajas por anulación en las ayudas a la contratación presupuestadas.

Y este expediente, el número 11 de modificación de créditos del presupuesto municipal, se completa con 90.100 euros, que se van a la partida «Gijón inteligente y sostenible» y que también tiene relación con el pacto «Gijón Futuro» a

través de su eje de innovación. El dinero que ahora se articula servirá, entre otras cosas, para poner en marcha la anunciada oficina municipal de la energía.

El segundo expediente tiene un alcance económico de 660.543 euros para hacer frente a las propuestas de inversión para los distritos Centro, El Llano, Sur y Oeste. Los consejos de estos cuatro distritos fueron los que no quisieron partici-

par en su momento en el proceso de elección planteado desde la concejalía de Participación Ciudadana, así que dar soporte a sus peticiones ha tenido que esperar a esta modificación. Este dinero sumado al que ya se repartieron Este y Zona Rural da el global del millón de euros para distritos que había presupuestado. Cada distrito elige el destino de unos 166.666 euros.

Las inversiones que se incorporan al presupuesto son la instalación de sombra y mejora del parque infantil de Cimadevilla, la sustitución de un escalón por una rampa en el centro de salud de Zarracina y mejoras en el parque infantil de Laviada para el distrito Centro; la mejora y ampliación de pasos de peatones en las avenidas de Schulz y El Llano para el distrito de El Llano; la replantación en el parque de Las Palmeras de Contrueces y el asfaltado y colocación de prohibiciones de aparcar en aceras del mismo barrio y la colocación de mesas de picnic en la calle Alicia Concepción de Nuevo Rocés en el distrito Sur y el ensanchamiento del camino viejo de El Musel y el arreglo del carril bici del Arbeyal en el distrito Oeste.

Poner en marcha el plan de empleo obliga a reestructurar 250.000 euros de las cuentas

El tercer expediente de modificación de créditos del presupuesto municipal que se tramita presenta una cifra espectacular de 30.899.481,71 euros pero se trata de un ajuste interno en las operaciones de préstamo que tiene el Ayuntamiento. Nada que conlleve nuevas inversiones como en los anteriores expedientes. A petición de la Tesorería General se iniciaba a finales del año pasado el proceso de novación de cuatro préstamos a largo plazo con la intención de mejorar las condiciones que los bancos aplicaban al Ayuntamiento por ese dinero mejorando el diferencial. Eran préstamos suscritos entre los años 2019 y 2022.

Las nuevas entidades adjudicatarias de esos préstamos fueron Caja Rural de Asturias, en dos casos, Arquia Bank y Unicaja. Esta modificación genera un crédito extraordinario para realizar la amortización anticipada de los préstamos que hay que cancelar por una cuantía de 29,3 millones a los que hay que sumar otros 1,5 millones para abonar las cuotas relativas a los vencimientos del tercer y cuarto trimestre de este 2024 de las operaciones derivadas de la novación. Todo ello se financia con el dinero de los nuevos préstamos.

Al margen de estas tres modificaciones del presupuesto del Ayuntamiento a la comisión de Hacienda van también las tres modificaciones que del presupuesto de la Fundación Municipal de Servicios Sociales se aprobaron hace unos días en su junta rectora. En total son 1,8 millones, de los que un millón van a aumentar de 2,5 a 3,5 la partida de ayudas de emergencia. Hay otros 600.000 euros que mejoran la dotación económica que el Ayuntamiento da a la Cocina Económica y el Albergue Covadonga para el desarrollo de sus actividades.

R. Valle

A la Junta de Gobierno se presenta hoy, fuera del orden del día, un convenio de colaboración con la Unión de Comerciantes que incorpora el medio millón de euros que servirán para poner en marcha a finales de año el nuevo sistema de bonos al comercio en Gijón. Un proyecto avalado por los agentes sociales y económicos desde el pacto de concertación «Gijón Futuro» y que ejecutará la Unión. Así, la propuesta de acuerdo que hoy votarán los ediles de Foro y PP supone, por un lado, aprobar la concesión directa de una subvención de 200.000 euros a la Unión de Comerciantes para sus proyectos de promoción y dinamización del comercio local y, por otro, autorizar un gasto de 550.000 euros en concepto de subvención excepcional para el nuevo programa de fidelización de la clientela en base a su interés público, social y económico.

En lo que tiene que ver con la ayuda ordinaria, servirá a la Unión de Comerciantes para financiar cuatro programas: el centro comercial abierto La Calzada/Natahoyo, el centro comercial abierto El Centro, el fomento de consumo en las áreas comerciales urbanas y el plan de comunicación al tejido comercial y a la clientela.

No es el único asunto que se ha sumado a última hora a las deliberaciones de la Junta de Gobierno. También pasará por la reunión de esta mañana el proyecto de urbanización de la primera fase de la ampliación del Parque Científico en La Pecuaria. Una partida de 555.000 euros incluida en el actual presupuesto municipal permitirá que se puedan poner en marcha antes de que acabe el año las obras. Y para conseguir ese objetivo temporal, la previsión es que hoy se dé luz verde a la addenda al proyecto de



Un ciclista, ante una de las áreas de ampliación del Parque Tecnológico. | Juan Plaza

La Unión de Comerciantes recibe 550.000 euros para ejecutar el nuevo plan de bonos al consumo

La urbanización de la ampliación del Parque Científico en La Pecuaria, con un coste de 7,6 millones, pasa el trámite en la Junta de Gobierno

urbanización fijado en 2022 para concretar la nueva delimitación del espacio tras un cambio en las parcelas que lo integran y la actualización de los precios.

Tal y como han quedado los números, la urbanización de ese espacio costará ahora (impuestos incluidos) un total de 7.622.778 euros. Un coste que se dejará sentir sobre todo en el presupuesto de 2025, ya

que la obra tiene un plazo estimado de ocho meses para su ejecución. A Obras Públicas le toca asumir unos trabajos por 5,2 millones. Los otros 2,3 millones son responsabilidad de la Empresa Municipal de Aguas (EMA), que se encargará de ejecutar las redes de saneamiento y abastecimiento de aguas.

Al tiempo que se ejecutan las obras de urbanización del espacio el

Ayuntamiento trabaja en la comercialización de sus cinco parcelas. Sobre la mesa ya hay un proyecto de interés máximo para el gobierno que lidera Carmen Moriyón: la implantación en ese espacio de la Universidad Europea. Responsables de la institución académica ya han tenido contactos con las autoridades municipal y autonómica para mostrar su interés por desembarcar en Gijón. Sería la primera universidad privada en hacerlo y lo haría en uno de los espacios de crecimiento del Milla del Conocimiento: sería el gran polo económico, innovador y docente de Gijón.

También fuera del orden del día está previsto que se de una ampliación de plazo a Acciona para presentar sus alegaciones a la multa que le pone el Ayuntamiento por incumplir todas las condiciones del contrato de renovación del alumbrado público, las convocatorias de ayudas para el sector del taxi, con 51.000 euros y a proyectos de recuperación de la memoria social y democrática, con 50.100 euros y una subvención a Codopa. Ya en el orden se incluye la aprobación de dos

convenios nominativos. Uno a favor de Femetal con una dotación de 40.000 euros y otro a conceder al Club de Empresas de Turismo de Negocios para financiar el Gijón Convention Bureau y con una dotación de 88.000 euros.

Carril bici en Sanz Crespo

A la Junta de Gobierno va también la propuesta de adjudicar a la firma Vitaevents los servicios de gestión y coordinación del proyecto 11x12 que se desarrolla en los centros escolares. El contrato supone un gasto de 225.000 euros para este año y de 530.000 para el año que viene. A la licitación se presentaron tres ofertas.

Otra propuesta de adjudicación es la que se plantea para la ejecución de un carril bici en la calle Sanz Crespo. Uno de los proyectos que cuenta con financiación con dinero europeo a través del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia. En este caso la actuación la asume Alvargonzález Contratos dentro del contrato genérico de conservación y mejora de la infraestructura viaria y espacios libres del concejo y tiene un coste, impuestos incluidos, de 220.338 euros.

Las actuaciones en carriles bicis se incluyeron en el proyecto «Implantación de una zona de bajas emisiones en La Calzada e impulso a la movilidad sostenible y saludable» que el anterior gobierno presentó a una convocatoria europea. Se consiguió una subvención de casi siete millones de euros. En el proyecto inicial se incluirían carriles bici en El Coto y La Calzada. Su ejecución no supuso completar todos los kilómetros comprometidos en la subvención con lo que el actual gobierno, previa petición de prórroga, se sirvió de esa financiación para impulsar los carriles bici de Fomento, El Molinón y, ahora, Sanz Crespo.

Ribera inicia la «integración» del Hospital Covadonga con Vanesa Álvarez como gerente

«Empieza una nueva etapa», señala el grupo, que plantea «un modelo de gestión eficiente»

S. F. L.

El grupo sanitario Ribera oficializó ayer la integración del Hospital Covadonga, que ya gestiona. «Hoy comienza una nueva etapa para este hospital, referente en Gijón y en el Principado de Asturias. Estamos convencidos de que juntos seguiremos creciendo, gracias a la experiencia compartida y los nuevos servicios que pondremos a disposición de la salud y el bienestar de los ciudadanos de Gijón y su área de influencia», señaló ayer la consejera delegada del grupo sanitario Ribera, Elisa Tarazona. Uno de los primeros cambios organizativos ha sido el nombramiento de Vanesa Álvarez como nueva gerente.

Destaca el grupo Ribera que el hospital, además de sus instalaciones, dispone también de un policlínico asociado «ubicado en el centro de la ciudad», en referencia al centro de consultas de la calle San Bernardo, y señala que su llegada como gestor supone también la entrada del grupo en Asturias en el marco de su estrategia de crecimiento en el noroeste del país, donde ya cuenta con tres hospitales y varias clínicas en Galicia.

El grupo ha señalado también en un comunicado que, tras acordar con AVS la incorporación del hospital el pasado día 14 de junio, desde ayer comienza formalmente un «proceso de integración» del hospital gijonés en la estructura de Ribera, que realizará «una



Por la izquierda, José Luis Campos (AVS), Paulino Fervienza (director médico), Elisa Tarazona (consejera delegada de Ribera), Alberto De la Rosa (presidente) y Vanesa Álvarez Iglesias (gerente).

apuesta decidida por la medicina de valor y los profesionales», así como un refuerzo «de áreas estratégicas y transversales en el grupo y la colaboración con la administración». «El Hospital Covadonga tiene más de 100 años de Historia en Gijón y es un referente en la Sanidad del Principado. Cuenta con 5.200 metros cuadrados de instalaciones totalmente reformadas hace apenas dos años, tres quirófanos, una sala de endosco-

pías, 35 habitaciones individuales, urgencias las 24 horas, un policlínico y cerca de un centenar de profesionales», presumía ayer Ribera, que destaca también que el complejo tenga un Instituto de la Mujer con especialistas relacionados con reconstrucciones mamarias y pruebas específicas. Señala, por último, que implantará un modelo de gestión «eficiente» y basado «en la prevención y la tecnología».

Vox se queda sin la comparecencia de Pumariaga por la sentencia de Moriyón

R. V.

Su registro fuera de plazo ha conllevado que la Secretaría General del Ayuntamiento haya fijado la inadmisión de la petición de comparecencia ante el Pleno que de la vicealcaldesa, la popular Ángela Pumariaga, había solicitado la portavoz de Vox, Sara Álvarez Rouco. Vox buscaba con este movimiento forzar un posicionamiento el PP sobre la condena que por uso irregular de fondos públicos ha recibido la alcaldesa, la forista Carmen Moriyón, del Tribunal de Cuentas. Vox ya pidió la dimisión de Moriyón en su momento y le exige explicaciones pero también del PP. «O se desmarcan de Moriyón o la estarán blanqueando si se callan», indicó Rouco.

Las hermanas capuchinas dejan la gestión del Albergue, que captará a nuevos voluntarios

- El recurso ultima un plan para reorganizar a sus colaboradores y ampliar su cobertura
- Las religiosas seguirán viviendo en el edificio

S. F. Lombardía

El Albergue Covadonga trabaja en un nuevo plan de voluntariado para la entidad con el que se espera ampliar la cobertura a usuarios y que se acompañará de una campaña de captación de nuevos colaboradores. La decisión surge tras hacerse oficial el paso atrás de las hermanas terciarias capuchinas, históricas gestoras del voluntariado del Albergue, y que ahora se integran en este engranaje como voluntarias, pero sin cargos de responsabilidad. El cambio organizativo, que ya ha motivado la contratación de un profesional encargado de coordinarlo, se pretende aprovechar para ampliar un tipo de colaboración que hasta ahora se limitaba al comedor del complejo y que pretende ampliarse «al máximo número de áreas posibles», según

explican desde el Albergue, que ven en esta reorganización la oportunidad de «fichar» a voluntarios con nuevos perfiles y de edades y capacidades variadas.

El paso atrás de las religiosas llevaba tiempo gestándose y gozó del mutuo acuerdo de ambas partes. El proceso de relevo comenzó hace ahora un año y sigue en marcha mediante ese plan de voluntariado pendiente de concretarse en su totalidad, pero cuya puesta en marcha se pretende aprovechar para impulsar una red de colaboradores renovada y con capacidades diversas. Hasta ahora, el voluntariado se centraba en el comedor, pero se pretende ampliar, por ejemplo, a áreas como la comunicación en redes sociales y los acompañamientos de usuarios a hospitales para sus citas médicas, así como en los programas de ocio y tiempo libre.



Instalaciones del Albergue Covadonga. | Marcos León

El plan

Cambio en la gestión. Las hermanas terciarias capuchinas han dejado de gestionar el voluntariado del Albergue Covadonga tras el mutuo acuerdo de las partes. Las cuatro religiosas, no obstante, seguirán viviendo en el complejo y seguirán vinculadas a éste como voluntarias. Desde la fundación explican que las cuatro hermanas siguen «muy activas» y que tienen una relación de gran confianza con parte de los usuarios.

El plan. Este cambio obliga ahora a reformular la gestión del voluntariado del complejo, que pretende aprovechar estos meses de transición para elabo-

rar un nuevo plan que sirva, también, para ampliar la cobertura de los colaboradores en otras áreas. Hasta ahora el voluntariado se centraba en el área de comedor. El plan incluirá una campaña de captación de nuevos colaboradores.

Los datos. El Albergue Covadonga, además, acaba de cerrar su memoria de actividades del año pasado. En ella se reflejan datos como un repunte progresivo de un perfil más joven de usuarios, personas de entre 30 y 44 años, en detrimento del siguiente grupo de edad, el de entre 45 y 64 años, si bien este sigue siendo el más numeroso.

Las religiosas, no obstante, siguen muy ligadas a la institución y mantienen su residencia en el edificio del complejo. Son, actualmente, cuatro hermanas, y las cuatro han desarrollado relaciones muy cercanas con los usuarios. Siguen estando «muy activas», según el Albergue, y seguirán siendo una parte esencial del equipo.

Más jóvenes

Por otra parte, el Albergue Covadonga acaba de terminar su memoria de actividades el año pasado y dado el visto a bueno a su balance de cuentas. Este último se mantiene estable, pero la memoria apunta a algunos cambios en el perfil de los usuarios. Destaca el repunte, ya iniciado hace años, de personas más jóvenes que son asistidos de alguna manera por la fundación. El año pasado, en concreto, se atendieron a 243 jóvenes de entre 30 y 44 años, y el año anterior habían sido 220. A cambio, el número de usuarios de entre 45 y 64 años descendió: fueron 371 el año pasado y habían sido 394 en 2022. En total, se atendieron a 628 hombres y 183 mujeres, sumando un total de 811, cuatro más que en el año anterior. Destaca, también, un mayor volumen de demanda del centro de baja exigencia, tanto el nocturno como el diurno, y una subida paulatina en los servicios de comedor: el año pasado se sirvieron 57.767 menús en total frente a los 49.995 que se habían servido el año anterior. El volumen del año pasado es similar al del año de pandemia.

«Esto es para los hosteleros de Gijón», afirma de las casetas de Begoña el gobierno

El evento, que ya tiene cubiertas el 80% de las 16 plazas, espera generar 220 puestos de trabajo

R. Valle

Ni botellón, ni excesos, ni grandes jolgorios. El concejal de Festejos, Jesús Martínez Salvador, y el presidente de Otea, la patronal hostelera, José Luis Álvarez Almeida, defendían ayer la propuesta de casetas en el paseo de Begoña durante la Semana Grande —el proyecto «Paseo Gastro»— como una oferta de hostelería «con un estándar de calidad muy alto, siguiendo el modelo de San Sebastián y pensada para potenciar el tardeo», en palabras del concejal, y planteada «desde el respeto a los vecinos, los turistas y la convivencia de todos en un espacio para disfrutar en familia», en las del portavoz de la patronal asturiana de la hostelería. Pero sobre todo, y en eso coincidieron ambos, «Paseo Gastro» es la fórmula para que todos los hosteleros de todos los barrios de Gijón tengan la posibilidad de involucrarse en la Semana Grande y de hacer negocio.

«Esta propuesta nos permite incrementar la oferta hostelera, pero gestionada por hosteleros de Gijón

y de todos sus barrios», indicó Martínez Salvador de la gran novedad de la programación de ocio de las fiestas de Begoña. «Esto de las casetas ni lo inventó Gijón ni Oviedo. Hace cuarenta años que las hay en Bilbao, en San Sebastián, en Valladolid... ya no digo en Sevilla. Lo que queremos con esto es que todos los hosteleros puedan participar de las fiestas de su ciudad optando a una caseta donde está el cogollo de la actividad. Esto es para todos los hosteleros, no para los de Otea», indicó un Almeida que festejó la receptividad del gobierno local.

«Paseo Gastro», que organiza la firma Gustatio, colocará en el paseo de Begoña entre los días 7 y 18 de agosto un total de 16 casetas hosteleras y una única terraza con 128 mesas. La oferta gastronómica se completa con música en directo con actuaciones intermitentes desde el quiosco de la música. Diversidad de vinos, cervezas y mojitos, en base a las firmas que patrocinan el evento, y cuatro tapas distintas por local para las que se recomienda un precio de entre 5 y 10 euros.



David Fernández-Prada, Diego Sánchez, José Luis Álvarez Almeida, Jesús Martínez Salvador, Oliver Suárez y Javier Martínez posan ante el cartel de «Paseo Gastro». | Marcos León

El plazo para optar a una de esas 16 casetas se cierra el próximo viernes, pero David Fernández-Prada, responsable de Gustatio, anunciaba ayer que con las ofertas recibidas ya se cubría el 80% de la oferta. En caso de que haya más de 16 candidatos se promoverá un sorteo para elegir a los adjudicatarios, a los que se pide un canon por instalarse de 2.600 euros más IVA. Una cifra que la organización no considera excesiva si se tiene en cuenta la posibilidad de negocio que tiene estar ubicado en Begoña en pleno agosto. El canon cubre un 40% de los costes de producción, que rondan los 100.000 euros. A estas cifras económicas sumaron dos más: 70 empleos directos y 150 indirectos. Y otro número aunque no económico: 5.000 copas de cristal que no solo servirán para tomarse un vino, también para llevarse a casa como recuerdo.

En favor de esa convivencia y ese respeto a los vecinos que viven en el entorno el plan es centrar la actividad en el día y recortar el horario de noche con cierre del ferial a las 12 excepto viernes y sábado, que será a la una y media y la noche de los fuegos. Son horarios por debajo de los que marca la normativa. «Esto no es privatizar el espacio público, esto es para el disfrute de todos. Cuando se hace algo nuevo siempre se generan opiniones en contra pero mucha gente cambiará de opinión cuando disfruten de ello», concretó Martínez Salvador en respuestas a las quejas de parte de la oposición municipal, la hostelería y los vecinos.

Los envíos de gas licuado en cisternas desde la regasificadora crecieron un 124% este año

Se ha pasado de una media de 82 envíos mensuales en 2023 a clientes de Castilla y León, País Vasco, Asturias y Galicia a 184

M. C.

Los envíos de camiones cisterna con gas natural licuado (GNL) desde la regasificadora de El Musel a clientes de diversos puntos de España, han aumentado en un 124% en el primer semestre de este año. La planta gijonesa está en manos de Musel Energy Hub (Musel E-Hub), sociedad participada al 75% por Enagás y al 25% por Reganosa. La capacidad de almacenamiento de la planta fue adjudicada a Endesa, que inició las operaciones comerciales de la regasificadora en agosto del año pasado, si bien un mes antes ya se había producido la primera descarga de un metanero, para la puesta en frío de las instalaciones (para que permanezca en estado líquido, precisa estar a 160 grados bajo cero).

Las 1.514 cisternas que se cargaron en El Musel desde que se acti-

vó la regasificadora transportaron 64.200 metros cúbicos de GNL. El año pasado, desde que entró en servicio la instalación en el segundo semestre del año, se despacharon desde la misma 409 camiones cisterna a nueve puntos de suministro, uno en Asturias, uno en Galicia, dos en el País Vasco y cinco en Castilla y León. Teniendo en cuenta que la operación comercial de la planta se limitó el año pasado a cinco meses, desde agosto, esto supone un promedio de 82 cargas mensuales de cisternas en la regasificadora de El Musel.

Una cifra que más que se ha duplicado en el primer semestre de este año, que se cerró con 1.105 camiones cisterna despachados en la regasificadora gijonesa, lo que supone un promedio de 184 envíos al mes; un 124% más que en los primeros meses de actividad de la planta.



Un camión cisterna abandona las instalaciones de El Musel cargado con gas natural licuado.

Este incremento en la actividad de carga de cisternas en la regasificadora de El Musel coincide con un descenso en lo que va de año de esta actividad en la regasificadora de Mugaros, perteneciente a Reganosa, mientras que la de Bilbao se mantiene en niveles ligeramente superiores a los del año pasado.

En el conjunto de las regasificadoras españolas, el año pasado se despacharon 40.150 cisternas, de las que desde El Musel E-Hub salieron 409, frente a las 4.600 que se cargaron en la regasificadora de Bilbao y a las 4.000 cargadas en la de Mugaros (Ferrol). La planta de El Musel tiene una capacidad máxima de carga de nueve cisternas al día, frente a las 5 que puede cargar la de Bilbao y a las 11 de la de Mugaros.

El mercado de las cisternas de GNL no depende exclusivamente de la distancia de los clientes a las distintas regasificadoras. Así, al igual que desde la de Gijón se hacen envíos al País Vasco y a Galicia, desde las de Bilbao y Mugaros también se han venido suministrando cisternas a clientes asturianos. En 2023, mientras el conjunto de la demanda de gas natural en España se redujo en un 10,7%, en el apartado relativo a la demanda de cisternas de gas natural licuado aumentó en un 8,3%, si bien las cisternas sólo representan una parte minoritaria de todo el gas natural que se consume en España: el 3,5%. Este año la demanda de cisternas a nivel nacional está creciendo por encima del 7%, mientras se mantiene el descenso de la demanda total de gas en España, aunque menos acusada que en 2023.



Por la izquierda, Vicente Cueva, Lydia Sierra, Luis Rollán e Ignacio García-Arango, ayer, en la Escuela de Comercio. | David Cabo

Muestra filatélica sobre Jovellanos en la Escuela de Comercio

«Es una exposición especial, es la esencia del coleccionismo», defienden los organizadores

S. F. L.

Hasta 1.200 láminas con postales, sellos e iconografía filatélica lograron reunir, en cuatro años, los coleccionistas Lydia Sierra y Vicente Cueva, integrantes del grupo filatélico «El Texu» y responsables de la muestra inaugurada ayer en la Escuela de Comercio con Jovellanos como gran protagonista. La exposición, disponible hasta el día 13 y que recoge 900 de estas láminas, lleva por título «Vida y obra de Jovellanos» y reúne elementos relacionados con él o su época. «Esta es la esencia del coleccionismo», aseguró Ángel Iglesias, presidente de la Federación de Sociedades Filatélicas de Asturias. «A veces las normas de la competición en filatelia nos amarran, pero no aquí», explicó Luis Rollán, responsable de «El Texu». «Tiene un mérito impresionante», concluyó Ignacio García-Arango, del Foro Jovellanos. Cueva y Sierra destacan detalles como un pliego de 100 sellos del prócer de 1935 y un dibujo de Francisco, el hijo mayor del padre de Jovellanos y una sirvienta.

El PSOE exige la retirada de una lona en Fomento que publicita un bebida alcohólica

R. V.

El PSOE ha solicitado la «retirada inmediata» de una lona gigante instalada sobre un edificio en obras en el paseo de Fomento que da soporte a un anuncio de una bebida alcohólica. No es la primera vez que el PSOE denuncia un cartel promocional de este tipo, que incumple la normativa municipal en cuanto a promoción del consumo de bebidas. A finales de año denunció otro cartel de similar temática en el Muro, que tuvo que ser retirado.

El portavoz socialista, Luis Manuel Flórez, «Floro», carga directamente contra la Alcaldesa al asegurar que esta nueva infracción «demuestra una vez más la forma de gobernar de Carmen Moriyón que mira para otro lado cuando se trata de cumplir y hacer cumplir las normas». El socialista hizo énfasis en su denuncia en el hecho de que el incidente vuelve a producirse en una zona de alta afluencia de ciudadanos, «especialmente niños», al encontrarse en los alrededores de la playa de Poniente donde gran número de escolares de la ciudad disfrutaban de los primeros días de las vacaciones de verano.

Detenidos dos colombianos por vender droga en Pumarín

La Policía Nacional detuvo a dos hombres, de 67 y 52 años de nacionalidad colombiana, por vender supuestamente droga desde un restaurante de Pumarín. Los agentes llevaban tiempo vigilando el negocio, en el que se observaba la afluencia de personas que entraban en el local y salían a los pocos minutos sin haber tomado consumición alguna, lo que provocó sus sospechas. Los agentes detectaron que en la parte de atrás del establecimiento había una puerta de acceso a un patio interior, a través de la cocina, que daba a un almacén donde el regente del local pernoctaba y donde supuestamente se ocultaba la droga. La investigación policial permitió acreditar supuestamente que la cantidad de la droga que se almacenaba en el restaurante podía ser de cierta importancia. En el registro del local, los agentes intervinieron 250 gramos de cocaína, 1.850 euros en efectivo distribuido en billetes de distinto valor, balanzas de precisión y diversos efectos presuntamente sustraídos por los consumidores y con los que supuestamente habrían usado como medio de pago de droga. Tras su detención fueron puestos a disposición del juez.



Pablo Solares

Para disfrutar de bote en bote

Nuevo Rocés cuenta desde esta semana con el centro de ocio más grande de Asturias, Xium Gijón, un parque de camas elásticas de 5.000 metros cuadrados en el que también hay cafetería, terraza y máquinas recreativas.

Una de las citas clave de la cultura local

Lleno de aforo en el arranque del Festival de Música Antigua: «Es ya referente»

La Orquesta de Cámara de Siero acompaña a Abraham Cupeiro y Héctor Braga en un aplaudido homenaje a los cantares populares

S. F. Lombardía

El lleno de ayer en el Antiguo Instituto y el hecho de que la venta anticipada de entradas para todos los conciertos de la semana –aún se pueden comprar a diario en taquilla– se hayan agotado muestra, a juicio de los organizadores, que el Festival de Música Antigua de Gijón es ya una cita «muy consolidada» en el programa musical de la ciudad y un «referente» del sector a nivel nacional. Así lo defendieron ayer, minutos antes del concierto inaugural, la edil Montserrat López Moro y Eduardo Saldueña, responsable de un festival que se presenta este año con una temática especialmente llamativa por situarse en un «contexto de investigación» con el telón de fondo de «Canteros del sonido», una muestra ya disponible en la Campa Torres que acoge varios instrumentos medievales recreados a partir de la iconografía de iglesias asturianas. Esos instrumentos, de hecho, fueron ayer los grandes protagonistas gracias a las expertas manos de los polifacéticos Héctor Braga y Abraham Cupeiro, que hicieron sonar las músicas de hace siglos con el acompañamiento de la Orquesta de Cámara de Siero, dirigida por Manuel Paz, quien es, también, el comisario de la exposición.

Fue Paz y sus músicos los encargados de iniciar un concierto que acumuló colas desde más de media hora antes de su inicio y que dejó a varios interesados sin asiento. Re-



Arriba, actuación de la Orquesta de Cámara de Siero, dirigida por Manuel Paz, y, a la derecha, público asistente al concierto. | David Cabo

comienda Saldueña que para estos días, con la apertura de taquillas a partir de las 17.00 horas, los asistentes acudan con la mayor prontitud posible para asegurarse una entrada. Tras una primera actuación de la orquesta en solitario, que interpretó «Cantiga de luz», de Flores Chaviano, decidió el asturiano Héctor Braga salir al escenario mientras



tocaba la gaita y acompañado por un tamborilero. La gaita era la que se recreó para «Canteros del sonido» y que emula la representada en la iglesia de San Jorge de Manzanaeda de Gozón y que fabricó el lutier Chus Solís. «Esta gaita se tocaba en el siglo XII. Ya pasaron unos años, eh», se presentó ante el público. Con «Esconxuraos», Braga hizo un homenaje a la fiesta de Llanera del mismo nombre y a la leyenda que la explica, que se remonta al siglo XV y que cuenta que durante años todo el concejo fue excomulgado por su mala relación con el cura del pueblo, don Guillén. La tocó con una rota, la que se recreó a partir de la iconografía sacra de Santiago de Arlós de Llanera, y que, reconoció, es difícil de tocar porque tiene cuerdas a ambos lados y, separadas por la madera, el intérprete que la toca tiene que escoger a qué lado mirar. «No me extraña que se extinguiera; es muy poco práctica», dijo mientras la probaba. Braga cerró su intervención con «Camino Primitivo» –que recuerda el dicho ovetense de «quien va a Santiago y no va al Salvador, ve al criado y olvida al señor»– tocada con una viola de arco y con «Gaita de Pachín», con la que buscaba «picar» en broma a Cupeiro, gallego. Esta canción, con un evidente doble sentido, habla de un gaitero que no ligaba porque su gaita gallega era vieja, hasta que se compra una asturiana nueva que toca «toda la noche».

De las canciones interpretadas por Cupeiro, por su parte, destacó un pase en directo del ya icónico «Armenia», una canción que homenajea la música tradicional y milenaria de este país. El gallego tocó, también, un cuerno medieval –fabricó uno para la exposición de la Campa– y más de media docena de instrumentos recreados a partir de las influencias romanas. El público se quedó especialmente sorprendido con cómo el artista fue capaz de tocar, con un instrumento de viento sin agujeros, una melodía que parecía rebosar de notas.

Cuadriello alerta del deterioro de la iconografía musical en el arte románico

Los elementos, ubicados en iglesias de toda la región, han motivado una exposición en la Campa

S. F. L.

La iconografía del arte sacro románico es una fuente documental clave para investigar esta parte de la Edad Media asturiana, pero el rápido deterioro de las iglesias de este periodo en la región complicará la aparición de vestigios desconocidos en el futuro. La experta en musicología e historia del arte Florentina Cuadriello inició ayer el ciclo de ponencias enmarcado en el Festival de Música Antigua que se celebra esta semana en la ciudad para hablar sobre la representación de instrumentos musicales en iglesias asturianas. Un tema que enlaza con parte de la programación del propio festival y con la nueva exposición de la Campa Torres, que acoge varios instrumentos recreados a partir de modelos 3D escaneados en estas iglesias. «Sumado a las fuentes documentales que ya tenemos, estas iglesias nos ayudan a conocer me-

jor cómo era Asturias entonces, pero se están deteriorando a gran velocidad», señaló la experta.



Florentina Cuadriello. | David Cabo

mejor cómo era Asturias entonces, pero se están deteriorando a gran velocidad», señaló la experta.

Cuadriello, corvera licenciada en Geografía e Historia en la Universidad de Oviedo y especializada después en historia del arte y musicología, comenzó a investigar esta parte de la historia asturiana hace cosa de 20 años y como parte de sus cursos de doctorado. «Ahí mi tutora, Celsa Alonso, y yo decidimos hacer un catálogo de imágenes porque no se había sistematizado eso todavía ni cómo ni dónde estaban estos instrumentos», explicó. El trabajo se centra en iglesias, aclaró, porque las posibles obras civiles de la época no han llegado a nuestro tiempo. Ya en esos inicios, en cualquier caso, la experta pudo apreciar el deterioro de estos elementos. «Hubo cosas que fotografíe por mi cuenta y cuando un tiempo después se hicieron fotos para el Museo de la Gaita había cosas que ya se habían

estropeado», lamentó la estudiosa. Lo que ya se ha podido analizar hasta ahora, no obstante, permite hacerse una idea de la música y el ocio de los siglos XII y XIII. Cuadriello se centró en su charla de ayer en dos tipologías: el cuerno –por el que apareció en un dintel en Ceares y que Abraham Cupeiro recreó para la muestra de la Campa–, que suele figurar en escenas de caza, y la vihuela de arco y el pandero –también reproducidas para la Campa–, que solían tocar una pareja. «Ya entonces había pandeteras y es una figura que se repite mucho», aseguró.

DESGUACES HORREO
COMPRA DE TODO TIPO DE
VEHÍCULOS, RETIRAMOS A
DOMICILIO, TRAMITACIÓN DE
BAJA EN EL MOMENTO
PUENTE NORA S/N LUGONES
985.26.04.80

Patricia García Zapico, nueva presidenta del Club Rotario

«Tengo una ilusión tremenda», asegura la directora general de Innovación, que releva en el cargo a María Menéndez Santamarina

Nico Martínez

El Club Rotario de Gijón completó en la tarde de ayer su intercambio de collares anual, en el que la directora general de Innovación y Promoción de Gijón en el Ayuntamiento, Patricia García Zapico, recibió el testigo como presidenta de la entidad por parte de la ingeniera de TSK, María Menéndez Santamarina. «Tengo una ilusión tremenda, aunque aderezada con una pizca de responsabilidad, ya que durante este año que empieza eres la cara visible de una entidad que tiene casi un siglo de vida, que tiene una excelente trayectoria de servicio a la ciudad y tienes que estar a esa altura de las personas que me precedieron en la presidencia y que año a año consiguieron que seamos lo que somos», desarrolló García Zapico, en un acto que tuvo lugar en el Parador de Gijón y en el que le acompañaron numerosos compañeros de la asociación.

Asimismo, García Zapico, que en esta última etapa había llevado a cabo las funciones de secretaria, expresó que también sentía «cierto sabor de tristeza». «Hoy todos echaremos de menos a Andrés Barriales Arudira, nuestro compañero al que hace pocos días le otorgaron el reconocimiento 'Servir' de Rotary Internacional y que es el máximo galardón que se puede otorgar a un rotario y que por enfermedad no podrá acompañarnos», lamentó, antes de



Patricia García Zapico. | D. C.



María Menéndez Santamarina. | D. C.

agregar que «estoy segura que no nos permitiría que esto nos paralizara y nos exhortaría, como tantas veces hizo, a que fuéramos gente de acción con vocación de servicio».

Con estas palabras arrancó el año como presidenta del Club Rotario de Gijón Patricia García Zapico, que se incorporó a la entidad hace más de seis años y que destacó que «desde el primer momento» se encontró con «la posibilidad de participar activamente en los proyectos que había en marcha e incluso de proponer nuevos como la versión infantil de nuestro reconocido Torneo Solidario de Golf, que este año cumplió su XV Edición».

Por su parte, Menéndez Santamarina confirmó que «ha sido un año de responsabilidad que ha supuesto para mí un esfuerzo mayor del habitual». No obstante, afirmó que «no podría estar más feliz por el orgullo de la labor bien hecha gracias a vuestro apoyo y vuestra respuesta en todo lo que este año hemos hecho». «Todo lo que tenía previsto lo llevamos a término», confirmó Menéndez, antes de hacer hincapié en el comienzo de las obras de la capilla de San Esteban del Mar, así como la recuperación del premio «Protagonistas del Mañana». «Me hace estar muy contenta», aseveró la ingeniera, que cerró su intervención dirigiéndose a García Zapico. «Tenerle de secretaria ha sido todo un lujo y estoy segura de que lo va a hacer genial», culminó.

Las caricaturas de Mortiner, expuestas en la Antigua Rula

«Personajes de Gijón», con más de 200 dibujos, se inaugura hoy y estará abierta hasta el día 14

M. C.

Antigua Rula cierra por descanso. La entrada es gratuita.

La exposición «Personajes de Gijón», enmarcada dentro de los actos para celebrar el 30.º aniversario de LA NUEVA ESPAÑA de Gijón y que cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento de Gijón, de la Cámara de Comercio de Gijón, de la Autoridad portuaria de Gijón, del Banco Sabadell, de MG Cyasa y del Acuario Bioparc Gijón, abre sus puertas al público a las cinco de esta tarde en la sala de exposiciones de la Antigua Rula. Los visitantes podrán contemplar 213 caricaturas realizadas por el dibujante Suso Pérez Loza, «Mortiner», para ilustrar la sección «La figura de la semana», en la que cada domingo LA NUEVA ESPAÑA de Gijón realiza un perfil sobre un personaje ilustre o de especial relevancia para la ciudad. Antes, a las 12.30 horas de hoy, tendrá lugar la inauguración oficial, con las intervenciones de la alcaldesa de Gijón, Carmen Moriyón; el jefe de sección de LA NUEVA ESPAÑA de Gijón, Ignacio Peláez, y el propio Mortiner.

La muestra se podrá visitar hasta el 14 de julio. Estará abierta al público de 17.00 a 21.00 horas de martes a viernes, mientras que sábados y domingos podrá ser visitada, además de en ese horario, entre las 12.00 y las 14.30. Los lunes la

selección de las caricaturas que irán acompañadas de un breve texto se hace respetando el criterio del artista, que siempre trata de incluir en sus caricaturas un guiño a la personalidad del perfilado, como por ejemplo un sombrero y varita de mago en la de Quini, por su apodo de «El Brujo» en los campos de fútbol; la máquina de escribir de Corín Tellado; o el micrófono para la de Massiel.

Los asistentes no solo podrán contemplar las 213 caricaturas expuestas, sino todas las realizadas hasta ahora por Mortiner, más de 900, para la sección, que podrán verse proyectadas en una pantalla.

«La figura de la semana» es una de las secciones fijas más icónicas de LA NUEVA ESPAÑA de Gijón y quien se encarga de ilustrarla, Suso Pérez Loza, Mortiner, nacido en Cartavio (Coaña) en 1964, es también el responsable de otras secciones clásicas del periódico como «La mirada zifrica», «Los martes al gol» y «Abierto por vacaciones». Con un estilo bien definido y reconocible, Mortiner es ya una de las figuras clave de las artes gráficas y humorísticas de Asturias. En 2009 el dibujante obtuvo dos premios «Haxtur» en la edición de aquel año del Salón Internacional del Cómic.

Fin de celebraciones en Jove y en Castiello

Una parrillada en las fiestas del oeste y el día del socio en la parroquia del este pusieron el broche, con sendas verbenas

M. C.

Jove y Castiello pusieron ayer el broche final a las fiestas de San Pedro que celebraron en los últimos días. En Jove lo hicieron con una parrillada popular a las siete de la tarde, a la que estaba previsto que siguiese, como colofón, una verbena a las diez de la noche amenizada por «Waykas».

Jove puso fin así a cuatro días de celebraciones, dentro de los que eligió el pasado domingo como el Día del Socio en el que se repartió el bollo y la botella de vino. Un Día del Socio que en Castiello prefirieron dejarlo para ayer.

El reconocimiento a todos los que apoyan las fiestas de San Pedro en Castiello comenzaron a las

seis de la tarde con el reparto del bollo, botella de vino y arroz con leche.

Fue sólo el inicio de una jornada con múltiples actividades. Entre las seis y las siete y media de la tarde se recogieron los platos de los participantes en el concurso de tortilla española tradicional. Previamente, a las seis y media, se celebró una misa en la iglesia junto a la que está el prado de la fiesta, en memoria de los socios y vecinos fallecidos en la parroquia.

La celebración estaba previsto que continuase en Castiello con el sorteo de un Cajón Sorpresa entre los socios, a las nueve y media de la noche. El punto final a las fiestas programado en esta parroquia era la verbena amenizada por la orquesta «Tekila» y por el DJ Da-



Arriba, entrega del bollo a socios en las fiestas de Castiello. A la izquierda, un momento de la celebración en las de Jove. | Marcos León



ni Vieites, verbena que comenzó a las diez y media de la noche. Este fin de semana serán fiestas en Porcayo, donde habrá, entre otras actividades, concurso de postres, corderada, comida popular y, como no podría ser de otra manera, verbenas.



30 ANIVERSARIO
1994 - 2024
La Nueva España
de Gijón

PERSONAJES DE GIJÓN

MORTINER

30 años de
La Nueva España de Gijón
en 213 caricaturas

Del 2 al 14 de julio

sala de exposiciones
Antigua Rula
C/ Claudio Alvargonzález, s/n

Horarios:
Martes a viernes: 17.00 a 21.00 h.
Sábados y domingos: 12.00 a 14.30 y de 17.00 a 21.00 h.

Lunes 8 de julio, cerrado por descanso

Víctor Manuel promete «una gran celebración» en su concierto sinfónico en el Palacio de los Deportes

«Habrá 130 músicos en el escenario y un sonido apabullante», asegura el mieroense, que reconoce estar trabajando en un nuevo disco

Nico Martínez

«Más que un concierto, será una celebración». Así lo avanza Víctor Manuel lo que se va a vivir este 6 de julio en el Palacio de los Deportes de Gijón, donde a las 21.00 horas llega con su gira «Sinfónico» para reeditar el célebre concierto de 1999 del que salió la grabación de «Vivir para cantarlo». Como en aquella ocasión, el mieroense estará acompañado sobre el escenario por la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA) y el Coro de la Fundación Princesa. «Lo que va a encontrarse el público es un sonido apabullante, con 130 músicos en el escenario y una energía y un revestimiento de las canciones radicalmente diferente a cómo las ha escuchado siempre», asegura.

Cuando echa la vista atrás y piensa en aquel concierto del que se cumplen 25 años, Víctor Manuel no duda: «Fue espléndido. La ventaja que tiene el Palacio de los Deportes es que tiene capacidad para un público mucho más numeroso y eso también produce

un efecto contagio estupendo en la gente». Sin embargo, el mieroense hace hincapié en que «son dos mundos completamente diferentes, porque se ha avanzado muchísimo», tanto en las condiciones de la producción del sonido como en la calidad de las orquestas.

De la actual gira que está llevando a cabo Víctor Manuel, en la que parará en lugares como el Teatro Real de Madrid, el Palau de la Música o el Teatro Romano de Mérida, el mieroense destaca que está siendo acompañado por orquestas de las distintas comunidades que recorre. «Ha subido muchísimo el nivel medio de las orquestas en España. Esta gira hace 25 años era impensable, no podría realizarse o podría realizarlo con determinadas orquestas, pero no con tantas. Los músicos ahora tienen mucha más facilidad de desplazamiento», relata. Antes de llegar a Gijón, Víctor Manuel ya ha pasado con la gira «Sinfónico» por Madrid, Valladolid y Burgos, donde ha sentido que la pasión por su música sigue más que vigente. Además, ase-



Víctor Manuel, con la OSPA, en un concierto en la Laboral. | Ángel González

«Que venga público de diferentes generaciones es estimulante», celebra

gura que le produce una gran satisfacción encontrar en el público a fans de diferentes generaciones. «Es lo que más orgullo me genera, porque ahí te das cuenta de cómo intervienen las canciones en los sentimientos de la gente. La música tiene un poder de

comunicación extraordinario, más que ninguna otra disciplina artística. Que vayan entrando diferentes generaciones es muy estimulante y esa es una de las razones por las que yo sigo cantando, evidentemente, porque la gente de mi edad ya sale poco de casa», cuenta Víctor Manuel.

Debido a esta gran respuesta que obtiene en cada uno de sus conciertos, Víctor Manuel no contempla la posibilidad de retirarse. «El público es el que decide. El día que uno ponga entradas a la venta y la gente no vaya a verte, ya sabes que te tienes que ir a tu casa. Otra cosa es que te retires porque físicamente no puedes dar lo que necesita un concierto

de este tipo, pero si no, finalmente, el público es el que te manda a tu casa», asevera el mieroense, que avanza que tampoco será «Sinfónico» su último disco. «Justo ahora estoy escribiendo canciones, ya tengo un montón de ellas. Son canciones nuevas y, por lo tanto, son diferentes a las últimas que grabé hace cinco años en el anterior disco de estudio. Estoy muy contento de lo que está saliendo», expresa Víctor Manuel, quien agrega que «lo que más me importa cuando me pongo a escribir canciones es que entre la vida en las canciones, lo que está pasando ahora, y eso en este disco está más presente que nunca».

Pablo Núñez Díaz | Profesor e investigador, acaba de publicar «La poesía de los tangos»

«La poesía y la música siempre han estado unidas y así van a seguir»

«Los cantantes de géneros populares tienen una vinculación muy vigente con la literatura»

Nico Martínez

El profesor de Literatura Española en la Universidad de Oviedo y en la UNED Pablo Núñez Díaz (Langreo, 1980) acaba de lanzar el libro «La poesía de los tangos».

—¿Cómo surgió este libro?

—La UNED tiene un proyecto de investigación que se llama «Más Poemas», en el que investigadores de distintas instituciones trabajamos las relaciones entre la música popular y la poesía. Trabajamos poemas que han terminado siendo canciones, y letras de canciones que tienen valor literario y poético ya en sí mis-

mas aunque no fueran previamente un poema. En ese contexto me ocupé de indagar en la cuestión de los tangos y de la relación que tienen con la poesía. Tenemos el objetivo de que la investigación no se quede solo para otros investigadores, sino que pueda ser interesante para cualquier lector. De ahí surge la idea de hacer una antología que pueda disfrutar cualquier persona.

—¿Qué cantautores han resultado claves para desarrollar esta antología poética?

—He reunido letras de grandes tangos que todos tenemos en mente, que tienen valor literario y al mismo



Pablo Núñez Díaz, con su libro «La poesía de los tangos». | Marcos León



El debate de si la letra de una canción, por buena que sea, es literatura o no siempre va a estar ahí

tiempo poemas que fueron musicalizados con música de tango. Las dos cosas. De esa forma, se propone que estén en el mismo libro reunidos por primera vez muchos nombres que van desde grandes letrados del tango como Alfredo Lepera, Enrique Santos, Celedonio Flores... Pero el lector también se va a encontrar con Borges, Neruda, Cortázar e incluso a poetas más cercanos y españoles como Luis García Montero o Ángeles Mora.

—¿En quiénes ha tratado de hacer hincapié?

—Lo que va a darle una personalidad distinta a este libro es la perspectiva peninsular y española. El lector va a encontrarse un libro hecho desde España y por un español que estudia la poesía española, entonces va a llamar la atención que quizá no se conocía que se ha puesto música de tango a poemas de Luis Rosales, Javier Salvao, Javier Egea y Luis García Montero, entre otros.

—¿Qué otros elementos destaca de esta publicación?

—Siempre va a estar ahí el debate de si una letra de canción, por buena que sea, es literatura o no. Evidentemente, se ha discutido e investigado mucho sobre ello. Siempre tendremos la duda sobre si cierta letra sostendría igual su valor literario si no

tuviera la música. Creo que este libro puede permitirnos reflexionar sobre eso. Nos van a sorprender letras que sin la música funcionan muy bien.

—¿Teme que con el paso de las décadas la música comience a separarse de la poesía?

—No lo creo. De hecho, en el proyecto estamos muchos investigadores y, cada vez que nos reunimos en un congreso, los temas son muy abundantes. Los nuevos cantantes de géneros que han ido haciéndose más populares tienen una vinculación con la literatura muy vigente. Desde los dos sentidos, en cuanto a que se musicalizan poemas y en cuanto a que hay muchas letras que pueden estudiarse como literatura. La poesía y la música han estado siempre unidas y van a seguir estándolo. Están en un momento muy bueno.

—¿Cómo logra compaginar sus labores en el aula con todas sus publicaciones?

—Hoy en día, el peso de la investigación es igual que el de la docencia. Forma parte del trabajo y no es algo que se haga al margen como un complemento, sino que va en la esencia. Eso beneficia a las clases que das porque a veces tienes que hablar de temas que tú mismo has tenido que investigar.



Por la izquierda, el secretario de gobierno del TSJA, Miguel Ángel Balbín; la jueza Begoña Díaz Morís, la fiscal superior Esther Fernández, el presidente de la Audiencia José Antonio Soto-Jove; el presidente del TSJA, Jesús Chamorro; el consejero Guillermo Peláez, la viceconsejera Encarnación Vicente y el juez decano de Oviedo, Jorge Punset, ayer, en la inauguración de los Juzgados. | Fernando Rodríguez

Ch. Neira

La plana mayor judicial asturiana se dio cita ayer por la mañana en Llamaquique para inaugurar un nuevo Juzgado, el número 4 de lo Mercantil de Oviedo, en el edificio de Telefónica que el Principado ha alquilado por diez años. El presidente del Tribunal Superior de Justicia de Asturias (TSJA), Jesús Chamorro, no perdió la ocasión de volver a llamar a superar la solución transitoria que permite abrir nuevas sedes como esta por una solución «definitiva» donde reunificar las sedes judiciales.

Jesús Chamorro, sin extenderse demasiado en el plan que comparte con el Principado y que pasa por ocupar los edificios que libere la Universidad en este mismo barrio cuando se trasladen a los terrenos del viejo HUCA en el Cristo, reiteró su convicción en que este es lugar donde debe aterrizar el proyecto: «Sin duda», dijo, «esta es la zona en la que todos estamos de acuerdo en que se debe crear la ciudad de la justicia».

El nuevo Juzgado de lo Mercantil número 4 abrió ayer gracias a una inversión del Principado de 1,3 millones para albergar distintas instalaciones judiciales en dos de las cuatro plantas del inmueble. El consejero de Hacienda, Guillermo Peláez, acudió a la visita junto a la viceconsejera de Justicia, Encarnación Vicente. «Es un paso más en el firme objetivo del Gobierno de Asturias de mejorar las infraestructuras judiciales y avanzar hacia una concentración en el entorno de Llamaquique, con la vista puesta en la futura unificación de sedes», declaró el consejero.

El remodelado edificio alberga ya desde principios de año otro Juzgado, el de lo Contencioso-Administrativo número 6, que en este caso no se correspondía con una nueva sede sino con la reubicación de una sala que estaba ubi-

El TSJA inaugura un nuevo Juzgado en Llamaquique, «el lugar para crear la ciudad de la justicia»

Chamorro aplaude la puesta en marcha del número 4 de lo Mercantil, pero llama a conseguir una reagrupación de sedes «definitiva»



Vista general de las nuevas instalaciones. | Fernando Rodríguez



Esther Rodríguez (izquierda) habla con Chamorro y con Begoña Díaz Morís, ayer, en el nuevo Juzgado de lo Mercantil. | Fernando Rodríguez

cada en un edificio residencial de la avenida de Pedro Masaveu.

La superficie total del edificio de Telefónica en la zona de Llamaquique es de 1.234,6 metros cuadrados y está previsto que se trasladen a esta nueva sede próximamente los Juzgados de lo Mercantil 1 y 2 de Oviedo.

Chamorro explicó ayer que la creación del nuevo Juzgado de lo Mercantil está más que justificada por el ratio, muy por encima de lo establecido, que regula la necesidad de abrir nuevas sedes. Pese al gran volumen de trabajo, matizó, los de lo mercantil de Asturias, recordó trataron el año pasado 967 asuntos de los que resolvieron 964.

Bueno que haya asturianos

Por otra parte, Jesús Chamorro, preguntado por los periodistas, aprovechó la visita para pronunciarse sobre el pacto entre el PSOE y el PP para la renovación del Consejo General del Poder Judicial. La solución, dijo el presidente del TSJA, ha permitido tener un órgano que ha resultado «equilibrado» y en el que, añadió, es «bueno» que haya tres asturianos (en referencia a Alejandro Abascal, Bernardo Fernández y David Villagrà, este último suplente).

«Es un buen consejo. Es equilibrado», añadió el presidente del TSJA, quien aplaudió que «por fin» se renueve el órgano de Gobierno de los jueces. Respecto a la cuota regional, ironizó, «hay tres asturianos con lo que las cosas todavía son mejores. Es bueno que puedan participar en esta tarea tan importante».

A pesar de la demora en la renovación del Consejo General del Poder Judicial, Jesús Chamorro quiso recalcar que en Asturias el ejercicio de la justicia, durante todo este tiempo con el CGPJ sin renovar, ha seguido funcionando «con plena eficacia», sin «ningún tipo de incidencia, más allá de cuestiones puntuales».

Piden casi 7 años de cárcel por robar un coche y amenazar con «rajar» al dueño

El acusado, sin carné, sustrajo en Oviedo un turismo a punta de navaja y huyó a Gijón

Oriol López

Parecía el comienzo casual de una amistad, pero el desenlace terminó siendo traumático. La Fiscalía solicita una condena de seis años y nueve meses de cárcel para un hombre acusado de robar, a punta de navaja y al grito de «te voy a rajar, te voy a matar», un coche, agredir a su propietario y circular con el turismo entre Oviedo y Gijón pese a no tener carné de conducir. En su rocambolesca huida chocó con otros dos vehículos en la carretera, que quedaron dañados a causa de los impactos. La vista oral se celebra mañana, 2 de julio, en el Juzgado de lo Penal n.º 1 de Oviedo, a las 11.30 horas.

Los hechos se remontan a las 18.30 horas del 30 de septiembre de 2021. La víctima comenzó una conversación casual con el acusado, un varón de unos 30 años de edad, cuando ambos se encontraban en un establecimiento hostelero de Oviedo. Tras un rato de charla en el que ambos, aparentemente, hicieron buenas migas, el acusado pidió al agredido que lo llevara a Collo, a lo que este accedió. A medio camino, el acusado sacó una navaja y, al grito de «te voy a rajar, te voy a matar», amenazó al propietario del turismo.

El conductor detuvo el vehículo y salió inmediatamente del coche. El acusado hizo lo mismo, lo siguió y lo atacó por la espalda. Usó su antebrazo para agarrarle fuertemente por el cuello y le dejó inconsciente unos segundos. Después, el agresor se montó en el coche y se puso al volante, pese a que no tener carné de conducir, y comenzó su huida.

El plan de escape no arrancó demasiado bien, ya que al dar marcha atrás golpeó el lateral derecho de un Ford Fiesta que estaba detenido en un semáforo. Acto seguido, tras arrollar el pie derecho del dueño del turismo, cambió de vía de forma irregular y golpeó a otro vehículo que estaba parado en un stop.

Al llegar a Gijón, la Policía Nacional le dio el alto en la calle Manuel Rodríguez Álvarez, sobre las 19.30 horas. Los agentes hallaron la navaja utilizada en el asalto, una cartera con documentación y dos teléfonos móviles propiedad de la víctima, además de 150 euros que esta última llevaba en el bolsillo de una bandolera.

La ITV de Avilés, la más colapsada: tres meses largos de espera para lograr cita

Las estaciones del Oriente, Caudal y Nalón cuentan con fechas libres para septiembre, mientras que en Las Arobias no hay hasta el 29 de octubre

C. Jiménez

Los conductores de la comarca avilesina que necesiten pasar la ITV de su vehículo ya no podrán hacerlo hasta prácticamente finales del próximo mes de octubre. La empresa pública que se ocupa de la inspección técnica de vehículos en Asturias sigue acumulando días de espera tras el conflicto que llevó a la plantilla a la huelga a finales del año pasado.

Hasta finales de agosto no existe un día libre en los centros para realizar las revisiones periódicas en el Principado. La primera disponible es el 26 de agosto, en Pruvia y, la siguiente, también para turistas, en la ITV del Oriente, en el

polígono de Guadamía, para el 18 de septiembre. Tratar de superar este control sobre el estado de un vehículo en alguna de las estaciones del Caudal o del Nalón implica esperar hasta el 15 de octubre, o el 25 de septiembre, siendo esta la fecha más adelantada.

Tan solo el centro de Granda, en Siero, tienen citas para el 1 de octubre. La estación que mantiene hacia el Occidente menos tiempo de demora sería la de Jarrio, para la que habría huecos disponibles el 19 de septiembre. En una situación parecida se encuentra la estación de Cangas del Narcea, donde la primera cita disponible sería la jornada anterior a Jarrio, el 18 de septiembre. En estos tres casos —en

los que menos colapso existe a día de hoy— el tiempo de espera para lograr la cita va de 80 a 87 días, si se tienen en cuenta todas las citas disponibles a lo largo del mes de septiembre. Pero es que, en el caso de Avilés, la demora es de 121 días. La primera fecha disponible en la agenda de la estación de Las Arobias es el 29 de octubre, a partir de las siete de la mañana, pero sin huecos ya esa jornada a partir de las dos y media de la tarde.

El acuerdo que puso fin a la huelga de los trabajadores de las ITV asturianas implicó aplicar las 35 horas semanales desde el pasado 1 de mayo además de la implantación de un complemento de compromiso vinculado a la reducción

del absentismo laboral. Para que esa medida no afectara al servicio público que presta la empresa se planteó la optimización de los procesos de las inspecciones, pero sin vincularlos al incremento de la productividad.

Conocido el acuerdo, la mayoría de las estaciones recuperaron poco a poco la normalidad sin colas ni grandes problemas entre los usuarios después de tres meses de paro, si bien en Avilés el colapso continúa siendo palpable a juzgar por el estado de las agendas para realizar la inspección técnica.

En las provincias vecinas también sufrieron los efectos de la huelga pues el parón de las ITV de Asturias llegó a saturar por mo-

mentos, entre otras, la estación de Val de San Vicente, en Cantabria, con largas filas de coches

A la vista de la congestión que continúa acumulando la estación avilesina son varios los conductores que optan por desplazarse fuera de la comarca para cumplir este trámite. «Nosotros iremos a Foz (en Lugo)», anuncia una familia avilesina sin posibilidad de esperar hasta el primer hueco libre, en el mes de octubre. Las sanciones por circular sin someterse a la inspección o con un resultado negativo van de los 200 a los 500 euros. Circular con defectos muy graves implica una sanción de 500 euros. En esta circunstancia, el vehículo solo puede abandonar la ITV en una grúa. El plazo máximo para la segunda revisión es de dos meses.

La ficha técnica del coche indica hasta qué fecha se mantiene en vigor la inspección técnica de vehículos (ITV), de tal modo que al día siguiente ya no se puede circular legalmente si no ha superado ese examen. La multa por mover el coche con la ITV caducada es de 200 euros. Por ello, indican desde la empresa pública, es necesario prever con cierta antelación la revisión.

Noé Menéndez
Piedras Blancas

Eran momentos de tensión. Nadie sabía lo que podría llegar a pasar. Cuando se presentaron los agentes de la Policía Local de Castrillón la imagen no podía ser más impactante. Un hombre se debatía entre la vida y la muerte tras sufrir tres cortes de gravedad con una radial en Coto Carcedo. Su hijo y un amigo taparon, nada más verlo, las heridas, hasta que llegaron los agentes, que le realizaron al hombre varios torniquetes hasta que llegó la ambulancia. «Los héroes son los médicos, que son lo que de verdad le salvaron la vida, nosotros tan solo hicimos nuestro trabajo», explica Alejandro Cartategui, agente de la Policía Local de Castrillón, quien intervino para salvar al castrillonense. No quiere ningún tipo de mérito, tan solo dar a conocer «que estamos para más cosas que para poner multas».

«Cuando llegamos vimos que el hombre estaba tumbado boca arriba, tenía tres cortes y no paraba de sangrar», indica Cartategui, quien destaca la gran labor del hijo de la víctima y un amigo de suyo, que fueron los primeros en intervenir. «Lo hicieron muy bien, porque con lo que tenían taparon de gran manera las heridas, permitiendo que la víctima ganase tiempo», comenta el agente. Aunque al lugar de los hechos fueron tres agentes, fue Cartategui el que realizó los dos torniquetes al afectado, ya que estaba en un sótano estrecho en el que tan solo podía pasar una persona. «Por suerte estamos dotados en los coches con material como para actuar en este tipo de situaciones. También tenemos desfibriladores y diferentes utensilios para situaciones de emergencia, además hemos hecho cursos para de-



Dos agentes de Policía Local, frente al Ayuntamiento de Castrillón. | Mara Villamuza

«Los héroes son los médicos», dice el agente que salvó a un hombre con cortes graves de una radial

«La intervención del hijo de la víctima fue fundamental para ganar tiempo», apunta el policía local que le practicó dos torniquetes

se involucraron en estas situaciones», apunta el policía.

Por suerte, todo salió bien y la víctima pudo ir al hospital. «Al final todas las partes implicadas hi-

cieron lo que tenían que hacer. Los chicos estuvieron rápidos y actuaron con mucha sangre fría, nosotros estabilizamos a la víctima y controlamos la constante y

luego los médicos hicieron su trabajo. El mérito es suyo, no nuestro», esgrime el agente, quien asegura que normalmente no tienen que hacer frente a este tipo de intervenciones. «Sí que puede haber algún infarto o cosas así, pero nada que revista excesiva gravedad», comenta.

Cartategui espera que este tipo de historias sirvan para que la población sea consciente de la importancia que tienen equipos como los de la Policía Local, uno de los cuerpos más cercanos a la población. «Muchos piensan que solo estamos para poner multas y ya está, pero también podemos ayudar en este tipo de ocasiones», expresa el agente, quien confía no tener que protagonizar una historia como la del sábado en mucho tiempo.

Denuncian a dos furtivos gallegos por capturas ilegales de percebes

I. G.
Peñas

La Consejería de Medio Rural y Política Agraria, a través del Servicio de Inspección y Vigilancia Pesquera, ha denunciado a dos pescadores furtivos por la captura ilegal de 5,6 kilogramos de percebes en el pedrero de Coneo, en las proximidades del cabo Peñas. Los denunciados son un hombre y una mujer procedente de la provincia gallega de Pontevedra. Es más, ambos ya habían sido denunciados en su comunidad autónoma de origen por unas actuaciones similares.

Los hechos se produjeron el pasado jueves 27 de junio, hacia las 11.30 horas. En ese momento los agentes de Inspección y Vigilancia pesquera descubrieron a la pareja, que practicaba técnicas de inmersión con botella y utilizaba un torpedo submarino para desplazarse por el agua y realizar capturas ilegales. Durante la actuación, los agentes les decomisaron 5,6 kilogramos de percebe de primera calidad, junto con el equipo de buceo, para lo que se requirió la presencia de la Guardia Civil.

El furtivismo está tipificado como un delito contra la flora y la fauna según el Código Penal y puede acarrear el pago de multas de miles de euros además de una expresa prohibición para el marisqueo durante años.

Langreo se une a Mieres frente a Correos: «Hay calles que llevan 15 días sin reparto»

El alcalde langreano, cartero en excedencia, denuncia el deterioro del servicio por falta de personal y exige al Estado «una intervención urgente»

Andrés Velasco
Langreo

Si según la novela de James M. Cain, «El cartero siempre llama dos veces», las comarcas mineras asturianas parecen haberse quedado sin timbres. Porque aquí, los carteros no llaman ni dos veces, ni una. Al menos esa es la situación que han denunciado los alcaldes de Mieres y Langreo, ambos municipios gobernados por IU, ante la «lamentable» situación que vive este servicio. El último en sumarse a la alerta por el estado de Correos ha sido el regidor langreano, Roberto García, a su vez trabajador (en excedencia) del servicio postal. «Exigimos que se arregle esta situación, porque lo que no se cuida se pierde, y el servicio de Correos público es fundamental», señaló García.

«Yo hoy soy alcalde y mañana probablemente tenga que volver a la bolsa de Correos o a la lista del paro», afirmó Roberto García, para agregar que en la empresa postal «estamos viviendo una situación lamentable». Según el regidor, el servicio «no se ha cuidado los últimos años y hemos tenido una presidencia nefasta en la empresa que ha echado a pique uno de los valores fundamentales de nuestro Estado, como era el servicio público de Correos».

El alcalde de Langreo puso sobre



La oficina de Correos en Sama, ayer, lunes. | L. Díaz

la mesa los problemas del servicio y las consecuencias que está teniendo: «Tenemos una plantilla exhausta, que no tiene recambios, y en la que cada uno tiene que hacer el trabajo de dos o de tres». «Hay calles en Langreo que hace quince días que no reciben el correo y los traba-

jadores ya no dan más de sí», denunció el Alcalde. Y demandó medidas que corrijan el problema: «Es una situación en la que tiene que intervenir urgentemente; necesitamos una intervención inmediata del Estado; téngase muy en cuenta que lo que no se cuida se pierde».

Roberto García señaló que, en el caso de Langreo, los problemas se acumulan fundamentalmente en Sama y La Felguera, aunque también hizo referencia a la zona rural del municipio: «Apenas se ha metido gente para reforzar la plantilla, los trabajadores tienen que repartir

el correo ordinario y de tarde salir con paquetes y notificaciones; meten a uno a cubrir una zona que antes llevaban tres, así que la zona rural está mal atendida también». La única ventaja, por llamarlo de alguna manera, dijo, es que «no tenemos una zona rural excesivamente poblada y la mayoría de la gente ya no se comunica por carta». Aun así, el regidor langreano subrayó: «Sigue habiendo muchas cartas, muchos paquetes y muchas certificaciones, y lo que se está haciendo con el servicio de Correos es intolerable».

En Mieres

Si ahora ha sido el alcalde de Langreo el que ha puesto el grito en el cielo, la pasada semana, el concejo de Mieres ya mostraba las primeras quejas. Y se las trasladaba al presidente Correos, Pedro Saura, paradojas de la vida, por carta. El regidor mieroense, Manuel Ángel Álvarez, reclamaba soluciones urgentes para la problemática surgida en el servicio postal.

Álvarez ponía de manifiesto las quejas que se han venido sucediendo entre empresas y vecinos ante los constantes retrasos en la entrega de correspondencia. Así, el Alcalde reclamó al responsable de la empresa (cuyo accionista universal es la sociedad estatal SEPI) «información puntual y detallada sobre las incidencias que se están produciendo en nuestro municipio, así como las medidas que están poniendo en marcha para garantizar el correcto y normal funcionamiento del servicio público que prestan».

Como adelantó LA NUEVA ESPAÑA, en Mieres los problemas se registran principalmente en más de una treintena de pueblos del extrarradio y la zona rural, así como en los polígonos industriales. La falta de personal ha llevado a retrasos importantes en la distribución de cartas y paquetería.

Andrés Velasco
Pola de Lena

La próxima temporada, si alguien desea ver hockey femenino de categoría nacional ya no podrá hacerlo en Pola de Lena, al contrario que en los últimos años. Ahora tendrá que ir a Mieres. Y es que el club Patín Lena-Cuencas Mineras ha tomado la determinación de ceder su plaza en la liga OK Plata (Segunda División) al Club Patín Mieres. El motivo: la falta de apoyos municipales que denuncian desde la entidad lenense. Para los directivos del club, detrás de la decisión del gobierno de IU de retirar una subvención que ayuda al Patín Lena-Cuencas Mineras a viajar por España subyace una razón política, sería una especie de castigo por la vinculación de miembros de Compromisu —antiguos socios de gobierno de IU— con el club deportivo. En todo caso, el resultado es que el casi medio centenar de chicas del Patín Lena se tendrán que trasladar a Mieres, donde entrenarán y jugarán.

Pedro Rey es el presidente del Cuencas Mineras, que precisamente adoptó el nombre de Club Patín Lena-Cuencas Mineras por «expresión petición de la Alcaldesa», Gema Álvarez. El directivo explica que la actual situación de mudanza y absor-

Lena pierde su sitio en la élite nacional del hockey femenino en beneficio de Mieres

El Patín Cuencas Mineras, tercero en la OK Plata, desaparece «por falta de apoyo del gobierno local» y sus miembros se integran en el club mieroense



Una plantilla del Cuencas Mineras de hockey.

ción de equipos y jugadores por parte del Patín Mieres es ya una realidad y, además, irrevocable. «Sin el apoyo financiero ni deportivo por parte del Ayuntamiento de Lena es inviable seguir», señala el mandatario.

Todo comenzó, explica, en enero de 2023, cuando IU y Compromisu rompieron su pacto de gobierno en Lena. Para poner un poco de contexto, cabe destacar que uno de los ediles de Compromisu, Carlos García Villamil, es entrenador del equipo. «Una vez roto ese acuerdo de gobierno, a las dos semanas nos llaman para decirnos que los 7.000 euros de ayuda que nos tenían que pagar en ese momento, lo van a hacer a plazos», expone Rey. Y asegura que desde el Ayuntamiento no se les ofreció más explicación.

A partir de ahí, denuncia, todo fueron trabas. «Acabamos la temporada como pudimos», dice el presidente. Añade que, en junio de 2023 y tras volver a salir elegida Gema Álvarez como regidora, «se nos comunicó que nos retiraban la ayuda que nos dan porque es un agravio comparativo con otras entidades, cuando la realidad es que somos el único club del concejo que compete en categoría nacional, además de que es un club íntegramente femenino, en el que solo juegan mujeres».

Esta no fue la única traba que se iban a encontrar, afirma. «Nos sentamos con el Ayuntamiento y pedimos una hora más a la semana para los entrenamientos del equipo absoluto y de las categorías de base y se nos negó; también un cambio de horarios de los partidos, y se nos negó; todo fueron problemas», indica Rey. Salieron a jugar la temporada 2023-24 en esa situación, y aun así, teniendo que disputar los partidos a caballo entre el polideportivo de Lena y el Visiola Rollán de Mieres, terminaron terceras de la OK Plata, a un puesto de ascender a la máxima categoría. En las categorías inferiores, también realizaron un gran papel, logrando el campeonato de Asturias y del Sector Norte sub17 y siendo bronce en el Nacional de la categoría.

Pese a estos resultados, la situación no ha mejorado y tras una década en Lena, con tres años en OK Liga (Primera división) y otros tres en OK Plata, el Patín Lena se muda y cambia de denominación. «Hemos cedido la plaza en Plata al Patín Mieres, que va a acoger a nuestras chicas y les va a dar un soporte para competir en las mejores condiciones», explica Pedro Rey, y afirma que las categorías inferiores también se trasladan a Mieres.



Asistentes al «bautismo» pixueto. | Carolina Escudero



Sergio González, el encargado del ceremonial, «bautizando» a un adulto y a un niño (debajo). | Carolina Escudero



Cudillero pierde población pero no para de «bautizar» pixuetos

Sergio González, que dirige el ceremonial, subraya que cada año son más las personas de fuera de la región que «adapta» la villa

Carolina Escudero
Cudillero

La banda de gaitas «Avante Cui-deiru», recién llegada de un festival en Checoslovaquia, fue la encargada de guiar un año más la subida a los futuros pixuetos desde la plaza de San Pedro hasta la famosa Fuanti'l Cantu; y lo hizo tocando por las empinadas calles del anfiteatro, animando el trayecto con sonos de gaita y tambor.

Llegados al emblemático lugar, los asistentes dispuestos a participar en el ritual iban acercándose al

caño de la fuente para convertirse en pixuetos bajo la frase: «Ya miantras Cuideiru viva y duri la Fuanti'l Cantu, bautizámusti cin agua anque sea sin el Santu», pronunciada por Sergio González, presidente de la banda de gaitas y encargado del oficio, que completaba el «bautismo» vertiendo agua sobre las cabezas desde una particular balda. Una tradición con cinco siglos de antigüedad y que continúa más fuerte que nunca.

González asegura que cada vez son más las personas procedentes de fuera de la región que quieren

convertirse en pixuetos, algo que para él es «un orgullo y satisfacción», igual que ver cómo año a año tanto vecinos como visitantes comparten la tradición y se animan a lucir el traje tradicional marinero. Lleva más de 30 años «bautizando» a nuevos pixuetos y en cada uno de ellos ha ido sumando entre 50 y 100 personas al ritual: «Pese a que somos menos en el pueblo, cada vez 'bautizo' a más gente».

Añade que «las tradiciones cambian» y aunque el propio dialecto pixueto ya no sea tan usado, la festividad ha conquistado el co-

razón de muchos españoles allende las fronteras del Principado.

Es el caso de David Yanguas, un madrileño que ha decidido seguir la tradición de su familia política y «bautizarse» como pixueto, porque, como él mismo dice, «entre otras muchas cosas, esto implica ser muy, muy asturiano». Todos los años le hablaban de esta festividad y este decidió que ya era hora de «bautizarse» y ser «adoptado». Yanguas opina que es una celebración que promete perdurar aun muchos años más en el pueblo marinero.

Moros y cristianos

José Ribera es alicantino y sus amigos de Cudillero le propusieron pasar las fiestas de una manera distinta: «Significa mucho para ellos». Lleva participando tres años en la procesión con desfile de escuadras de Moros y Cristianos de Onil, pero nunca había experimentado la celebración característica del día de San Pablín. A partir de este 1 de julio de 2024 ya puede

considerarse un pixueto más. Así, de este modo, los diplomas en dialecto (que se entregan una vez realizado el «bautismo») viajan cada año más lejos de Cudillero.

La celebración de esta peculiar tradición se enmarca en la despedida de las fiestas de San Pedro, San Pabló y San Pablín de Cudillero. Durante la mañana, tuvo lugar la procesión floral y posterior misa en el muelle en honor a los fallecidos en el mar, donde se pudo ver a los asistentes ataviados con el traje tradicional pixueto.

Tras el «bautizo», tuvo lugar el reparto del bollo de la mano de la Cofradía Jesús de Nazareno y San Pedro Apóstol, en la plaza de San Pedro, a lo que siguió la última verbena de la mano del grupo «Ideas» y también de «Los Buscavidas».

Una edición de las fiestas que será recordada por ser la despedida de Césaro Marqués como recitador del sermón de l'Amuravela, aunque seguirá escribiendo sus versos.

El bus a Rodiles, pionero de las lanzaderas, duplicó la cifra de usuarios el último lustro

Villaviciosa pone en marcha un año más el servicio a la playa, que estará disponible hasta septiembre, y rozó el año pasado los 10.000 viajeros

Alicia García-Ovies
Rodiles (Villaviciosa)

El autobús lanzadera a la playa de Rodiles, que el Ayuntamiento de Villaviciosa pone en marcha cada verano en colaboración con el Principado y el Consorcio de Transportes de Asturias (CTA), se ha convertido en un servicio de referencia tanto para vecinos como para turis-

tas. Solo en los últimos cinco años se ha duplicado el número de usuarios, rozando casi los 10.000 el verano pasado. «Esta lanzadera fue pionera en servicios de movilidad en 2016. Es una ruta que ya está consolidada y precisamente esta experiencia nos ha permitido poner en marcha este año en zonas costeras servicios como el que vamos a tener entre Luanco y Avilés», desta-



La edil Lorena Villar; Arantxa Fernández, directora general de Transportes; Alejandro Calvo, consejero de Fomento; Alejandro Vega, alcalde de Villaviciosa, y Javier de los Ríos, gerente de Alsa en Asturias, ayer, durante el acto por la puesta en servicio de la lanzadera, en el aparcamiento de Rodiles. | A. G.-O.

có ayer el consejero de Fomento del Principado, Alejandro Calvo durante la inauguración de la línea.

El servicio permite mejorar la movilidad entre la capital maliayesa y uno de los arenales con más

afluencia de la región. Como recordó el alcalde, Alejandro Vega, se puso en marcha «en 2016 con afán de mejorar la accesibilidad a esta playa y hacerlo de una manera sostenible». «No hay que olvidar que

Rodiles es un espacio protegido, es Reserva Natural Parcial de la Ría de Villaviciosa, y por tanto tiene limitaciones derivadas de su propia naturaleza. Iniciativas como esta son el camino, igual que vamos a seguir peleando para que se pueda llegar andando a través de sendas, tanto hasta aquí como hasta El Puntal», señaló el regidor.

El bus lanzadera está disponible hasta el 15 de septiembre, tras las fiestas del Portal, y, como en años anteriores, los vehículos están adaptados para usuarios con movilidad reducida, que además podrán hacer uso del servicio de forma gratuita. Por su parte, Cruz Roja mantiene el punto de atención en la playa, en virtud del convenio firmado con el Ayuntamiento. En el mismo disponen de sillas anfibia y muletas, así como de personal cualificado. En este caso el horario será de 11.30 a 19.30 horas de miércoles a domingo.



La hemeroteca
Por Luis Miguel Piñera

Hace 50 años: 2 de julio de 1974

CERTAMEN DEL CINE. Se había clausurado el día anterior, en la Universidad Laboral, la XII Edición del Certamen Internacional de Cine Infantil, el origen del FICXixón. Muchas autoridades eran relacionadas y vemos que la gala fue presentada por Mari Paz Lucas, de Radio Gijón. Se relacionaban todos los premios, la mejor película larga, premio «Pelayo», fue para la rumana «Exámenes a deshora»; el corto fue para una producción rusa, y el premio «Villa de Gijón» para «Los padrinos», de Argentina, con los payasos Gaby, Fofó, Miliki y Fofito.

Hace 25 años: 2 de julio de 1999

UN CASINO EN EL MARTILLO DE CAPUA. Lo proyectaba el grupo de juego Franco (había descartado instalar el Casino en el antiguo Banco Urquijo), que estaba negociando con la familia Alvargonzález, propietaria del edificio. Era el Gran Casino de Gijón como figuraba en la documentación y, en realidad, el «Martillo» son tres edificios. La idea de eliminar ese estrechamiento en El Muro ya data de las reformas urbanas de la República, con Avelino González Mallada como alcalde. En realidad el martillo se salvó del derribo por muy poco por acabar la Guerra Civil justo cuando se iba a derribar como lo hicieron con los cercanos balnearios.

Martes, 2 de julio de 2024

Asturias

LA NUEVA ESPAÑA | 15

La flota de trenes del AVE asturiano



Número de
billetes
disponibles
semanalmente

16.146
29 de
noviembre
de 2023

21.554
21 de mayo
de 2024

28.474
22 de julio
de 2024
(fecha
aproximada)

Asturias dispondrá a la semana de más de 28.000 plazas de alta velocidad a Madrid

El incremento de asientos es del 76 por ciento respecto a las operativas con la apertura de la Variante, cuando se ofertaban 16.146 asientos

Xuan Fernández
Oviedo

La gran oferta ferroviaria prometida para Asturias, que se completará este verano con la entrada en servicio de un Avlo (AVE de bajo coste con billetes desde siete euros) y un Alvia con salida y destino en Avilés provocará que la región disponga a la semana de 28.474 plazas semanales de tren.

Se trata de un salto muy significativo, con un aumento del 76 por ciento en el número de billetes disponibles respecto al momento de la apertura de la Variante de Pajares, el 29 de noviembre. Tras ese hito, que recortó una hora y media el tiempo de viaje entre Asturias y Madrid (unas 3,30 horas desde Oviedo), Asturias sumaba 16.146 plazas, que se distribuían con los trenes Alvia, que siguen operando en la actualidad y superan los 200 kilómetros por hora, por los 300 de los Avril, el AVE convencional. Ahora el salto en asientos es de gigante.

El pasado mayo se dio un paso más, con la puesta en marcha de los citados Avril, que ya están dando servicio. En ese momento, la región pasó a tener 21.554 plazas a la semana, que además de momento se están quedando escasas, visto el alto ritmo en la venta de los billetes. Faltaba el paso definitivo, con el prometido Avlo y la parada en Avilés, que se retrasó debido a

unas obras en la estación de Chamartín (Madrid).

Se espera que el próximo lunes 22 Renfe ponga en marcha esta segunda fase, que significaría la conclusión de la llegada de la región, por fases, a la alta velocidad. Esa fecha aún no ha sido confirmada oficialmente, porque la compañía no se quiere pillar los dedos por si acaso surge algún imprevisto, pero todo está prepa-

rado para que el 22 empiece a circular el AVE barato, con billetes desde siete euros, y con Avilés convertida ya en estación de alta velocidad.

Una vez superada esa meta, la gran oferta será una realidad para los próximos años, a falta de mejoras que puedan optimizar aún más los tiempos de trayectos, y que reduzcan el viaje entre Oviedo y Madrid el entorno de las tres

horas. También está pendiente la llegada de operadores privados, algo por ahora lejano porque el corredor de Asturias no está liberalizado.

El viaje más corto entre la capital asturiana y Madrid, según el borrador de horarios de Renfe —que puede sufrir modificaciones—, será de tres horas y cuatro minutos. Más allá de los tiempos de viaje, que ya se rebajaron con la Variante, lo más importante de esta nueva oferta es la ganancia en el número de plazas.

El sentido más reforzado es el trayecto Asturias-Madrid, con 15.758 asientos a la semana. De lunes a viernes habrá, según los planes de Renfe, tres trenes Alvia, un Avlo y dos AVE convencional. Es decir: 2.492 billetes disponibles en días laborales.

El sábado la oferta se reduce a un Alvia y dos AVE (1.313 plazas) y el domingo está previsto que circulen en total tres Alvia, un Avlo y un AVE (1.985 asientos). En el sentido inverso, de Madrid a Asturias, el número de billetes a la semana llega a los 12.716, algo menor que en el trayecto en sentido contrario.

El porcentaje de crecimiento en billetes de esta nueva fase respecto a la que se actuó el pasado mes de mayo, con la entrada en circulación de los trenes Avril, es de un 32%, ya que se aumentan en 6.920 las plazas.

Recorrido histórico con vagones anteriores a 1950 por la vieja rampa

Una composición de coches de la serie 3000/5000, construidos entre 1920 y 1950, recorrerá la vieja rampa de Pajares en un viaje turístico que operará Alsa. Este trayecto, que se desarrollará los días 13 y 14 de julio, se desarrollará con unidades que habitualmente forman parte del popular Tren Turístico de Felipe II, que une Madrid y El Escorial, del Tren del Mediterráneo (que une Barcelona y Valencia) y del Tren Atardeceres de Castilla (que recorre el trayecto entre Madrid y Segovia). Con el nombre de Tren

Oviedo

Histórico Rampa de Pajares, esta iniciativa está operada por Alsa en colaboración con el Museo del Ferrocarril de Asturias y permitirá recorrer la infraestructura ferroviaria como tradicionalmente se hacía. El convoy recorrerá el que está considerado como uno de los tramos más difíciles de Europa, con 55 kilómetros de subida para sortear un desnivel de 1.000 metros. Se recorrerán las estaciones de Puente Los Fierros, Malvedo, Linares-Congostinas, Navidiello, Pajares o Busdongo, y también se recorrerá el túnel de La Perruca, de más de 3 kilómetros de longitud y que separa Asturias y León. Los billetes pueden adquirirse en la web de Alsa a un precio de 29,90 euros para los adultos y 19,20 para menores de 12 años. Los viajes serán el día 13, sábado, con salida de Gijón, Oviedo y Pola de Lena, de mañana y tarde; y el día 14, domingo, con salida de mañana.

Llamedo destaca la sintonía con el Gobierno central para regular los pisos turísticos

El presidente, Pedro Sánchez, presentará una serie de medidas a las comunidades

J. A. A.
Oviedo

El gobierno central planeará a las comunidades autónomas una serie de medidas para «poner coto» a los pisos turísticos, según indicó ayer Pedro Sánchez. Se trata de unas medidas que ya están previstas en la modificación de la ley de Turismo que el Principado impulsa y que no pudo entrar en vigor antes de julio. «Van en plena sintonía con el propósito del Principado para mejorar la regulación» de esta actividad, aseguró Gimena Llamedo, vicepresidenta del Principado y consejera de Presidencia, Reto Demográfico, Igualdad y Turismo.

Sánchez afirmó que propondrá a las autonomías crear un registro estatal para controlar su número y reformar la ley de Propiedad Horizontal, para establecer limitaciones a la implantación de pisos turísticos en las comunidades de propietarios. El presidente del Gobierno se expresó en términos similares a los señalados la semana pasada por la ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez, quien llegó a plantear la prohibición de que se autoricen pisos turísticos en bloques de viviendas. Sánchez consideró «valiente» el paso dado por el alcalde de Barcelona, Jaume Colboni, quien afirmó que en 2028 prohibirá la modalidad de alquileres para turistas.

«El Gobierno de Asturias va en la misma dirección del planteamiento del Estado y de la ciudad de Barcelona, dando protagonismo a las comunidades de vecinos», aseveró Llamedo.

La Vicepresidenta ve en el Estado «una preocupación coherente con la del gobierno de Asturias y entendemos que la reforma de la ley de Propiedad Horizontal anunciada aún será más proclive a nuestra reforma de la ley de Turismo, que está trabajada con rigor, diálogo y valentía».

Los médicos asturianos de urgencias celebran «ilusionados» la creación de su especialidad

Los facultativos de la región confían en que el reconocimiento del Ministerio a la asistencia de emergencias sea «garantía de continuidad»

Elena San Emeterio
Oviedo

La medicina de urgencias y emergencias será una especialidad. Y lo será a través de un real decreto al que el Consejo de Ministros dará hoy luz verde. Así lo avanzó ayer el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Una noticia que celebran los médicos asturianos con gran entusiasmo, pero que no se creerán «hasta verla publicado en el BOE», explicó ayer a este periódico José Antonio García Fernández, presidente de la agrupación asturiana de la Sociedad Española de Medicina de Urgencias y Emergencias (SEMES).

Y es que la creación de una disciplina de atención urgente y emergente es una reivindicación histórica que llevan a costas los más de 10.000 médicos que trabajan en estos servicios en toda España. De ellos, más de 500 ejercen en los ámbitos de urgencias, emergencias y uvis móviles (SAMU) de Asturias.

Además de la creación de esta nueva especialidad, el real decreto contempla por primera vez un periodo de formación común entre

dos titulaciones: Urgencias y Emergencias, y Medicina de Familia, durante los dos primeros años de residencia. Ello habilita una vía para que profesionales de una y otra especialidad obtengan la doble titulación mediante una pasarela formativa.

«No podemos estar más contentos, llevamos reivindicando esta necesidad desde el año 1988, cuando se creó la SEMES. Hemos estado muy cerca muchas veces, pero espero que esta sea la definitiva», indicó García. El presidente de la agrupación asturiana de la SEMES festejó la noticia «muy feliz desde el punto de vista profesional», puesto que se trata de un avance que beneficiará a toda la sociedad. «Todos hemos sido pacientes de urgencias o lo seremos en algún punto de nuestras vidas, es un servicio esencial y como tal hay que reconocerlo y darle la categoría que se merece», expuso García.

Porque la especialización hace posible que los profesionales puedan recibir una formación estandarizada y funciona como una «garantía de que cuando nos llegue la hora de jubilación habrá profesionales

Apuntes



Médicos de urgencias del HUCA, en una acción reivindicativa. | LNE

Medicina Familiar y Comunitaria. Los sanitarios que ejercen su profesión en el servicio de Urgencias y Emergencias provienen en su mayoría de la especialidad de Medicina Familiar y Comunitaria, una migración que los profesionales del sector estiman «negativa», puesto que no disponen de una formación focalizada y desnutren de profesionales otras disciplinas.

Espacio europeo. España y Portugal son los únicos países que forman parte de la UE y no tienen reconocida la especiali-

dad, por lo que hacerlo supone un gran paso hacia «la modernización» y permite a la larga poder ofrecer un servicio «de mayor calidad».

Trámites. Los profesionales sanitarios esperan que la especialidad de Urgencias y Emergencias pueda implementarse a partir del próximo año, es decir, que los alumnos que realicen su examen MIR en enero de 2025 tengan en su carta de opciones esta formación específica, con un recorrido similar al de psiquiatría infanto-juvenil.

formados y preparados para tomar el relevo», apuntó García.

Uno de los aspectos que impulsará el real decreto es el rejuvenecimiento de las plantillas del servicio sanitario de urgencias y emergencias. «Estos cambios tardan por lo menos cuatro años en hacerse efectivos, que son los que están los y las médicos haciendo la residencia», puso de manifiesto Pablo Herrero, jefe de sección de Urgencias del Hospital Universitario Central de

Asturias (HUCA). Por ello, «al terminar su formación se incorporarán al servicio y formarán parte del relevo generacional», vaticinó Herrero.

Con la vista puesta en el curso MIR que acaba de comenzar y que culminará con el examen del próximo enero, Herrero espera que la creación de esta nueva especialidad se «tramite con la agilidad necesaria». Un proceso similar ocurrió con la especialidad de psiquiatría

infanto-juvenil. «Las gestiones se hicieron rápidamente», cuenta el jefe de sección de Urgencias del HUCA, quien valora la oficialización de esta especialidad como «la mejor noticia para los servicios de urgencias y emergencias».

A día de hoy, una parte importante de este servicio tan esencial está compuesta por profesionales formados en Medicina Familiar y Comunitaria. Esto supone un problema para ambas disciplinas, ya que el número de especialistas «no es suficiente». «Hacen falta médicos de familia, pero también de emergencias y muchas veces los estudiantes preguntan: ¿Cómo puedo acceder a urgencias? Esperamos que a partir de ahora podamos darles respuesta», aseveró Herrero.

Además, España y Portugal son los únicos países que no disponen de esta formación, por lo que a través de este real decreto «se abriría la puerta a que los profesionales de urgencias pudieran moverse por toda Europa», apostilló José Antonio García. Un gran paso que llevaban tiempo esperando y que desde SEMES acogen con «mucha alegría y mucha emoción», y que esperan ver traducido en «igualarnos a Europa, modernizándonos y ofreciendo un servicio cada vez de mayor calidad», dijo García, en representación de SEMES Asturias. «Es sin duda una mejora para el sistema sanitario español», añadió.

Y es más: «El primer médico en formarse como urgenciólogo fue un militar, pero a él le formaron médicos que no estaban reconocidos como especialistas en urgencias y emergencias». Historias como estas hay muchas, según García: «Una compañera que se jubiló recientemente solo lamentaba no poder hacerlo como especialista de urgencias, profesión que desempeñó durante muchos años».

El Ministerio y las autonomías aprueban 172 millones para mejoras en Atención Primaria

El plan destina 85 millones a formación del personal y 87 a infraestructuras y equipamiento

Andrea Pérez
Oviedo

El Ministerio de Sanidad y las comunidades autónomas aprobaron ayer el reparto de 172 millones de euros destinados a la red de Atención Primaria para epígrafes como la formación de profesionales o infraestructuras y equipamiento. El vicesecretario de Política Sanitaria de Asturias, Pablo García, participó por vía telemática en la primera reunión de la Comisión de Atención Primaria y Comunitaria (CAPYCO) celebrada en el Ministerio de Sanidad. El reparto de fondos decidido ayer deberá recibir luz verde en el Consejo de Ministros y posteriormente en el Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud.

Una partida de 85 millones de euros se destinará a la formación de profesionales, a desarrollar las acciones de Atención Primaria (que contempla la estrategia), a mejorar la calidad asistencial, a impulsar la práctica basada en evidencia y al desarrollo de estrategias de salud comunitaria. La otra línea de financiación, de 87 millones de euros, está encaminada a dar continuidad a las actuaciones en materia de infraestructuras y equipamiento en Atención Primaria y Comunitaria.

En la reunión, también se ha dado a conocer el resultado de la evaluación de la ejecución de fondos repartidos a las comunidades autónomas, a cargo de los Presupuestos Generales del Estado 2023. Una evaluación positiva porque las comuni-



Participantes en la reunión celebrada ayer en el Ministerio de Sanidad. | LNE

dades han ejecutado más del 80 por ciento en obras, infraestructuras y equipamientos y el 90 por ciento de los fondos destinados a la implantación del Plan de Acción de Atención Primaria y Comunitaria 2022-2023.

La Comisión de Atención Primaria y Comunitaria fue creada en abril por el Consejo Interterritorial de Salud. De ella forman parte todas las comunidades autónomas y las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla.

La tarea principal de la comisión consiste en analizar, debatir, proponer y desarrollar los asuntos en materia de Atención Primaria y comunitaria que deban someterse al Consejo Interterritorial.

EL GRAN SORTEO DEL

VERANO

La Nueva España



1ª PÁGINA CARTILLA

Domingo

7 de julio

1 Estancia Hotel Ruralka
1 Tablet
1 Bicicleta eléctrica

10 SEMANAS DE SORTEO

1ª semana: 07/07/2024 1 Estancia Ruralka, 1 Tablet y 1 Bicicleta eléctrica
2ª semana: 14/07/2024 1 Experiencia Las Caldas, 1 Ventilador y 1 Freidora aire
3ª semana: 21/07/2024 1 Tablet, 1 Ventilador y 1 Cafetera
4ª semana: 28/07/2024 1 Experiencia Las Caldas, 1 Tablet y 1 Freidora de aire
5ª semana: 04/08/2024 1 Nissan Juke



4 Experiencias Las Caldas

Estancias 2 noches para 2 personas **Gran Hotel Las Caldas by Blau 5***

- Habitación doble con desayuno
- Acceso Centro Termal "El Manantial"
- Acceso Ecotermal Aquaxana
- Acceso al centro deportivo

Estancias 2 noches para 2 personas **Gran Hotel Las Caldas by Blau 4***

- Habitación doble con desayuno
- Acceso Ecotermal Aquaxana
- Acceso al centro deportivo



LAS CALDAS
VILLA TERMAL
by Blau Hotels



2 Estancias Ruralka

Estancias de 1 noche para 2 personas en **Hotel Casa Luca de Tena**, en Cantabria, en régimen de alojamiento y desayuno



2 Bicicletas eléctricas

NILOX URBAN eBike X7 PLUS

Bicicleta de trekking con pedaleo asistido, 80 km de autonomía, hasta 25 km/h

2

Nissan Juke 5p 1.0

5 puertas
1.0 DIG-T 84 kW (114 CV)
E6D-F 6 M/T Acenta



6

Tablet

64GB Silver
MPQ03TY/A Wifi

Toca, dibuja y escribe en un dispositivo mágico



2

Cafeteras Superautomáticas

De Longhi ECAM22.113.B

Molinillo integrado, sistema Thermoblock, vaporizador, 1450 W, 15 bar, negro



4

Dyson Pure Cool ventilador purificador (Torre Blanco)

¡Refréscate y respira aire más limpio este verano! Mejora la calidad del aire que respiras. Refresca en verano, purifica todo el año



4

Freidoras de aire Jata 4,5 L 1300 W JEFRI227

Freidora sin aceite
Cocina sana, limpia y sin humos, capacidad 4,5 L, potencia 1500 W



CYASA

Ver bases en lne.es

Cabueñes revisa protocolos para evitar fallos como la cirugía de mama innecesaria

Los responsables del hospital gijonés destacan que la Unidad de Mama realiza una actividad «ejemplar» y cuenta «con profesionales excelentes»

Pablo Álvarez
Oviedo

Los responsables del Hospital de Cabueñes (Gijón) no quieren más fallos como el que provocó que una mujer de 40 años fuera operada de un pecho cuando en realidad no sufría una enfermedad cancerosa. Para ello, están «revisando la calidad de la atención prestada para que, en el caso de que se hubiera cometido algún error subsanable, no se repita nunca más», según comunicaron ayer a este periódico fuentes del centro sanitario.

Este pronunciamiento tiene como telón de fondo sendas informaciones publicadas por LA NUEVA ESPAÑA el domingo y el lunes según las cuales la Audiencia Provincial de Oviedo ha condenado a la compañía Seguros Bilbao, S. A. —aseguradora del Servicio de Salud del Principado (Sespa)— a indemnizar a la paciente objeto del fallo con 106.682 euros y a abonar las costas de la primera instancia del proceso

judicial. No ha sido un episodio totalmente aislado. Se da la circunstancia de que hay otro caso muy parecido, en otra paciente de similar edad, también tratada en la Unidad de Mama de Cabueñes, que está pendiente de juicio.

Tal y como indicó este periódico, en octubre de 2021 la Unidad de Mama de Cabueñes practicó a una paciente una intervención que era innecesaria. La decisión se sustentó en una biopsia que era de otra persona. En realidad, la paciente no tenía cáncer, sino un fibroadenoma (lesión no cancerosa).

A la hora de etiquetar

Según el personal conocedor de los detalles de la cirugía, «no se llegó a extirpar la mama, sino un nódulo y el ganglio centinela». Estos mismos trabajadores sostienen que el error no fue de los cirujanos que practicaron la intervención, sino que se produjo «a la hora de etiquetar la muestra biopsiada en la sala de radiología».

La sentencia de la Audiencia Provincial especifica que, como consecuencia de la intervención, la mujer «presenta una reducción sensible del volumen de la mama derecha y tres cicatrices, dos de ellas queloideas, de las cuales la de axila provoca dolor en determinados grados del movimiento de la extremidad superior».

Los responsables del centro gijonés no ahondan en la atribución de culpas. Señalan, de entrada, que «el Hospital de Cabueñes comprende la situación de la paciente, empatiza con ella y acata la decisión judicial». Y declinan realizar comentarios sobre el contenido de la información publicada «por respeto a la confidencialidad de los datos clínicos de la paciente».

Acto seguido, el comunicado público subraya que «la Unidad de Mama del Hospital Universitario de Cabueñes realiza una actividad asistencial ejemplar y de alta calidad y cuenta con profesionales excelentes, siendo la primera unidad multidisciplinar de patología mamaria consti-

Datos del caso

Los hechos. En octubre de 2021, la Unidad de Mama de Cabueñes practicó a una paciente una intervención que era innecesaria. La decisión se sustentó en una biopsia que era de otra persona. En realidad, la paciente no tenía cáncer, sino un fibroadenoma (lesión no cancerosa).

Error. Según el personal conocedor de los detalles de la cirugía, el error no fue de los cirujanos que practicaron la intervención, sino que se produjo «a la hora de etiquetar la muestra biopsiada en la sala de radiología».

tuida en el Servicio de Salud del Principado de Asturias».

Los responsables hospitalarios hacen hincapié en que Cabueñes «cuenta con una consulta de alta resolución de cáncer de mama y, debi-

do a su calidad y buenos resultados asistenciales, fue designada en 2023 para pilotar la consulta virtual colaborativa de sospecha de cáncer de mama».

El momento crucial de este error médico se remonta a agosto de 2021, cuando a la paciente se le extrajo una muestra biológica que fue incorrectamente etiquetada. Este fallo, señala la sentencia, provocó «que se le diagnosticara equivocadamente un carcinoma ductal maligno cuando su patología era de índole benigna». En octubre de 2021 se sometió a la mujer a una intervención quirúrgica. Sin embargo, el análisis anatómopatológico del material extirpado —prosi-gue la sentencia— reveló «un simple fibroadenoma de mama, esto es, una mama no neoplásica, ganglio centinela de axila derecha sin evidencia de malignidad, con restos de tejido adiposo sin datos de interés patológico».

Otras fuentes consultadas por este periódico afirman que los profesionales sanitarios que trataron a la mujer no tuvieron a bien reconocer su error inicialmente. Fue ella misma la que lo desenmascará a raíz de que le dijeran que la intervención había salido bien y de la extrañeza que le produjo el que ya no precisara radioterapia o quimioterapia, cuando antes de operarse le habían dicho lo contrario. Ante estas reticencias, solicitó un estudio en el Laboratorio de Oncología Molecular del Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA), que certificó el error cometido.

Ángel Gutiérrez y la memoria del pasado

La historia de los «niños de la guerra», un recuerdo ausente en la sociedad actual

Estos días hemos conocido la triste noticia del fallecimiento de director de teatro asturiano Ángel Gutiérrez. Más allá de su trayectoria artística y profesional, tanto en su etapa en la Unión Soviética como tras su regreso a España en el año 1975, la vida de Ángel Gutiérrez nos evoca un episodio de nuestra historia insuficientemente conocido, el de los «niños de la guerra». Casi tres mil niñas y niños de entre 5 y 12 años, muchos de ellos asturianos, embarcaron en diferentes puertos españoles, entre otros el puerto de El Musel, durante los años 1937 y 1938 con destino a la Unión Soviética para ponerles a salvo de la Guerra Civil.

Se trató de un ejercicio de solidaridad internacional con la República Española, pero, sobre todo, se trató de un conmovedor ejemplo de generosidad en el tumultuoso escenario de la Guerra Civil española. En medio de los combates y la violencia, la población civil sufrió enormemente, y los niños no fueron una excepción. Las imágenes de niños en las calles, desamparados y en medio de la destrucción, conmovieron al mundo entero.

En respuesta a esta situación desesperada, el gobierno republicano, con la ayuda de diversas



BEATRIZ GONZÁLEZ PRIETO Y
BEGOÑA COLLADO VILLA

organizaciones internacionales, emprendió una campaña de evacuación masiva. La idea era llevar a los niños a países seguros donde pudieran escapar de la violencia y continuar su educación en un entorno pacífico. Entre los destinos más destacados estuvieron Francia, Bélgica, México y la Unión Soviética. Específicamente, en 1937, alrededor de 3.000 niños fueron enviados a la Unión Soviética en lo que se convertiría en una de las migraciones infantiles más significativas de la época.

La decisión de acoger a miles de niños extranjeros en medio de la convulsión política y social de la década de 1930 fue un acto de generosidad sin precedentes. Países como la Unión Soviética, a pesar de sus propios desafíos internos, abrieron sus puertas a

estos niños, proporcionándoles no solo refugio, sino también educación, atención médica y un entorno donde pudieran desarrollarse lejos de la guerra.

La Unión Soviética, en particular, organizó casas de niños y colonias especiales donde los niños españoles recibieron una educación integral. Se les enseñó no solo las materias académicas tradicionales, sino también habilidades prácticas y una fuerte formación en los ideales de solidaridad y cooperación. Este esfuerzo reflejó una generosidad que iba más allá de la mera provisión de refugio; se trataba de un compromiso con el bienestar y el futuro de esos niños.

Para los niños evacuados, la experiencia fue agri dulce. Por un lado, encontraron seguridad y estabilidad en sus nuevos hogares.

Sin embargo, el desarraigo y la separación de sus familias y su patria dejaron una marca profunda en muchos de ellos. Aprendieron un nuevo idioma, adoptaron nuevas costumbres y, en muchos casos, se integraron plenamente en las sociedades de acogida. Pero el recuerdo de España y el deseo de volver a su tierra natal nunca desapareció. La propia historia de Ángel Gutiérrez, que volvió a España en el año 1975, cuando la dictadura y el dictador estaban agonizando, así lo atestigua.

Pero quizás lo más curioso de la peripecia vital de Ángel Gutiérrez y de los miles de niñas y niños que, como él, se tuvieron que refugiar de la barbarie de nuestra Guerra Civil y de la ominosa posguerra, es que se trata de una historia olvidada. Durante demasiado tiempo la sociedad española y asturiana ha permanecido desmemoriada y esas situaciones se han venido ocultando tras un manto de oscuridad. Al gobierno de la dictadura nunca le ha interesado que estas historias se conocieran. Lo preocupante es que habiendo transcurrido casi medio siglo desde el final de la dictadura, ese recuerdo sigue estando ausente de la memoria social. Tal vez sea porque los

herederos ideológicos del fascismo de hoy no quieren que se recuerde que la democracia republicana española fue violentamente sustituida por una dictadura fascista cruel y liberticida. Y esa sea la razón por la que están derogando allá donde gobiernan las leyes de memoria democrática.

Sin embargo, la historia de Ángel Gutiérrez, como del resto de los «niños de la guerra», ha de servir como un recordatorio poderoso de la capacidad humana para la empatía y la generosidad en tiempos de crisis. Pero también para recordar que los enemigos de la paz, de la libertad y de la democracia no solo han sido una rémora para el progreso de nuestro país, sino que han generado un enorme sufrimiento a nuestro pueblo. Por eso, mantener viva esta memoria es crucial, no solo para honrar a aquellos que, como Ángel Gutiérrez, vivieron estos eventos, sino también para aprender de ellos y evitar repetir los errores del pasado.

BEATRIZ GONZÁLEZ PRIETO ES VICECONSEJERA DE DERECHOS CIUDADANOS Y BEGOÑA COLLADO VILLA ES DIRECTORA GENERAL DE MEMORIA DEMOCRÁTICA

Educación propone reducir casi el 27 por ciento las medias jornadas

La Consejería se reunió ayer con organizaciones sindicales para crear 65 horarios completos sobre 130 partidos

Elena San Emeterio
Oviedo

El profesorado percibirá una reducción de las medias jornadas de casi el 27 por ciento. Es la propuesta que la Consejería de Educación presentó ayer en una reunión con las organizaciones sindicales que integran la Junta de Personal Docente.

La iniciativa, que se implementará a partir del próximo mes de agosto, supone la creación de 65 jornadas completas sobre las 130 medias jornadas susceptibles de combinación. Así lo indicó en la reunión César González, director general de Personal Docente.

Y es que el gobierno asturiano ya presentó un estudio pormenorizado para la reducción de las medias jornadas el pasado mes de marzo. Un documento que se reajusta ahora, una vez concluida la primera fase de alegaciones a las plantillas por parte de los centros

educativos, y que incluye dos cambios importantes. En primer lugar se estima excluir las plazas de asturiano y conaviego, ya que se esperará a la implantación de estas materias en Infantil a partir del curso 2025-2026, y para ello se contratará un centenar de docentes a jornada completa. Por otra parte, la reducción de las medias jornadas se ha realizado combinando plazas ubicadas dentro de una misma localidad a fin de conseguir un horario completo con carácter itinerante. La propuesta inicial abarcaba un radio de 15 kilómetros e incluso municipios limítrofes.

No obstante, la Dirección General de Personal Docente ha optado por elaborar para el primer año un planteamiento inicial, con el fin de ir introduciendo más novedades en los cursos posteriores, en función de su desarrollo. Y es que mediante la propuesta ayer presentada, se generarán 41 jornadas completas en Secundaria y Bachillera-

to, 20 lo harán en Infantil y Primaria, y 4 en Formación Profesional. Además, las mayores reducciones en la etapa escolar que compone educación Infantil y Primaria, se producirían en Audición y Lenguaje y Pedagogía Terapéutica. En educación Secundaria y Bachillerato las reducciones más notables se realizarán en Economía, Música y Pedagogía Terapéutica.

Sin embargo, hay numerosas plazas que, por su propio perfil, no se pueden modificar. Se trata de aquellas que ya son itinerantes de por sí, las que surgen de la reducción horaria de los cargos directivos, las que están asignadas a un programa concreto o diversificación curricular, y algunas que son únicas en todo el sistema.

González se ha comprometido a estudiar las aportaciones de las organizaciones sindicales para poder incrementar el número de jornadas combinables y cerrar así una propuesta más ambiciosa.

Principado y Sadei ultiman la fórmula para clasificar los concejos por su demografía

La situación de cada municipio se examinará con ocho indicadores entre los que están las tasas de natalidad, mortalidad, población infantil y vejez

J. A. A.
Oviedo

Apuntes

Los indicadores de referencia. Sadei analizará la situación demográfica de cada concejo asturiano tras evaluar ocho indicadores: el crecimiento real, natalidad, inmigración, vejez, población infantil, mortalidad, densidad de población y masculinidad.

Las cuatro categorías. Cada uno de los 78 ayuntamientos de Asturias será incluido en una de estas cuatro categorías: demográficamente dinámicos; demográficamente inestables; en crisis demográfica o en riesgo de despoblamiento. Esta clasificación se tendrán en cuenta para ayudas o para aplicar medidas fiscales.

El decreto para clasificar los concejos en función de su realidad demográfica avanza tras la reunión mantenida este por la vicepresidenta, Gimena Llamedo, con el director general de Reto Demográfico, Marcos Niño, y con el director de la Sociedad Asturiana de Estudios Económicos e Industriales (Sadei), Ramiro Lomba. Esta futura clasificación de municipios está prevista en la primera ley asturiana de Impulso Demográfico, aprobada por el parlamento asturiano meses atrás, pero está pendiente de su desarrollo a través de un decreto.

La fórmula de clasificación saldrá de ocho indicadores con distinta ponderación que son el crecimiento real, la natalidad, la inmigración, la vejez, la población infantil, la mortalidad, la densidad de población y la masculinidad en cada concejo. Del cruce de esos factores cada municipio encajará en una de estas cuatro posibles categorías: los concejos demográficamente dinámicos, que serían los que presentan una situación favorable para atraer población o incrementarla; los municipios inestables, aquellos que no logren un resultado positivo en todos esos parámetros; los que están en crisis demográfica por tener una mayoría de indicadores negativos y, por último, los que se encuentran en ries-

go de despoblamiento pues su población cae de forma aguda.

La vicepresidenta del Principado, Gimena Llamedo, indicó que Asturias «se mueve en torno a los 100 habitantes por kilómetro cuadrado» y precisó que en una clasificación por provincias, la región «se situaría entre aquellas con más densidad de España; llevamos años creciendo y las previsiones nos hacen ser optimistas». También destacó el activo que supone «nuestro principal recurso, el agua, el maná del futuro».



Alvaro Queipo saluda a Alfonso Fernández Mañueco, en presencia de Alberto Núñez Feijóo.

Queipo reta a Barbón a sumarse a la iniciativa del PP de la EBAU única

Los dirigentes autonómicos populares suscriben un documento en Salamanca para unificar la prueba de acceso a la Universidad

V. M., Oviedo

El presidente del PP asturiano, Alvaro Queipo, retó a Barbón a sumarse a la iniciativa de los populares de impulsar una prueba de acceso a la universidad única en toda España. Queipo recordó que el parlamento asturiano ya aprobó una iniciativa del PP en este sentido, «para garantizar que los estudiantes asturianos estén en igualdad de condiciones con una prueba homologable al del resto de las regiones».

Queipo participó en Salamanca en el encuentro de dirigentes territoriales del PP, en el que el presidente de los populares, Alberto Núñez Feijóo, y el resto de líderes autonómicos suscribieron el documento «Por una EBAU más justa». En ese documento, las comunidades gobernadas por el PP se comprometen a implantar una prueba de acceso única para toda España. Los presidentes autonómicos populares también se comprometen a unificar los contenidos de las pruebas de acceso, los crite-

rios de evaluación, los plazos y la fecha en que se celebran los exámenes.

«Es un avance enorme, al que deberían sumarse otras comunidades hasta tener un sistema unificado en toda España», recaló Queipo. Recordó que la propuesta planteada en la Junta General solo tuvo en contra los votos de PSOE e IU: «Hay una propuesta con el respaldo del parlamento asturiano, que ya es un mandato al Gobierno del Principado para sumarse a esta iniciativa», dijo.



AYUNTAMIENTO DE VILLAVICIOSA

REITERACIÓN TRÁMITE INFORMACIÓN PÚBLICA DE LA APROBACIÓN INICIAL DEL PROYECTO DE MODIFICACIÓN PUNTUAL DEL LAS NORMAS SUBSIDIARIAS DE VILLAVICIOSA PARA FRACCIONAR EL SECTOR CALIFICADO COMO SAU-R2

En sesión Ordinaria celebrada por el Pleno del Ayuntamiento el día 11 de abril de 2024, se acuerda:

Primero.- Ratificar la aprobación inicial otorgada (en la citada sesión plenaria de 30 de agosto de 2023) a la modificación puntual de las Normas Subsidiarias de Planeamiento municipal en orden a fraccionar el SAU R2 b, precisando los documentos, de los obrantes en el expediente, objeto de aprobación, identificados en el informe de la Arquitecta municipal de fecha 28 de febrero de 2024.

1.- Documento de aprobación inicial: REG17E04E1. (Código de verificación 5J1J 220F 4G00 2FEZ 0X06); debiendo hacer referencia a la rectificación presentada por los redactores respecto a la superficie reflejada en las fichas.

Tal como consta en los antecedentes del citado acuerdo plenario, con fecha 2 de abril de 2024, los redactores del documento, arquitectos Juan Pedrayes Obaya y Salvador Barro Pérez, presentan documento donde advierten de la existencia de un error en el documento de aprobación inicial firmado el 3 de febrero de 2023, en las páginas 16 y 17, correspondiente al epígrafe 10: fichas, resumen, de forma que las superficies de los SAU R2 b1 y SAU R2 b2 están cambiadas en las fichas: el primero tiene en realidad una superficie de 26.189 metros cuadrados, mientras que la del segundo es de 20.307 metros cuadrados.

2.- Estudio ambiental estratégico - Memoria: REG17E04E2. (Código de verificación 4M72 1Q1E 3J1F 3B64 0T14).

3.- Estudio ambiental estratégico - Planos: REG17E04E2. (Código de verificación 5N6B 1Q4C 5UE3 100P 1CALJ).

4.- (EI) aportado en fecha 22/02/2023). Adenda al documento anterior. Consta incorporado al expediente con el siguiente código: REG17E06DX. (Código de verificación 295K 6M1B 333N 0E3L 12DRI).

5.- (EI) aportado en fecha 29/03/2023) Estudio de evaluación de la movilidad generada. Consta incorporado al expediente con el siguiente código: REG17E08J2. (Código de verificación 6F05 2D10 0B0N 433E 0HJL).

Segundo.- Reiterar el trámite de información pública, mediante anuncios insertos en el Boletín Oficial del Principado de Asturias, uno de los diarios de mayor difusión en la Comunidad Autónoma, sede electrónica municipal y Portal de Transparencia, incorporando los citados documentos aprobados debidamente diligenciados y por el plazo que resulte más extenso (dos meses o cuarenta y cinco días hábiles), de forma común para todos ellos. Ello sin perjuicio del cumplimiento de los demás extremos señalados en el acuerdo adoptado el 30 de agosto de 2023.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 86 del Decreto Legislativo 1/2004, de 22 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de las Disposiciones Legales Vigentes en Materia de Ordenación del Territorio y Urbanismo, tras la inserción del anuncio en el Boletín Oficial del Principado de Asturias, prensa, Tablón de edictos, sede electrónica municipal y portal de transparencia.

Se recomienda la presentación de alegaciones o sugerencias a través de la sede electrónica municipal, sin perjuicio de poder presentarlas en cualquiera de los registros previstos en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, incluido de manera presencial, caso de que se trate de personas no obligadas a relacionarse electrónicamente con las Administraciones públicas.

En Villaviciosa, a fecha de firma electrónica.
El Alcalde, Alejandro Vega Riego

La construcción autonómica, a debate

Barbón: «Es osado opinar de una fusión con León, no hay propuesta jurídica o política»

El presidente del Principado admite vínculos históricos y afectivos con la provincia vecina, pero se declara «respetuoso» ante la reclamación

Juan A. Ardura
Oviedo

El presidente del Principado, Adrián Barbón, optó este lunes por la cautela y el respeto institucional al valorar el interés de León por crear una comunidad autónoma nueva, al margen de Castilla, y sobre todo al ser preguntado por la postura favorable del alcalde de León, José Antonio Díez, a una hipotética fusión con Asturias. «Sería osado que Asturias opinara, de momento, porque nadie ha planteado una fusión con León en el plano jurídico o en el plano político, con debate en los órganos pertinentes», valoró Barbón en su comparecencia al término de la ejecutiva autonómica de la Federación Socialista Asturiana (FSA).

Barbón situó la posición del alcalde leonés «en el enorme cariño que tiene por Asturias y que es recíproco, pero ni siquiera en la Diputación de León se ha votado eso, la fusión, sino la creación de una re-

gión leonesa, formada por León, Zamora y Salamanca, en el marco de la construcción autonómica». El presidente del Principado y secretario general de la FSA recalcó que quería ser «escrupulosamente respetuoso con los debates que se plantean en otra autonomía». Barbón afirmó que «habrá que ver el recorrido que tiene» la iniciativa aprobada en la Diputación leonesa «porque Zamora y Salamanca tendrán mucho que decir y las Cortes Generales».

El presidente del Principado, eso sí, reconoció «los vínculos históricos y afectivos» existentes entre Asturias y León. Barbón recordó incluso una reciente estadística que alude a la gran relación, también en términos demográficos, sobre los oriundos nacidos de una y otra provincia, que revelaba que en Asturias hay más leoneses y en León más habitantes asturianos que de otras regiones. «Asturias y León somos una realidad que a lo largo de los milenios hemos tenido una vincula-

ción histórica, como el pueblo astur transmontano y cismontano; el Reino de Asturias y su posterior evolución al Reino de León o el Consejo de Asturias y León durante la Guerra Civil, que no fue unos meses. Es verdad que hay unos vínculos afectivos», admitió el secretario general de la FSA que, no obstante, insistió varias veces en que quería ser respetuoso «porque ese debate, en estos momentos, «les corresponde a mis compañeros al otro lado de la Cordillera, les corresponde a la comunidad de Castilla y León y a las diferentes diputaciones afectadas».

«Satisfacción» por la renovación del Poder Judicial. El secretario general de la FSA mostró la «satisfacción» por la renovación del Consejo General del Poder Judicial que pone fin a una situación «de cinco años en rebeldía, algo que no podía ser en un país serio y que pasó en España». Barbón valoró positivamente la composición del nuevo Consejo, «muy ecuáni-



Adrián Barbón. | J. L. Cerejido

me y equilibrado y en el que hay que destacar que haya dos asturianos», en alusión a Alejandro Abascal y a Bernardo Fernández. «Que

haya instituciones fuertes es bueno para la salud de la democracia».

Crítica a Vox por el bloqueo de la Junta en julio. Barbón lamentó y criticó las «vacaciones parlamentarias forzadas por Vox al negarse a habilitar el mes de julio para tramitar tres leyes importantes, la reforma para limitar los pisos turísticos, la de proyectos estratégicos y la de les escuelas, y encima hacer ostentación de ese bloqueo».

«Enorme preocupación» por los resultados en Francia. Adrián Barbón trasladó al término de la ejecutiva autonómica «la enorme preocupación» por los resultados de la primera vuelta de las elecciones legislativas en Francia. «Estamos ante la primera victoria de la extrema derecha en la democracia francesa. Estamos preocupados porque tiene implicaciones para el proyecto europeo. Una Francia en manos de la extrema derecha gripa el motor de la Unión Europea», valoró el presidente autonómico y secretario general de la FSA que, en cambio, calificó «la buena noticia que se puede dar el jueves en Reino Unido con la victoria contundente de los laboristas, que son los hermanos del Partido Socialista». Pero Barbón tampoco ocultó la inquietud por el proceso de Estados Unidos, tras el primer debate entre Joe Biden y Donald Trump. «Afecta a la seguridad colectiva y también al proyecto europeo y sus ramificaciones.

Rozada: «No hay dos regiones con más afinidad en España que Asturias y León»

El Instituto del Conocimiento para el Avance de Asturias retoma su actividad, con una conferencia de Mario Díaz y Javier Junceda

Juan A. Ardura
Oviedo

Isidro Fernández Rozada defiende los beneficios y las ventajas que tendría una unión política entre Asturias y León de cara a obtener una mejor financiación autonómica para ambos territorios, ahora que está sobre la mesa la discusión sobre una posible reforma que atienda las singularidades territoriales, al hilo de las reivindicaciones de ERC para apoyar o no la formación de gobierno en Cataluña. «No hay dos territorios con más afinidades en España que Asturias y León», sostiene el veterano exdirigente político, presidente del Instituto del Conocimiento para el Avance de Asturias, que retoma sus actividades la próxima semana con una conferencia sobre los retos de la región.

Fernández Rozada ve base política para abordar la creación de una nueva comunidad autónoma astur-leonesa, «ahora que se habla de la posible separación de León». Y tira de memoria para recordar que

esa unión política ya fue una idea vista con buenos ojos por el presidente preautonómico de Asturias, el socialista Rafael Fernández, en los primeros pasos de la España de las autonomías. Pero en aquel momento surgió un obstáculo que resultó insalvable en la persona de Rodolfo Martín Villa, leonés para más señas. «El entonces ministro de Administración Territorial se opuso de forma rotunda; lo hablé personalmente con él, como dirigente de Alianza Popular de Asturias, pero no era partidario en absoluto», relata Fernández Rozada, quien ve ahora una ventana de oportunidad ante el debate reabierto en León después de que la Diputación se mostrase favorable la semana pasada a que la provincia cuente con una comunidad autónoma propia, con los votos del PSOE y de Unión del Pueblo Leonés (UPL).

La nueva unión ferroviaria a través de la variante de Pajares supone, a juicio de Fernández Rozada, un acicate para los intereses comunes entre León y Asturias. «Si ha sido posible horadar la Cordillera

al igual que antes se hizo la autopista del Huerna, es evidente que estamos más cerca que nunca. La unión es beneficiosa para León y para Asturias y también lo sería para su tejido empresarial y social», esgrime el exdirigente de los populares asturianos. Invoca, además, los efectos positivos que tendría ante una posible reforma del sistema financiación autonómica, ahora que el Gobierno central abre la puerta a financiaciones singulares como la catalana. «Entre las dos regiones sumamos un millón y medio de habitantes y la Constitución, en su artículo 130, recoge el tratamiento especial que el Estado debe dispensar a las zonas de montaña. Es decir, en este caso no habría que forzar las cosas como sí se está planteando con la singularidad de Cataluña a cambio de unos pocos votos para garantizar inversiones», apunta Isidro Fernández Rozada.

El acercamiento y la reflexión a debates que afectan a Asturias es uno de los objetivos del Instituto para el Conocimiento y el Avance de Asturias (ICAA), que reanuda



Isidro Fernández Rozada. | LNE

sus actividades la próxima semana tras el paréntesis por las sucesivas convocatorias electorales, la más reciente la de las europeas. Una conferencia sobre los retos de futuro de Asturias, el próximo día 10 en el Club LA NUEVA ESPAÑA, con la intervención del catedrático de Ingeniería Química, Mario Díaz, y del jurista Javier Junceda, experto en Derecho Administrativo, será la primera actividad de esta etapa, que está previsto proseguir a partir de septiembre.

«La finalidad, el objetivo del Instituto es servir a Asturias desde una posición de independencia po-

lítica, para crear un clima de conocimiento que ayude a la ciudadanía a tomar conciencia sobre las cuestiones que nos afectan como región y con la convicción de que por encima de las ideologías están las personas», explica Fernández Rozada.

«Sobran consignas»

«Sobran consignas y falta conocimiento y un análisis de la realidad sereno. La sociedad civil está llena de entidades, como los colegios profesionales, la Universidad, organizaciones empresariales y profesionales, con capacidad de aportar al desarrollo de Asturias. No aprovechar ese caudal es suicida y escuchar ayuda a la configuración de una sociedad madura que sepa distinguir entre propaganda y realidad», plantea el presidente del ICAA que, aunque alejado de la actualidad política tiene opinión sobre el futuro a corto plazo del PP asturiano.

A juicio de Isidro Fernández Rozada, «Álvaro Queipo está en la edad y el momento para dirigir un proyecto con capacidad para propiciar la alternancia de gobierno en Asturias, es intuitivo, reflexivo y tiene capacidad para que se pueda confiar en él», afirma Rozada quien destaca del alcalde de Oviedo, Alfredo Canteli, «su normalidad, con la que ha sabido ganarse a la ciudadanía con las soluciones e iniciativas en las que abaja todo el equipo que pilota».



Las caravanas en el lugar del suceso. En el círculo, el siniestro. | LNE

Una colisión en la «Y» a la altura de Serín causa grandes retenciones

Un conductor resultó herido en el suceso que tuvo lugar en sentido Gijón a las 13.56 horas

A. R., Oviedo

Un accidente de tráfico en el nudo de Serín provocó ayer retenciones kilométricas en la «Y». En el siniestro se han visto implicados una furgoneta y un camión cisterna, dejando al conductor del primer vehículo herido tras colisionar contra el segundo.

El suceso tuvo lugar a las 13.56 horas de ayer y afectó a los conductores que circulaban en esos momentos en dirección a Gijón y Avilés. Durante los instantes posteriores al accidente, las colas alcanzaron a ser de 14 kilómetros llegando hasta la altura de Lugones y han llegado a extenderse hasta el kilómetro 22.

Al cierre de esta edición se desconocía el estado del herido, que fue evacuado del lugar del accidente en UVI. Agentes de la Guardia Civil se trasladaron al lugar de los hechos para tratar de restablecer el tráfico en la zona junto a una ambulancia que trasladó al herido.



De izquierda a derecha, Silvia Álvarez Franco, Ana Suárez, Ignacio Villaverde, Ana Cristina Lahuerta y Pablo Martínez. | U. O.

Más de un centenar de estudiantes aprenderán español en Asturias

Los cursos intensivos de la Universidad de Oviedo se sucederán durante julio y agosto

Elena San Emeterio, Oviedo

Un total de 118 estudiantes de diversas nacionalidades participarán en la nueva edición de cursos intensivos de español para extranjeros que organiza la Casa de las Lenguas de la Universidad de Oviedo. El programa dio ayer el pistoletazo de salida y tendrá una duración de cuatro semanas, es decir, finalizará el próximo 26 de julio. Durante ese tiempo los participantes acudirán a clases presenciales en horario de mañana con diversas actividades culturales tanto en Asturias como en regiones limítrofes. Además, el programa de La Casa de las Lenguas se replicará el próximo mes de agosto, con un segundo turno que se tendrá lugar entre los días 5 y 30 de dicho mes.

El rector de la Universidad, Ignacio Villaverde, presidió ayer el acto inaugural junto a la vicerrectora de Internacionalización, Ana Suárez, la directora de La Casa de las Lenguas, Ana Cristina Lahuerta, y el subdirector y responsable del programa, Pablo Martínez.



Club
La Nueva España

C/ Leopoldo Calvo-Sotelo, 7, Oviedo

Contáctanos: club@lne.es

Teléfono: 985 279 731
(de 12 a 14 y de 18 a 19 horas)

Directora: María José Iglesias



Escanea este QR
y consulta toda la
programación



Hoy 2 JULIO | Martes, 19.30 h. Encuentro

Consejos para mejorar todos los aspectos de la salud



Interviene:
SANDRA MOÑINO
Nutricionista y divulgadora

Encuentro con la autora de «Adiós a la inflamación»

La nutricionista Sandra Moñino, una de las mayores expertas en inflamación, ofrecerá a las 19.30 horas todas las claves y trucos para identificar, prevenir y combatir la inflamación. Además, en su nuevo libro ofrece un completo menú antiinflamatorio con recetas ricas, fáciles, saciantes y muy saludables, para luchar contra el aumento de peso, problemas en la piel, dolores de cabeza o patologías como la diabetes, el hipotiroidismo, la esclerosis múltiple, el cáncer o la depresión.

Hoy 2 JULIO | Martes, 18.00 h. Charla

La orquesta Oviedo Filarmonía, un cuarto de siglo de música



Interviene:
SARA CHORDÁ
Violonchelista coprincipal de
la orquesta, autora del libro



Presenta:
PILAR RUBIERA
Presidenta de la Fundación Musical
«Ciudad de Oviedo»

Charla al hilo del 25.º aniversario de la OFIL

La orquesta Oviedo Filarmonía presenta este martes, a las 18.00 horas, el libro conmemorativo del 25.º aniversario de la formación, obra de la violonchelista coprincipal de la orquesta, Sara Chordá, doctora en Historia del Arte y Musicología por la Universidad de Oviedo. El acto lo presentará Pilar Rubiera, presidenta de la Fundación Musical «Ciudad de Oviedo». La orquesta, cuyo director titular es Lucas Macías, también celebrará con el público su 25.º aniversario, con un concierto conmemorativo y solidario, el próximo 5 de julio en el teatro Campoamor.

Entrada libre hasta completar aforo



Por la izquierda, Guillermo Rogel, Francisco Ballesteros, Ágatha Pidal y Melchor Fernández, ayer, en el Club LA NUEVA ESPAÑA. | Fernando Rodríguez

El alpinismo español nació hace 120 años en el Urriellu con una cuerda traída de Londres

Francisco Ballesteros califica de «sobrehumana» la hazaña de Pidal y el Cainejo: «Hicieron cumbre el 5 de agosto de 1904, tras subir Peña Santa el día anterior»

M. J. Iglesias
Oviedo

Pedro Pidal Bernaldo de Quirós, marqués, cazador y montañero empedernido, y Gregorio Pérez Demaría, pastor de Caín (León), fueron, el 5 de agosto de 1904, hace 120 años, los primeros humanos en hacer cumbre en el Pico Urriellu. En un día subieron desde Vega de Ario hasta la Majada de Camburero, al lado de la Vega de Urriellu, en un recorrido que dura más de cuatro horas, sin contar paradas técnicas ni descansos. Lo asombroso es que lo lograron sin apenas dormir, después de subir el día anterior la Peña Santa y la Torre de Santa María (mal llamadas Peña Santa de Castilla y Peña Santa de Enol).

Así lo relató ayer en un repleto Club LA NUEVA ESPAÑA Francisco Ballesteros, exprofesor de Derecho Constitucional de la Universidad de Oviedo, considerado uno de los grandes estudiosos de los Picos de Europa y sus entresijos. La sala se llenó de aficionados a la montaña que escucharon, sin perder ni una coma, el relato del antes y el después de la hazaña, hilado por el montañero, que se basó en la narración del Cainejo aparecida en los dos primeros números de la revista alpina, órgano del

Club Alpino español, en 1918, y la narración de Pidal publicada en el libro «Picos de Europa», escrito por el marqués y José Fernández Zabala. Entre el público no faltó Ágatha Pidal, biznieta de Pedro Pidal, marquesa viuda de Aledo (Ignacio Herrero, su marido, falleció en 2022, y también era un apasionado de la montaña), que siguiendo los pasos de su antepasado subió al Naranjo de Bulnes, tal como contaba ayer. «La verdad es que no sé como lo hice; al llegar le recé a la Virgen que puso allí mi abuelo», señaló.

Con unas alpargatas compradas en Madrid, Pedro Pidal, marqués de Villaviciosa, y descalzo Gregorio («el atrevido»), como lo conocían sus vecinos de Caín («Cainejo» no era un apodo como tal, sino que hacía honor a su origen, según relató Ballesteros), abrieron la llamada «Vía Pidal» y marcaron el inicio del alpinismo español. El marqués y el pastor subieron al Pico Urriellu de un modo casi milagroso. Sin grandes equipaciones, con materiales entre los que destacaba una cuerda comprada en Londres, provisiones y un punto de temeridad. «Para valorar el hito que supuso la ascensión hay que conocer lo que hicieron Pidal y Gregorio los días anteriores y posteriores», resaltó Ballesteros.

Reacciones



«A Gregorio en Caín le llamaban 'el atrevido'; 'Cainejo' solo se refería a su origen»

Francisco Ballesteros
Montañero

«Si alguien conoce la hazaña de Pedro Pidal ese es Paco Ballesteros»

Melchor Fernández
Exdirector de LA NUEVA ESPAÑA

«Todo el que haga montaña debe subir al Naranjo al menos una vez en la vida»

Guillermo Rogel
Montañero

«La idea surgió en una excursión cinegética al Torrecerredo, en el verano del 1903, de Pedro Pidal y su hermano Ignacio, con cuatro guías: los hermanos Inocencio y Carlos Mier Campillo, de Bulnes, y Gregorio Pérez y Manuel Sadia, de Caín. El marqués expresó su deseo de explorar las paredes del Naranjo y se entrenó en Los Alpes», explicó Ballesteros, acompañado por el periodista Melchor Fernández, ex director de LA NUEVA ESPAÑA y gran especialista en la montaña asturiana, que ha recorrido casi en su totalidad, y el alpinista Guillermo Rogel, recién regresado de una expedición al Perú, que ha subido varias veces al Urriellu y es uno de los mejores exponentes de la joven escalada en el Principado. «Si alguien conoce la hazaña de Pidal, ese es Francisco Ballesteros, que además ha andado sobre los pasos del marqués y del Cainejo en varias ocasiones», señaló Melchor Fernández. «Si quitamos la cruz de la Victoria, el Naranjo es el segundo símbolo de Asturias, todos reconocen la figura esbelta del Pico», aseguró Rogel, que realizó tres intentos de ascensión, uno de ellos culminado y dos cancelados por el mal tiempo. «Todo el que haga montaña debe subir al menos una vez en la vida», recalcó Rogel.

UGT reclama cubrir 133 plazas de la cárcel de Asturias

Sergio Martín, Oviedo

El sector penitenciario de UGT ha solicitado al Gobierno regional la convocatoria de una oferta de empleo pública que permita cubrir las 133 vacantes del Centro Penitenciario de Asturias, cuya plantilla reconocida es de 556 efectivos. De acuerdo con estas cifras, un 24 por ciento de los puestos están actualmente sin cubrir. Según los datos oficiales de las relaciones de puestos de trabajo, el 63 por ciento del total de vacantes corresponden al área de vigilancia. Además, el déficit de plazas de facultativos alcanza ya el 66 por ciento: sólo tres de las nueve plazas están cubiertas.

CSIF denuncia falta de vigilancia ambiental en el medio rural

Aitor Pombo, Oviedo

El sindicato CSIF denunció que el pasado fin de semana y el anterior no estuvo activo ningún operativo de vigilancia del medio rural que cubriera todo el territorio, y que tan solo una oficina estaba abierta para la atención del público, concretamente el Centro de Precintaje de salmones del Sella. Según el sindicato, las reservas de caza, parques naturales, cuencas fluviales o los Picos de Europa, estaban sin vigilancia, algo que consideran un incumplimiento grave de las obligaciones de la consejería, especialmente en una época tan delicada como es el verano.

Campamento de CeCodet y el Ejército en el macizo de Ubiña

Aitor Pombo, Oviedo

El Centro de Cooperación y desarrollo territorial de la Universidad de Oviedo (CeCodet), junto al Regimiento Príncipe 3, del Ejército de Tierra, organizan por tercera vez el Campamento Geográfico Itinerante (CGI) Sela, una excursión instructiva que recorrerá el macizo de Ubiña. La marcha se inicia hoy, 2 de julio, y se prolongará hasta el día 5. Durante el trayecto, los 34 participantes acamparán en el terreno y recibirán explicaciones sobre seguridad integral del territorio y reconocimiento del terreno. El recorrido concluirá en Villablino.

Turismo, conciencia y responsabilidad

La necesidad de gestionar un equilibrio entre un auge turístico y la conservación del Paraíso Natural

Mi madre siempre dice que aprendí a nadar antes que a caminar, a jugar con las olas y a saltar de roca en roca. Desde que era pequeño, de una u otra manera, siempre he sabido que mi vida estaría ligada a la naturaleza, al océano, a los animales y, sin aún yo saberlo por aquel entonces, a la conservación de todo ello. Mi camino siempre ha transcurrido bañado por mi admiración hacia el azul y mi pasión por todas las especies animales que habitan este planeta. He viajado por cuatro continentes, me he zambullido en tres océanos y he contemplado y aprendido de la naturaleza en su estado más puro y natural.

Creo que el haber nacido aquí, en Asturias, siempre ha influido en el camino que decidí pisar fuertemente. Hoy me acompañan un sinfín de recuerdos, las playas

que me vieron crecer, coger mis primeras olas y sumergirme en busca de cualquier atisbo de biodiversidad. Las montañas y bosques que me enseñaron a respirar, a fortalecer mis piernas descubriendo rincones mágicos y a poder explicar el verdadero significado del color verde.

Asturias cuenta con una riqueza de flora y fauna que la hacen posicionarse en uno de los puestos más altos en cuanto a biodiversidad a nivel nacional. Las características distintivas de la vegetación y la vida animal en la región hacen que merezca la pena conocer sus entornos naturales. En cuanto a la flora, podemos encontrar hayas, robles, castaños, brezos, etc. En cuanto a la fauna, podemos encontrar osos pardos, lobos ibéricos, nutrias, buitres leonados, salmón atlántico, etc. Todo esto sumado a sus más de 350 kilómetros de costa salvaje, la convierten en un destino vacacional deseable.

Asturias se ha convertido en un referente en cuanto al turismo no solo a nivel nacional, sino también internacional en estos últimos años. El Instituto Nacional de Estadística calcula que 2023 terminó con más de 2,7 millones de visitantes y 6,6 millones de es-



ÁLEX AVELLO

tancias y que, este 2024, será aún mejor. Estas cifras representan subidas del 13,7% y del 9,5%, respectivamente, respecto a 2022, ejercicio en el que se habían registrado los máximos históricos hasta ahora. Además, se ha alcanzado un nuevo hito en el turismo internacional, que ya representa el 22,2% del total y el 18,5% de las estancias. En 2023 visitaron el Principado 614.585 turistas extranjeros que generaron 1.236.800 pernoctaciones. Estas cifras suponen incrementos del 35,7% y de casi el 27%, respectivamente.

Como ya subrayara la vicepresidenta Gimena Llamedo, «2023 ha sido un año de récord. En tan solo diez meses superamos todos los indicadores precedentes y 2024 apunta a que será aún mejor. Será el año de la consolida-

ción turística del Principado como destino de calidad». 2024 presenta la gran revolución de la conectividad para el turismo asturiano, con más conexiones aéreas que nunca y sumando la alta velocidad.

Turismo insostenible, cifras en crescendo, Airbnbs frotándose las manos, medidas y protecciones de papel... Creo que, para todos los asturianos, es inevitable preguntarnos, ¿seremos capaces de gestionar el equilibrio entre el turismo y la preservación de nuestros ecosistemas? ¿Seremos capaces entre todos, los de casa y los de fuera, de tomar la conciencia y responsabilidad necesarias para saber disfrutar y cuidar de este hermoso Paraíso Natural?

ÁLEX AVELLO (@ALEXAVELLOP)
ES DIVULGADOR MARINO



freepik

Los «Días Mundiales» sirven para concienciarnos y dar mayor visibilidad, en este caso, a una enfermedad cada vez más diagnosticada. Según datos del Observatorio del Cáncer de la Asociación Española Contra el Cáncer, el cáncer de próstata es el tumor más frecuente entre los hombres con 33.769 nuevos casos 2023 en España, de ellos 893 lo fueron en nuestra Comunidad. Por causa de este tumor el pasado año fallecieron 6.011 enfermos en nuestro país y de ellos 188 en Asturias. El cáncer de próstata es el tumor de mayor tasa de mortalidad en varones tras el pulmón y el colon.

Sin embargo, y pese a que la curación de este cáncer ronda el 90% cuando se diagnostica de forma precoz, los hombres siguen sin ser del todo conscientes de la importancia de someterse a revisiones periódicas para prevenirlo.

Unas breves notas sobre la glándula prostática. La próstata se encuentra en la pelvis situada detrás del pubis, delante del recto e inmediatamente por debajo de la vejiga de la orina. Su función principal es aportar nutrientes a los espermatozoides (fructosa principalmente) durante su trayecto hasta alcanzar el óvulo para su fecundación. Anatómicamente, se describe con forma similar a una castaña y su tamaño tiende a aumentar a partir de los 50 años, causando diferentes complicaciones a partir de esta edad.

Si eres varón y estás en los 50, por favor, no lo ignores

Tras el Día Mundial del Cáncer de Próstata

El principal factor de riesgo del cáncer de próstata es el paso del tiempo, especialmente a partir de los 50. Pero, además, se han descrito otros factores que también pueden influir en el desarrollo de la enfermedad.

La dieta y la obesidad pueden estar asociadas a los casos más agresivos. Hay evidencia de que las dietas con alto contenido en grasas podrían aumentar el riesgo de cáncer de próstata, así como la ingesta de mucha carne roja y productos lácteos con alto contenido en grasas, aunque aún no hay una evidencia significativa.

Los antecedentes familiares pueden considerarse otro factor de riesgo. Así, la existencia de casos de cáncer de próstata en familiares de primer grado (padre, hermanos, hijos), aumentan el riesgo, sobre todo, si se ha diagnosticado en edades tempranas.

En un pequeño porcentaje de casos, el cáncer de próstata puede estar relacionado con ciertos cambios genéticos. Existen algunas familias con mutaciones en los

genes BRCA (asociados también al cáncer de mama), o en el síndrome de Lynch (cáncer colorrectal hereditario), que aumentan el riesgo de padecer un cáncer de próstata.

La raza tiene cierta influencia en la aparición del tumor. Por causas aún no bien conocidas, el cáncer de próstata es más frecuente en varones afroamericanos. Los hombres de ascendencia asiática o los habitantes de las islas del Pacífico tienen las tasas más bajas de incidencia y mortalidad. Los países del sur de Europa, como España, Grecia o Italia, presentan una tasa de cáncer de próstata también más baja.



YOLANDA CALERO

¿Qué se puede hacer para prevenir el desarrollo de la enfermedad?

La puesta en marcha de hábitos de vida saludable siempre es aconsejable para mantener un buen estado de salud y prevenir muchas enfermedades. También las patologías asociadas a la próstata y al cáncer de próstata.

Por tanto, mantener un peso adecuado, una dieta saludable (que sea variada, baja en grasas, con un alto consumo de frutas y verduras), y realizar actividad física regular, tiene un papel a considerar en la prevención del cáncer de próstata, sobre todo, en la aparición de los casos más agresivos.

También se aconseja evitar una ingesta excesiva de calcio (por ejemplo, alimentos suplementados con calcio) si no están justificada por una causa médica.

Disminuir o incluso mejor eliminar el consumo habitual de alcohol y suprimir el hábito de fumar son también conductas muy aconsejables para mantener en buenas condiciones la salud general de nuestro organismo.

¿Qué tipo de síntomas nos deben alertar para tener una consulta con el urólogo? Cualquier sintomatología que indique un cambio en la emisión de la orina: la dificultad para orinar, el retardo en el inicio de la micción y disminución de la fuerza del chorro miccional o la intermitencia del mismo, el cambio en la frecuencia y necesidad de levantarse por la noche para ir al baño, la incontinencia por urgencia miccional, el dolor al orinar o en la eyaculación y el cambio de color en la orina por aparición de sangre. Cualquier cambio o dolor de nueva aparición relacionado con la función urinaria debe ser motivo obligado de consulta con el especialista. Por último, es importante remarcar que el cáncer de próstata en sus estadios iniciales no presenta síntomas o son indistinguibles de los provocados por la hiperplasia/hipertrofia benigna de próstata.

Por ello, aunque no haya síntomas es pertinente y necesario realizar una consulta con el urólogo a los 50 años, que debe adelantarse en caso de existir factores y/o antecedentes de riesgo a los 40 años. Esta consulta le evitará mucho sufrimiento y le podrá salvar la vida. Por favor no lo ignore.

YOLANDA CALERO ES PRESIDENTA DE LA JUNTA PROVINCIAL DE ASTURIAS DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA EL CÁNCER

Frenazo en la judicatura al perdón del 1-O catalán

El Supremo rechaza amnistiar la malversación y mantiene la orden de detener a Puigdemont

Los magistrados del «procés» consideran que el delito por el que está procesado el expresidente y por el que se inhabilitó a Junqueras entra en las excepciones de la ley

A. Vázquez / C. Gallardo /
T. Calleja, Madrid

El Tribunal Supremo frena la amnistía. Frente a los informes favorables que la semana pasada presentaron la fiscalía y la Abogacía del Estado, en los que instaban a aplicar la medida de gracia a todos los delitos asociados al «procés» y el consiguiente levantamiento de las medidas cautelares que aún pesa sobre los líderes independentistas procesados en rebeldía, como el expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont, el alto tribunal ha considerado que el delito de malversación entra en las excepciones que contempla la propia ley de amnistía.

Ni el instructor del «procés» en el Supremo, el juez Pablo Llarena, ni los magistrados de la Sala de lo Penal que juzgaron el caso y dictaron la sentencia en octubre de 2019 —presididos por Manuel Marchena— consideran que se pueda aplicar la amnistía a la malversación, lo que supone que tampoco se puedan levantar las órdenes de detención que pesan contra Puigdemont y los exconsellers Toni Comín y Lluís Puig. Así entendida, la amnistía únicamente alcanza a uno de los huidos: la secretaria general de ERC, Marta Rovira, al estar solo procesada por desobediencia por el 1-O, lo que hace que el juez Llarena le levante la orden de detención que tenía pendiente en el caso de que volviera a España.

Sólo uno de los seis miembros del tribunal, la magistrada Ana Ferrer, discrepa de sus compañeros y ha formulado un voto particular, al entender que debía aplicarse la medida de gracia a los condenados por el delito de malversación y que debía haberse planteado una cuestión prejudicial ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) respecto a si se vieron afectados los intereses europeos. Para Ferrer, la interpretación de sus compañeros es contraria a la más beneficiosa para el reo, pese a lo previsto en la jurisdicción penal.

Con su decisión, la Sala de lo Penal decidió no dar por ejecutada la pena de inhabilitación que tienen que cumplir hasta 2030 y 2031 el expresidente de ERC Oriol Junqueras y los exconsellers Raül Romeva, Jordi Turull y Dolors Bassa, porque «hicieron con el patrimonio ajeno que les estaba confiado lo que no pudieron o no quisieron hacer con su patrimonio. Destinaron aquel a sus propios objetivos personales, que no por ser políticos, dejan de tener esa vertiente también particular o sectaria», señala el auto de 61 páginas,



Oriol Junqueras y Carles Puigdemont, durante un encuentro en Bruselas en 2021. | Efe



Manuel Marchena, presidente del tribunal que juzgó el «procés».



Pablo Llarena, instructor de la causa contra Puigdemont

El líder de Junts define al tribunal como «la toga nostra» y ERC acudirá al Constitucional

«La toga nostra». Así, con una comparación entre el alto tribunal y la mafia siciliana, es como Junts se refirió ayer a la decisión del Tribunal Supremo de no amnistiar la malversación del «procés» y de mantener la orden de detención dictada contra Carles Puigdemont. Primero lo hizo el propio expresidente catalán, huido desde 2017, en un mensaje en las redes, al que más tarde le puso voz el secretario general del partido, Jordi Turull, que ha anunciado recursos en todas las instancias posibles contra la decisión de los magistrados Pablo Llarena y Manuel Marchena, a quien ha acusado de «alinearse con Vox» y de vulnerar las normas «más elementales de la democracia» y de la «separación de poderes».

C. C. / Q. B.
Barcelona

Según Turull, se trata de una «decisión política» y cree que detrás de ella hay una voluntad clara no solo de torpedear la ley de amnistía, sino también de «interferir en el calendario» del Parlamento de Cataluña, que debe celebrar un debate de investidura antes del 26 de agosto para evitar la repetición electoral. El dirigente de Junts afirmó que «en caso de que haya debate de investidura», Puigdemont mantiene la voluntad de cruzar la frontera para estar presente en la sesión parlamentaria, pese a que podría ser detenido.

ERC atacó también la posición del Supremo. «Lo que se está haciendo es intentar derogar y no aplicar una ley vigente. Es insultante, gravísimo y actuaremos en consecuencia», dijo la dirigente Marta Vilaret, y anunció la presentación de un recurso de amparo ante el Constitucional.

que es recurrible en súplica ante los mismos magistrados y después, ante el Tribunal Constitucional.

Respecto a las condenas por el delito de desobediencia, en las que no hay problema para aplicar la amnistía y es una pena ya cumplida por todos, la Sala, al igual que Llarena, da 10 días a las partes para que soliciten acudir al Tribunal Constitucional a través de una cuestión de inconstitucionalidad si creen que la ley vulnera derechos fundamentales, como el de igualdad.

El argumento para negar la amnistía tanto de la Sala como de Llarena consiste en que en la malversación incurren las dos excepciones que prevé la ley de amnistía: que el delito se realizara con propósito de obtener un beneficio personal de carácter patrimonial y que afecte a los intereses financieros de la Unión Europea. El tribunal que juzgó el «procés» adopta, además, un tono duro hacia la iniciativa legislativa y la «precipitación» con la que el «texto legal ha visto la luz, reflejada entre otros aspectos en la visible distancia entre la redacción inicial y la que finalmente ha sido publicada».

La Sala califica de «llamativo contraste entre la protección reforzada que la Unión Europea atribuye al delito de malversación de caudales públicos y la lenidad (benevolencia) del legislador español que no ha dudado en perdonar graves delitos, así como las consecuencias económicas que de ellos se han derivado (...) por el simple hecho de haber sido cometidos por unos concretos responsables políticos». En cuanto a que con su actuación afectaron potencialmente a los intereses financieros de la Unión Europea, la Sala afirma que «no es difícil aventurar que la ruptura de la integridad territorial de Europa encerró un grave peligro de afectación de los intereses financieros» vetados en la ley de amnistía.

Llarena recurre a argumentos más técnicos que sus compañeros y realiza un extenso relato de los hechos, con una especial mención a los gastos que conllevó la organización del 1-O endosados al presupuesto de la Generalitat, porque considera que está claro que se cometió el delito con el propósito de «obtener un beneficio personal de carácter patrimonial», que habrían obtenido tanto el expresidente como los responsables de Salud y Cultura. «Fueron ellos quienes concibieron el plan para lograr la independencia de Cataluña adoptaron un acuerdo de Gobierno que firmaron todos ellos para asumir determinadas facturas desde sus departamentos», señala.



«El auto no debe influir en nada en las relaciones con Junts y ERC»

Esther Peña
Portavoz de la dirección del PSOE



«Solo han tenido mayoría para hacer una ley y ni siquiera saben hacerla»

Alberto Núñez Feijóo
Presidente del PP

El PSOE discrepa de la decisión judicial y hace votos para no alejarse del independentismo

El PP acusa a Sánchez de centrarse en «contentar a sus socios» ● Barbón considera «sorprendente» la posición del Supremo

Juan R. Sierra / Paloma Esteban, Madrid

El PSOE dejó claro ayer que discrepa del revés del Supremo a la ley de amnistía. Oponiéndose a la tesis del alto tribunal, una reacción poco habitual en el partido, los socialistas mostraron su «discrepancia». Al mismo tiempo, esperan que el movimiento judicial no contribuya a alejar a ERC y Junts en un momento sensible.

Desde la dirección del PSOE, su portavoz, Esther Peña, rechazó entrar en el fondo de una decisión judicial que, explicó, no conocía «en profundidad» porque se acababa de difundir cuando ella comenzó la comparecencia. Pero la dirigente socialista sí anticipó que el auto no debería influir en «nada» sobre la relación que republicanos y posconvergentes mantienen con el Gobierno, el PSOE y el PSC. «Son procesos diferenciados», dijo.

Se trata más de un deseo que de una constatación. La amnistía fue la piedra sobre la que Pedro Sánchez construyó su investidura, garantizándose el apoyo de Junts y ERC a cambio de la norma que pretende dar carpetazo a los procedimientos contra el «procés», así que el flanco judicial y el político siempre han estado relacionados. Otras fuentes de la dirección

del partido fueron más allá: «Mostramos, como siempre, nuestro respeto a las resoluciones judiciales, aunque discrepemos con argumentos de la decisión acordada. No entraremos a valorar las consideraciones políticas que ha hecho el Supremo, sorprendentes e innecesarias para la labor jurisdiccional que tienen encomendada. Es en el ámbito político y no judicial donde corresponde opinar sobre las leyes, los pactos entre fuerzas políticas y la tramitación parlamentaria de las normas», dijeron los socialistas.

El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, reprochó al Gobierno «haberse dedicado a contentar a sus socios» desde que resultó investido en noviembre. Y aseguró que Sánchez «solo ha tenido mayoría para aprobar una ley y por lo que se ve, ni siquiera saben hacerla». El líder de Vox, Santiago Abascal, aplaudió la decisión del Supremo: «Muestra un poco de decencia entre tanta ignominia».

En Asturias, el presidente del Principado, Adrián Barbón, valoró así el auto del Supremo: «Quiero ser riguroso y ver en qué se justifica, porque es verdad que a todo el mundo nos ha resultado sorprendente, pues en la tramitación de la ley de la amnistía parecía que quedaban claro los posicionamientos y los efectos».

El Gobierno topará a partir de septiembre la financiación pública de los medios de comunicación

Sánchez respalda al fiscal general ante la posibilidad de que sea imputado y propone al PP un pacto sobre el reparto de los menas

Iván Gil Madrid

El Gobierno reformará las leyes de publicidad institucional, del derecho al honor y la rectificación y establecerá un máximo a la financiación pública de los medios de comunicación. Estos serán los principales ejes del plan de regeneración democrática que Pedro Sánchez presentará en el Congreso el 17 de julio, según avanzó ayer en una entrevista radiofónica. El jefe del Ejecutivo también trasladó «todo el apoyo» al Fiscal General del Estado, Álvaro García Ortiz, ante su posible imputación. Por otra parte, subrayó que «no hay absolutamente nada» en el caso de su mujer, en una semana decisiva para ambos asuntos.

El plan de regeneración democrática comenzará a tramitarse a partir de septiembre, después de que en la segunda quincena de julio arranque una ronda de contac-

tos con los socios parlamentarios. Las medidas que se están negociando, a través de un grupo de trabajo específico, se centran principalmente en aplicar el reglamento europeo sobre la libertad en los medios de comunicación. Según Sánchez, «no es aceptable» que se financie con recursos públicos «desinformación y bulos», sobre todo, cuando pesan más los ingresos por financiación pública que por audiencia.

Principales novedades

La norma europea entró en vigor el pasado 7 de mayo y los países miembros deberán aplicar el grueso de su articulado a partir de 2025. Sus principales novedades, más allá de las relativas a garantizar la pluralidad informativa, tienen que ver con la financiación y la transparencia de los medios de comunicación, tanto en lo relativo a sus propietarios como a la publicidad institucional. Asuntos sobre

los que dará cuenta Sánchez en sede parlamentaria y que, según aclaró, está trabajando ya con sus socios de coalición. Concretamente, sobre el tope a la financiación pública, el jefe del Ejecutivo afirmó que «hay medios que no tienen lectores, solo dinero público».

Sánchez volvió a insistir en la mano tendida a Alberto Núñez Feijóo para llegar a más acuerdos tras el pacto para renovar el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). Acuerdos que no solo limitó a la renovación de otros organismos, como el gobernador del Banco de España, la CNMC o la CNMV, sino también a asuntos que calificó de Estado. Esto es, según enumeró, «la renovación del pacto de Estado sobre la violencia de género, la reforma de la ley de extranjería», para acordar el reparto de migrantes menores entre las comunidades autónomas, o un «acuerdo sobre la financiación autonómica pendiente desde 2010».

La Audiencia Nacional ordena al juez del «caso Koldo» que llame a declarar a Javier Hidalgo (Globalia)

T. Calleja / C. Gallardo, Madrid

La Sección Segunda de la Sala de lo Penal ha acordado que el consejero delegado del Grupo Globalia, Javier Hidalgo, debe comparecer ante el juez Ismael Moreno como testigo en el llamado «caso Koldo». Los magistrados estiman parcialmente el recurso que presentó la acusación popular Asociación Liberum, al que se adhirió Vox, contra el auto del instructor, que en consonancia con la Fiscalía Anticorrupción había denegado la práctica de esta diligencia.

La Asociación Liberum había solicitado esta testifical y la de la exdirectiva de la empresa Wuakalua

Huib Leticia Laufer. La Sala ha aceptado únicamente la declaración como testigo de Hidalgo.

Frente al instructor que no consideró procedente la citación de Hidalgo, la Sala entiende que se trata de una diligencia útil y pertinente para el conocimiento exacto de los términos en los que se han venido prestando los servicios de transporte de material sanitario, «derivados, no nos olvidemos, de un contrato de adjudicación pública (contratos públicos relacionados con la pandemia) en las fechas expresadas en los hechos recogidos en la querrela, así



Javier Hidalgo. | Efe

como el esclarecimiento del pago por tales servicios, incluidas las comisiones, y a quien se pagaron las mismas».

Las bases de Morón y Rota elevan la alerta por amenaza híbrida rusa

Las bases militares de uso conjunta de Morón (Sevilla) y Rota (Cádiz) han sido puestas por el mando norteamericano en el segundo máximo nivel de alerta, el FPCON Charlie, confirmaron ayer fuentes militares españolas, por una amenaza híbrida, posiblemente ciberataques o daños a infraestructuras.

Este escalón de alerta rige desde el pasado domingo, y fue decidido

al tiempo que se ponían también en ese estado de alarma otras instalaciones militares norteamericanas en Europa, entre las que están —a falta de confirmación oficial final— las bases de Ramstein (Alemania), Aviano (Italia) y acuartelamientos e instalaciones en Polonia, Rumanía y Bulgaria.

Las fuentes consultadas en Madrid aluden a una amenaza próxima a Rusia, y descartan el riesgo

yihadista «de momento». Hasta ahora ningún portavoz de la jefatura de las fuerzas norteamericanas desplegadas en Europa, el EUCOM, ha aclarado la naturaleza del peligro detectado, que fuentes consultadas por este diario sí ven ligado a la guerra de Ucrania.

Morón y Rota no estaban en FPCON Charlie desde febrero de 2022, cuando se activó ese nivel por última vez a causa del inicio de la invasión rusa de Ucrania. Posteriormente, el escalón de alerta bajó a FPCON Bravo, hasta ahora, informa J. J. Fernández.

Los recelos entre Macron y la izquierda radical dificultan poner freno a Le Pen

Attal hace autocrítica tras los malos resultados del domingo: «Hemos entendido el mensaje, hay que trabajar de manera diferente»

Leticia Fuentes
París

A las ocho en punto, los primeros resultados de la primera vuelta de las elecciones legislativas del pasado domingo en Francia aparecieron en las pantallas de la Sala Wagram de París, donde se encontraban más de 300 periodistas acreditados. Un suspiro conjunto pero sin sorpresas. «Voilà. Lo que esperábamos, ¿no?», decía uno de los periodistas acreditados.

Como auguraban los sondeos, la extrema derecha fue la clara vencedora en la primera vuelta, aunque sin mayoría absoluta. Nada más conocerse los primeros datos, Jordan Bardella comparecía ante los medios: «La elección ahora está clara [...]. El campo presidencial en gran medida queda desautorizado». Y señaló a la coalición de izquierdas como su única adversaria: «Por un lado, la alianza de los peores, la del Nuevo Frente Popular reunido detrás de Jean-Luc Mélenchon, que conducirá al país al desorden, la insurrección y la ruina de nuestra economía. Por el otro, la Unión Nacional que tengo el honor de dirigir junto a Marine Le Pen, Eric Ciotti y nuestros aliados».

Mientras él hablaba, miles de personas se concentraban en la Plaza de la República de París al grito de «no pasarán», para protestar por la victoria de la ultraderecha. Una participación histórica, en la que más de 12 millones de franceses votaron por Reagrupamiento Nacional (RN), y sus candidatos están a la cabeza de 297 listas. La izquierda, por su lado, llamaba a construir un nuevo Frente Popular más fuerte y sólido para hacer barrera a la extrema derecha.

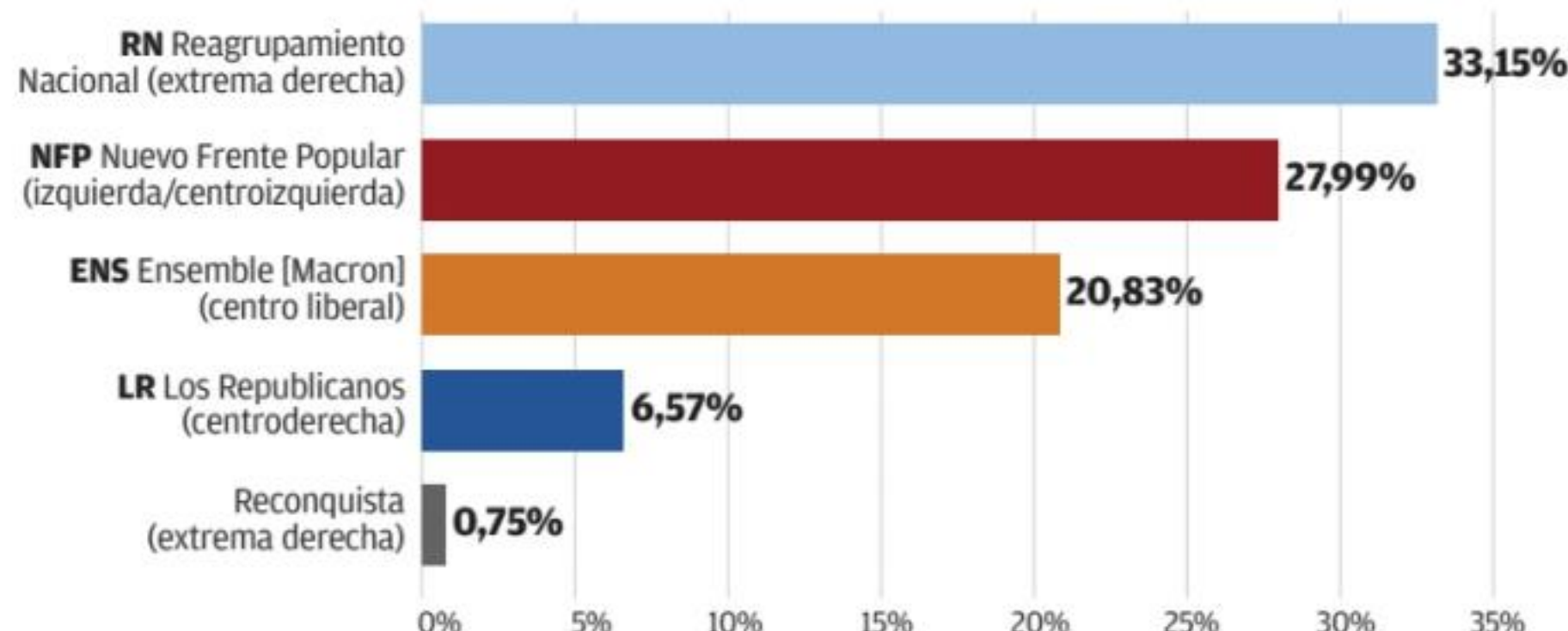
Un lunes de resaca electoral con muchas reflexiones sobre la mesa, y con poco tiempo de reacción. Sin tiempo que perder, desde primera hora de la mañana, el presidente



Manifestación de jóvenes franceses en París tras el triunfo de la extrema derecha en las legislativas. | Efe

Resultados en Francia

Primera vuelta de las elecciones legislativas. Porcentaje de voto



Fuente: Ministerio del Interior de Francia

francés, junto con toda la cúpula del Gobierno, se encontraban reunidos en el Palacio del Elíseo para hacer balance de los resultados y trazar una nueva hoja de ruta. Lo mismo en Villa Le Pen y en el bastión del Nuevo Frente Popular. ¿Un nuevo cordón sanitario? ¿Un efecto ni-ni? ¿Nuevas alianzas? «El cordón sani-

tario ya quedó muy dañado en 2022, y en esta ocasión es posible que no consiga remontar el vuelo», afirma el politólogo Arsenio Cuenca.

La debacle del macronismo es una realidad, pero aun así, la mayoría presidencial no se rinde. Tras conocerse los resultados y las más de 300 triangulaciones por todo el terri-

torio, Macron llamó a los suyos a retirarse en aquellas zonas donde, de las tres fuerzas, su candidato fuera el menos votado, para dar lugar a la izquierda y así potenciar el cordón sanitario. En total, está previsto que se retiren 60 diputados macronistas, aunque tienen de plazo hasta la tarde de hoy para oficializarlo.

Un gesto que algunos han interpretado como una alianza ofensiva con la Francia Insumisa. «Creo que es una alianza deshonrosa en un sentido u otro. Los franceses no se dejan engañar», denunció Bardella ayer en TF1. Durante la campaña electoral, Macron había acusado a la Francia Insumisa de «inmigracionista», pero parece que ahora, con la extrema derecha a las puertas del poder, el presidente prefiere recular. «Viendo que no hay consignas claras del macronismo, se van a perder muchos votos y vamos a vivir mucha competitividad por ganar ciertas circunscripciones que, en principio y en otro contexto no debería existir esa competencia», insiste Arsenio.

Esta estrategia frente a las triangulaciones formadas tras la primera vuelta preocupan a muchos politólogos, quienes auguran un posible efecto «ni-ni»: ni con Reagrupamiento Nacional, ni el Nuevo Frente Popular, y ante este fenómeno se pueden dar dos escenarios. El escenario más temido es que el electorado macronista no quiera apoyar a esa coalición de izquierdas, en la que incluye al polémico líder insumiso, Jean-Luc Mélenchon, y decida votar a Reagrupamiento Nacional.

El otro escenario se centraría en la abstención, es decir, en que los votantes no se decanten ni por la extrema derecha ni por la izquierda. «No creo que varíe mucho la abstención. Por lo general, suele bajar en la segunda vuelta, pero al final estos últimos años ha habido una diferencia de bloques muy clara», cuenta el politólogo.

Para muchos, estamos ante la crónica de una muerte anunciada del macronismo y ayer, el primer Ministro hacía autocrítica: «Hemos entendido el mensaje de los franceses. Hay que trabajar de manera diferente», afirmó Gabriel Attal, en la tele pública francesa.

Al igual que en la primera vuelta, los sondeos y los expertos siguen dando como vencedora a la extrema derecha para esta segunda tanda. Fuentes cercanas al Elíseo afirman que el presidente se habría planteado la posibilidad de volver a disolver la Asamblea Nacional para evitar una cohabitación, es decir, legislar junto a un primer ministro de extrema derecha. Aunque esta opción no podría ser viable hasta el próximo año, tal y como estipula la Constitución.

Idoya Noain
Nueva York

Donald Trump obtuvo ayer una victoria en el Supremo de EE UU, parcial pero trascendental. En una decisión histórica que por primera vez ha tomado una postura sobre la inmunidad penal de los presidentes, los seis jueces que componen la mayoría conservadora, tres de ellos nombrados por el propio Trump, han decidido que el mandatario tiene inmunidad absoluta ante persecuciones por actos oficiales, aunque no sobre los que no realizó en calidad de presidente. Las tres magistradas progresistas emitieron un voto particular donde confiesan tener «miedo por la democracia».

El Supremo otorga a Trump inmunidad parcial por sus actos como presidente

Aunque no han tomado una decisión definitiva, al decidir devolver la cuestión a instancias judiciales inferiores, los jueces del Supremo le han dado a Trump lo que buscaba: la práctica certeza de que el juicio penal que afronta en Washington por sus intentos de robar las elecciones de 2020 que perdió frente a Joe Biden y que culminaron con el asalto al Capitolio no se celebrará antes

del próximo 5 de noviembre, fecha de las elecciones presidenciales.

La jueza Tanya Chutkan, que instruye ese caso, calculó que necesitaría hasta tres meses en la fase previa de instrucción antes de iniciar un juicio que estima que durará otros dos o tres meses y esos preparativos no podrán comenzar hasta que ella misma resuelva la cuestión de qué actos se pueden considerar que rea-



Donald Trump. | E. P.

lizó a título oficial y cuáles a título individual.

La mayoría conservadora, en un fallo redactado por el presidente de la corte, John Roberts, asegura que al presidente «no se le puede perseguir por ejercitar sus poderes constitucionales y merece al menos presunta inmunidad por sus actos públicos». En su voto particular, la jueza Sonia Sotomayor, alega que, tras el fallo, «en cada uso del poder oficial el presidente ahora es un rey por encima de la ley [...] esa nueva inmunidad por actos oficiales queda ahí como un arma cargada para cualquier presidente que desee poner sus propios intereses, su supervivencia política o su beneficio financiero sobre los intereses de la nación».

Fertiberia y Azsa amarran su futuro con las primeras ayudas a la descarbonización

Autorizados 60,8 millones para modernizar la planta química de Corvera y 8,7 para un parque solar del fabricante de cinc en Castrillón

Y. González / C. Jiménez
Oviedo / Avilés

Asturias ya forma parte de los territorios beneficiados por el Proyecto de Recuperación y Transformación Económica (PERTE) de descarbonización industrial. El Ministerio de Industria, responsable del PERTE, ha autorizado dos subvenciones para sendos proyectos en el Principado: la más cuantiosa, con 60,8 millones de euros, se destinará a la fábrica que la multinacional de fertilizantes Fertiberia tiene en Trasona (Corvera). También se ha aprobado una partida de 8,7 millones para la planta de Asturiana de Zinc (Azsa) en Castrillón. Esta asignación de fondos es independiente de los 450 millones ofrecidos por el Gobierno para la descarbonización de Arcelor, pendiente aún de que la multinacional siderúrgica dé luz verde a la inversión comprometida.

El proyecto de Fertiberia consiste en la construcción de una fábrica de amoníaco que funcione a partir de hidrógeno verde suministrado desde Castilla y León, a través del consorcio HyDeal. Actualmente, la fábrica de Trasona recibe el amoníaco, materia prima en su proceso fabril, de la fábrica de Fertiberia en Huelva y de otros proveedores de varios países.

Asimismo, la compañía prevé reemplazar su fábrica de ácido nítrico de Trasona, que acumula más de 50 años de actividad, por una planta de última generación que eliminará las emisiones de gases de efecto invernadero (al alimentarse del amoníaco verde producido en el propio complejo) y permitirá duplicar la producción de fertilizantes, de las 465.000 toneladas actuales a una horquilla entre 950.000 y un millón. Además, este proceso generará suficiente energía a partir del calor de reacción para abastecer al conjunto de la factoría, que pasará a ser autosuficiente.



UN COMPLEJO FOTOVOLTAICO COMO 25 CAMPOS DE FÚTBOL. Recreación del parque fotovoltaico de Azsa en Castrillón, con una superficie equivalente a la de 25 campos de fútbol.



Fábrica de Fertiberia en Trasona (Corvera). | Mara Villamuza

Las ingenierías asturianas Duro Felguera, TSK e Imasa tienen suscrito un acuerdo vinculante para concurrir conjuntamente a la licitación que convoque Fertiberia para esta transformación.

«Esta ayuda garantiza el futuro de la producción, que será limpia y verde, y así se cumple nuestra máxima de que la economía no debe estar reñida con la ecología», aseguró Iván Fernández, alcalde de Corvera. «El proyecto garantiza que la actividad continúe y las molestias derivadas de la misma se verán reducidas a la mínima expresión; también garantiza la continuidad de los puestos de trabajo, que incluso se pueden ver incrementados», añadió el regidor.

Satisfacción entre los alcaldes tras la decisión del Gobierno: «Se garantiza la actividad»

Por su parte, las ayudas de 8,7 millones de euros para Azsa se destinarán a la construcción de un parque de 41.000 placas solares para autoconsumo, con una potencia de 28,7 megavatios (MW). El coste total del proyecto es de 15 millones de euros. La instalación se ubicará en los terrenos de las antiguas balsas de residuos de la fábrica de San Juan de Nieva (Castrillón). Las balsas ya están selladas y los terrenos están listos para las nuevas instalaciones, que conformarán la mayor planta solar de autoconsumo de España, según la compañía. Su superficie será de 20 hectáreas, el equivalente a 25 campos de fútbol. El inicio de su construcción está previsto para el último trimestre de 2024, con la meta de puesta en servicio a lo largo de 2025.

«Creemos que Azsa es una empresa fundamental para el concejo, para la región y para el interés general. Tenemos que ir hacia un modelo de certidumbre donde las empresas conozcan las ayudas que van a recibir cada año en los procesos de descarbonización que favorecen su desarrollo económico y el empleo», señaló Nuria González, portavoz del Ayuntamiento castrillonense.

El Principado recupera vía impuestos casi la mitad de la inversión en I+D

Las arcas públicas de Asturias recuperaron, a través de la recaudación de distintos impuestos, el 47% del total de inversiones realizadas en investigación y desarrollo (I+D) el año pasado en la región. En concreto, de los 75,2 millones de euros invertidos en este ámbito en 2023 (a empresas, Universidad de Oviedo y otras instituciones), un total de 35 millones retornaron al sistema público a través los impuestos y las cotizaciones sociales generadas con dichas actividades. Así consta en un informe de la Cátedra de la Innovación de Asturias que fue presentado ayer por sus autores —los profesores de la Universidad de Oviedo Fernando Bermejo, André Carrascal y Tania Fernández—, la vicerrectora de Trans-

Por la izquierda, Fernando Bermejo, André Carrascal, Susana Luque, Borja Sánchez y Tania Fernández.



ferencia de la Universidad de Oviedo, Susana Luque; y el consejero de Ciencia y Empresas, Borja Sánchez. El estudio indica que, en 2023, por cada euro invertido en I+D se generaron 2,52 euros de riqueza en el sistema productivo regional. Asimismo, sostiene que las ayudas han alumbrado un total de 2.000 empleos. En concreto, el sector en el que se ha generado mayor empleo fue la educación, con 489 puestos de trabajo. Le sigue el comercio, con 294 empleos; y las actividades científicas o técnicas, con 243 puestos.

Reducir la jornada laboral costará 42.000 millones, estima Cepyme

La patronal cree que la rebaja a 37,5 horas a la semana «hará más vulnerables» a las pymes

R. M. Sánchez / Y. G. Madrid / Oviedo

La Confederación Española de la Pequeña y Mediana Empresa (Cepyme) sostiene que las pymes —que conforman el 98% del tejido empresarial asturiano— serán las más afectadas por la reducción de la jornada laboral a 37,5 horas semanales —sin recorte del salario— que quiere aplicar el Gobierno. Cepyme calcula que la rebaja afectará, en mayor o menor medida, a tres de cada cuatro asalariados (unos 13,5 millones de trabajadores) y cifra en unos 42.400 millones de euros los costes directos e indirectos que tendrán que encajar los negocios para atender esa exigencia legal en 2025, según planea el Gobierno.

Así figura en el informe «Impacto de la reducción de jornada laboral en la pyme», que ha elaborado el servicio de estudios de Cepyme y que publicó ayer, coincidiendo con la convocatoria de una nueva reunión negociadora entre Gobierno, patronal y sindicatos. Cepyme denuncia que «la baja productividad, los menores recursos organizativos y la menor presencia de convenios de empresa hacen más vulnerables a la pyme ante la decisión recortar la jornada a 37,5 horas».



Un escanciador, en una sidrería de Oviedo. | D. Cabo

El presidente de CEOE (donde está encuadrada Cepyme), Antonio Garamendi, dijo el pasado jueves que «las pequeñas empresas no podrán aguantar el tirón de la reducción de jornada». Más del 95% de los asalariados de comercio, hostelería, actividades inmobiliarias y agroganadería trabajan más de 37,5 horas a la semana.

CEOE y Cepyme rechazan el planteamiento que el Ministerio de Trabajo de Yolanda Díaz ha

puesto sobre la mesa para pasar de la actual jornada legal máxima de 40 horas a la semana a 37,5 horas a partir del próximo 1 de enero, tal como figura en el borrador del proyecto de ley que ha hecho circular el Gobierno. El Ministerio lanzó un ultimátum a la patronal, instándola a llevar a la reunión de este lunes una propuesta escrita para negociar la jornada y dejando en el aire que, de no ser así, el Gobierno se propone seguir adelante con una nueva regulación pactada exclusivamente con los sindicatos. Fuentes de CEOE confirmaron a «El Periódico de Cataluña» (del mismo grupo que LA NUEVA ESPAÑA) que su intención es no atender esa exigencia del Gobierno; señalan que sus argumentos ya han sido expuestos en la mesa de diálogo; asumen que el Ejecutivo ya ha decidido avanzar en la línea del borrador puesto en circulación; e interpretan que el escrito que se les exige podría acabar siendo instrumentalizado en su contra.

El secretario de Estado de Trabajo, Joaquín Pérez Rey, calificó ayer de «una burla al diálogo social y a la democracia» la oposición de la patronal, por lo que el Gobierno, aseguró, va «a seguir avanzando de la mano de los sindicatos para pulir un texto que cuanto antes pueda ser remitido a las Cortes Generales».

«La postura de la patronal ha dejado mucho que desear, ha sido claramente decepcionante e incomprensible», afirmó Pérez Rey, que destacó que, después de meses de negociación, CEOE y Cepyme no pueden seguir «en el no a todo». A su juicio, «hay demasiados lastres políticos en la decisión de la patronal», y por ello reclamó a sus dirigentes que recapaciten sobre si representan eficazmente a las empresas.

Visto bueno al borrador de las directrices de comercio y se inicia la redacción

V. M., Oviedo

El consejo asesor de Comercio del Principado dio ayer el visto bueno al borrador de las nuevas directrices comerciales, cuya redacción comenzará en los próximos días. En la sesión celebrada la tarde de este lunes sí se produjo debate en el apartado referido a las posibilidades de instalación de superficies comerciales en los polígonos industriales. Concretamente, los representantes de FADE y Comisiones Obreras, según asistentes, reclamaron suprimir la expresión «con carácter general» en la enumeración de los usos comerciales permitidos en polígonos industriales. El debate terminó en votación, aunque mayoritariamente se decidió mantener su redacción.

El aceite de oliva inicia un trimestre sin IVA

El impuesto bajará del 21% al 10% en el recibo de la luz durante el mes de julio

Y. G. Oviedo

El aceite de oliva, uno de los productos alimenticios que más se han encarecido en la espiral inflacionaria, inició ayer un período de tres meses con el IVA al 0%, es decir, hasta el próximo 30 de septiembre, al igual que el resto de alimentos básicos como el pan, los huevos, la verdura o la fruta. Además, el IVA de la pasta y de los aceites de semilla (como el de girasol) se mantendrá rebajado en el 5% hasta el 1 de octubre.

A partir de entonces, el gravamen de los alimentos básicos (incluido el aceite de oliva) aumentará al 2% hasta final de año; mientras que para pastas y aceites de semillas subirá hasta el 7,5%. A partir de enero, el Gobierno

prevé que todos los productos recuperen su gravamen originario —del 4% en el caso de los básicos y del 10% para las pastas—, a excepción del aceite de oliva, que pasará a formar parte del grupo de alimentos con tipo superreducido, en vez del tradicional 10% al que estaba sometido.

Por su parte, el IVA de la factura de la luz volverá al 10% este mes de julio, después de un incremento que ha llevado a la electricidad a cerrar junio a una media de 56,08 euros en el mercado mayorista, un 84% más que el mes anterior. A finales del año pasado, el Gobierno decidió establecer un IVA rebajado al 10% sobre el recibo de la luz durante todo 2024 condicionado a que el precio del megavatio-hora en el mercado mayorista se situara por encima de 45 euros.

La Bolsa

renta4banco
900 92 44 54 - www.r4.com

El comentario

Páginas elaboradas por RENTA 4 BANCO, S.A., el 01-07-2024 a las 18:01h.

El Ibex 35 suma un 1,04% y se sitúa en los 11.057 puntos

El selectivo español avanzaba un 1,04% y alcanzaba los 11.057 puntos. Las bolsas europeas cerraron el lunes en verde con los mercados pendientes de Francia, con la primera vuelta de las elecciones a la Asamblea Nacional celebrada el domingo y que se saldó con la victoria de Rassemblement National de Le Pen-Bardella. En el plano político también contaremos con elecciones en Reino Unido, que se celebrarán el jueves 4 de julio, con expectativas de victoria de los laboristas liderados por Starmer. Por otra parte, el sector industrial español siguió creciendo. La economía manufacturera de España siguió registrando una expansión en junio, pero a un ritmo más modesto. Tanto la producción como los nuevos pedidos aumentaron gracias a las condiciones de demanda positivas, mientras que en la Eurozona la contracción de la actividad manufacturera se aceleró en junio. Destacamos la noticia de que Ferrovial vendió el 24,78% de Serveo a Portobello, quien se convierte en el único accionista de la empresa de servicios, con el 100% de la compañía. Además, a mitad de mes comenzará una nueva temporada de resultados que continuará poniendo a prueba la resiliencia de las empresas y el crecimiento de los sectores más ligados a la Inteligencia Artificial.

Contenidos Renta 4

IBEX 35

	Precio	Mín.	Máx.	Var.	Var. %	Var. % Año
▲ ACCIONA	113.000	112.30	114.80	2.70	2.45	-15.23
▲ ACCIONA RENO	19.630	19.51	19.97	0.40	2.08	-30.09
▲ ACERINOX	9.760	9.71	9.87	0.07	0.72	-8.40
▼ ACS CONST.	40.120	40.10	40.86	-0.16	-0.40	-0.10
▲ AENA	188.200	188.00	191.30	0.20	0.11	14.69
▲ AMADEUS IT	62.520	62.06	63.12	0.38	0.61	-3.64
▼ ARCEL MITTAL	21.300	21.24	21.79	-0.08	-0.37	-17.01
▲ B. SABADELL	1.851	1.81	1.86	0.05	2.83	66.35
▲ BANKINTER	7.694	7.63	7.80	0.07	0.89	32.75
▲ BBVA	9.500	9.43	9.62	0.15	1.58	15.49
▲ CAIXABANK	5.044	4.99	5.12	0.10	2.04	35.37
▲ CELLNEX TELECOM	30.790	30.34	31.12	0.42	1.38	-13.61
▲ ENAGAS	14.100	14.04	14.26	0.21	1.51	-7.63
▲ ENDESA	17.815	17.68	17.97	0.28	1.60	-3.49
▲ FERROVIAL	36.460	36.20	36.62	0.20	0.55	10.42
▼ FLUIDRA	19.350	19.29	19.66	-0.14	-0.72	2.65
▲ GRIFOLS	8.126	7.90	8.19	0.27	3.38	-47.42
▲ IBERDROLA	12.320	12.20	12.41	0.20	1.69	3.83
▼ INDITEX	45.900	45.90	46.92	-0.46	-0.99	16.41
▲ INDRA A	19.440	19.26	19.55	0.13	0.67	38.86
▲ INM.COLONIAL	5.495	5.50	5.67	0.07	1.20	-16.11
▲ INT.AIRLGRP	1.931	1.92	1.96	0.02	0.84	8.45
▼ LABORAT.ROVI	86.800	85.10	87.90	-0.75	-0.86	44.19
▲ LOGISTA	26.560	26.52	27.16	0.14	0.53	8.50
▲ MAPFRE	2.172	2.16	2.19	0.02	0.84	11.79
▲ MELIA HOTELS	7.710	7.67	7.84	0.04	0.59	29.36
▲ MERLIN PROP.	10.450	10.44	10.69	0.05	0.48	6.06
▲ NATURGY	20.680	20.30	20.70	0.52	2.58	-23.41
▲ RED ELE. COR	16.350	16.30	16.54	0.03	0.18	9.66
▲ REPSOL	14.885	14.82	15.03	0.15	1.02	10.67
▲ SACYR	3.324	3.32	3.38	0.03	0.91	6.33
▲ SANTANDER	4.447	4.38	4.46	0.12	2.70	17.67
▲ SOLARIA	11.600	11.41	11.83	0.03	0.26	-37.67
▲ TELEFONICA	3.983	3.98	4.01	0.02	0.58	12.71
▲ UNICAJA	1.306	1.28	1.31	0.03	2.51	46.74

Valores vinculados a Asturias

	Precio	Mín.	Máx.	Var.	Var. %	Var. % Año
▼ ARCEL MITTAL	21.300	21.24	21.79	-0.08	-0.37	-17.01
▲ B. SABADELL	1.851	1.81	1.86	0.05	2.83	66.35
▼ D. FELGUERA	0.571	0.57	0.59	-0.01	-1.38	-12.42
▼ ENCE	3.392	3.36	3.48	-0.03	-0.88	19.77
▼ GRAL.ALQ.MAQ	1.350	1.31	1.36	-0.01	-0.74	14.41

Tipos de interés

▲ Euribor 1 año 3,578

Petróleo

▲ Brent 21 días 86,33

Metales

▲ Oro 2.328,1

Divisas

	Precio	Var. %
▲ \$ EEUU	1.073	0.13
▼ Yen	173.310	-0.53
▼ Libra	0.848	-0.11
▼ Franco Suizo	0.970	-0.70
▼ Corona Sueca	11.403	-0.43
▼ \$ Canadá	1.474	-0.59
▼ \$ Australia	1.613	-0.38

Jacobo Rodríguez, en verso sobre el mar

Ramón Rodríguez y Carlos Fueyo Rodríguez componen «Olasola», un libro de artista que nace tras la pérdida del hijo y el amigo de la infancia

Saúl Fernández
Avilés

«Olasola» nace de una pérdida. La de Jacobo Rodríguez Palacio, un veterano surfista que falleció el 17 de junio del año pasado. El corazón se le paró en medio del mar de Salinas. Esta ausencia repentina —el surfista muerto tenía 51 años— detuvo el tiempo en sus alrededores. Y en estos alrededores estaban su padre —el artista Ramón Rodríguez— y el poeta Carlos Fueyo Tirado. «Nos conocíamos desde guajes», confiesa el escritor al otro lado de la línea telefónica.

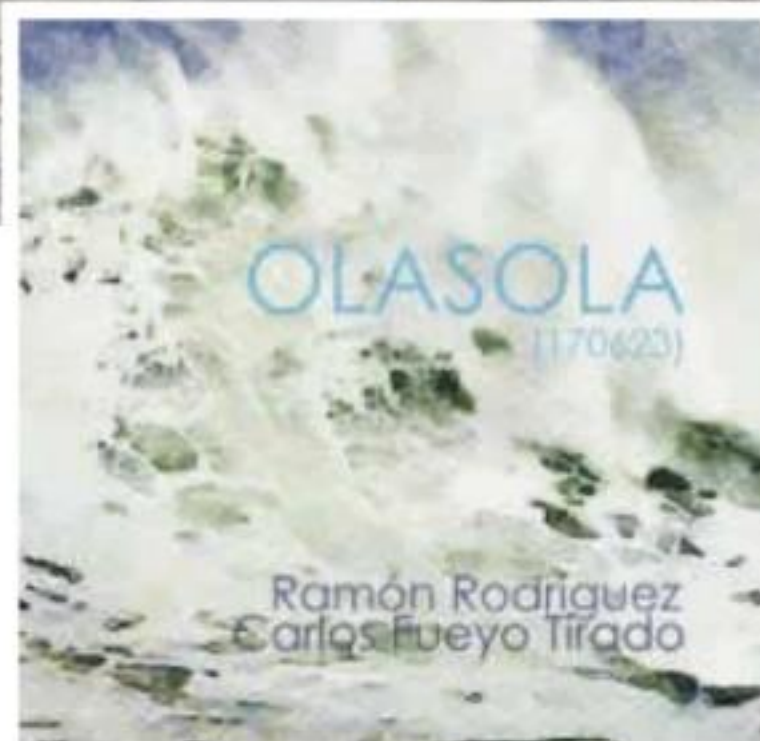
Los dos juntos y el director del Museo de Bellas Artes, Alfonso Palacio. Y el prologuista, el crítico Ángel Antonio Rodríguez. Y también el editor de Pata Negra, Fermín Santos López, presentan hoy (19.00 horas, en el patio del palacio Velarde del centro cultural ovetense) el fruto de la elegía compartida y convertida, después, en libro de artista: una edición de apenas 30 ejemplares con dos pruebas de autor y un encarte, un libro joya que mezcla los versos y las estampas digitales y todo junto para retomar la vida que viene tras la tristeza.

«Después de aquello siempre tuve presente la elegía de Ramón Sijé, la que Miguel Hernández le dedicó a su amigo del alma», comenta el artista avilesino. De la obra maestra del oriolano salen estos versos, por ejemplo: «No hay extensión más grande que mi herida, / lloro mi desventura y sus conjuntos / y siento más tu muerte que mi vida».

«Olasola» es el libro número 24 de la colección «20x20 Poemas, Textos y Grabados» de la editorial de Santos López: una joya artesanal que mezcla las artes gráficas y la reproducción artística. De hecho cada ejemplar cuenta con ocho



imágenes (de Ramón Rodríguez) y ocho poemas que las acompañan (de Carlos Fueyo Tirado). «Me costó mucho escribir los poemas. Nunca había escrito inspirado por un elemento concreto. Ese fue el primer reto. El segundo, la presencia constante de la muerte de Jacobo. Fue un proceso duro, pero, insisto, lo tomé como un reto», explica el autor de los versos contenidos en «Olasola»: un libro de arte con una tirada de 30 ejemplares y dos pruebas de artista que contiene seis estampas digitales de 18,5x18,5 cm, dos desplegables de 18,5x37 cm y



Arriba, Ramón Rodríguez, en el centro del pasillo formado por los surfistas amigos de Jacobo Rodríguez en Salinas. Sobre estas líneas, la portada del libro «Olasola».

una estampa encartada de 17,5x36 cm numerada y firmada por Ramón Rodríguez, que cuenta que «Olasola» no tenía que haber sido el libro de artista que tenía que haber salido definitivamente.

La encuadernación de «Olasola» es de tapa dura, entelada e impresa y su interior. Tiene 34 páginas y dos guardas, cosidas y encoladas. Es de papel Canson Edition de 250 gramos. El libro va contenido en una caja, también entelada, y la realización del conjunto, ejemplar a ejemplar, es totalmente artesanal.

«Estaba escribiendo 'Viajes soñados', una colección de viajes que no había hecho. Sin embargo, el accidente de Jacobo Rodríguez dio un vuelco a todo aquel proyecto», confiesa el pintor al otro lado de la línea telefónica. «Carlos Fueyo Tirado tenía que poner los versos. Fue reticente: no sé si podré, no sé si sabré...», cuenta Rodríguez. Pero finalmente pudo y supo. «Nos conocíamos de siempre. Carlos y Jacobo eran amigos de la infancia. Viajábamos siempre juntos y ellos eran compañeros de juegos», continúa el pintor y también el padre huérfano.

En un principio, el libro tenía que contener su inspiración principal, es decir, Rodríguez no quería que se mencionase al surfista. Tenía que quedar la pena más etérea. Pero eso fue sólo una intención que finalmente no se cumplió. Y así sale «Olasola», el libro que es arte y se presenta en el templo de las Bellas Artes. Y es que Rodríguez y Fueyo Tirado «han compuesto un libro elegíaco en el que el mar es el protagonista porque el mar siempre nos espera y siempre nos llama con sus altibajos constantes y su eterno flujo», cuenta Ramón Rodríguez que añade que este mar es «símbolo eterno, metáfora de la vida misma». Hacer arte del mar y de la tristeza es lo que finalmente unió a los dos creadores que presentan esta tarde su trabajo conjunto dedicado a sólo unos pocos ojos privilegiados.

Cinco de las estampas digitales que contiene «Olasola» salieron de una colección de creaciones hechas a través de Inteligencia Artificial. «Di una serie de instrucciones y de allí salieron como docenas», explica Rodríguez. De estos dos centenares, el artista eligió las primeras cinco de las que recoge «Olasola». «Las otras tres son fotografías verdaderas, aunque tratadas por mí». O sea, esas olas solas, esos amaneceres y rompimientos de glorias fueron empujados hacia la realidad por medio del juego de herramientas más moderno, pero también por el sentimientos más antiguo de todos: el dolor de la ausencia.

Las obras de ampliación del Bellas Artes arrancan con trabajos internos

El proyecto diseñado por Patxi Mangado tendrá como próximos pasos el vallado perimetral y la instalación de casetas de obra

Oviedo

Días importantes para el Museo de Bellas Artes de Asturias. Desde el pasado jueves se están llevando a cabo los trabajos internos previos a la demolición necesaria para la segunda fase de la ampliación del Museo de Bellas Artes de Asturias, diseñada por el arquitecto navarro Patxi Mangado.

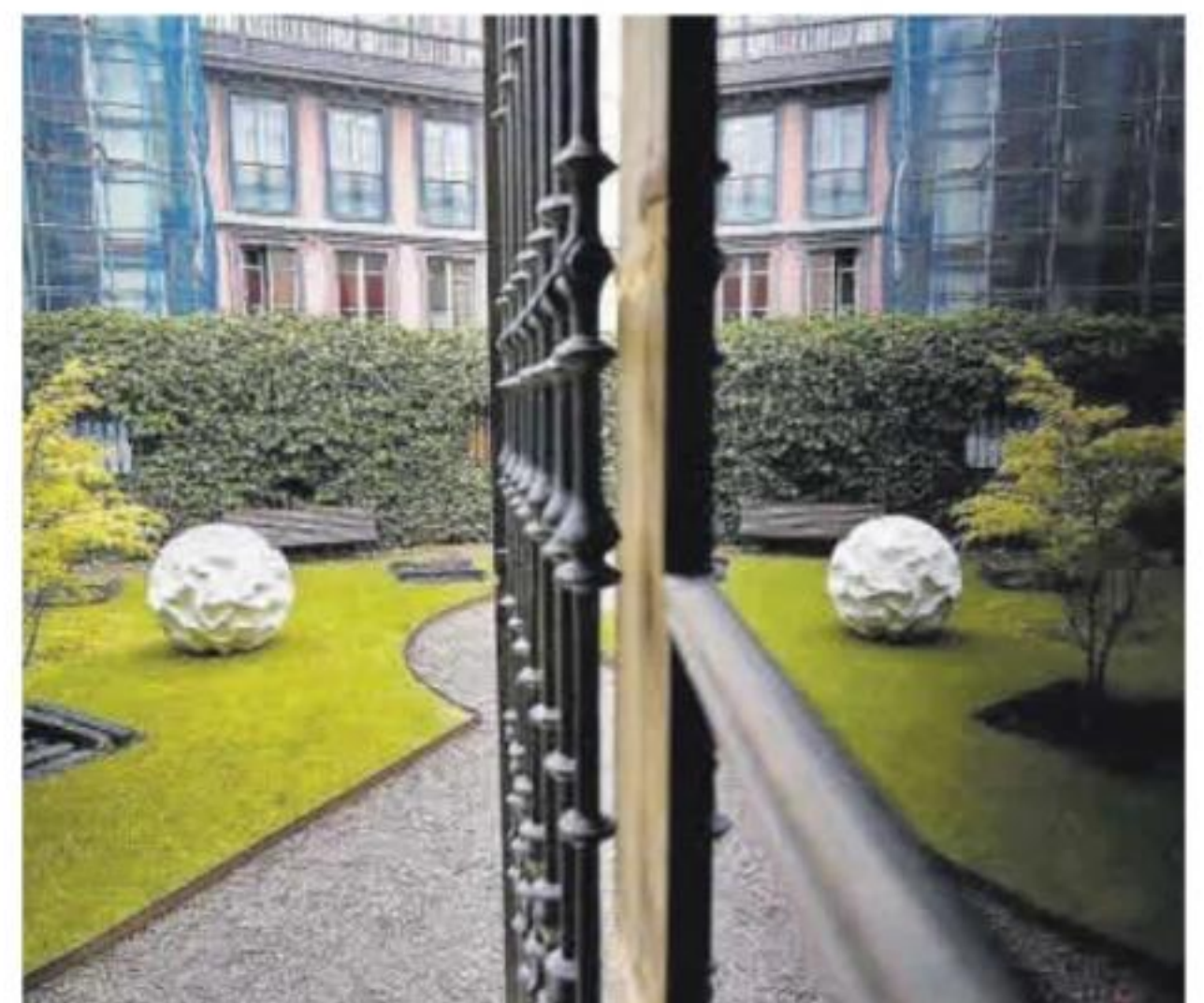
Desde un punto de vista formal, las obras ya habían comenzado, porque el lunes de la semana pasa-

da se firmó el acta de replanteo, el documento donde queda registrado el arranque de la obra, y durante la semana hubo reuniones de trabajo, por ejemplo una entre la empresa adjudicataria, Tapusa (Tableros y Puentes S.A.), y la Administración para fijar las actuaciones previas al inicio de las obras en sí, como restricciones de paso en las calles que circundan la manzana del Palacio de Velarde.

Con el paso de los días habrá nuevos pasos cada vez más visi-

bles, como el vallado perimetral y la instalación de casetas de obra en el jardín del Museo, después de retirar la obra de Tadanori Yamaguchi que lo ocupaba temporalmente.

La ejecución de la última parte de la ampliación se financiará con los 5,9 millones de euros transferidos por el Gobierno central y que provienen del Plan Nacional Turístico Xacobeo a cargo de los fondos europeos «Next Generation». El 31 de octubre de 2025 es la fecha límite.



El jardín del Museo de Bellas Artes, donde se instalarán las casetas. | Analía Pello

León despide a los 95 años al destacado veterinario Guillermo Suárez

Andrés Fernández
Oviedo

León despedía el pasado fin de semana al biólogo y veterinario Guillermo Suárez Fernández, fallecido el 28 de junio a los 95 años, uno de los máximos especialistas en las enfermedades de animales transmisibles a humanos. Nació en Barrios de Luna, estudió Biología en la Universidad de Oviedo y posteriormente veterinaria en León —por entonces pertenecía a la Universidad de Oviedo—. Más tarde se licenció en Farmacia y llegó a ser catedrático de Microbiología, decano de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Barcelona y decano de la Facultad de Veterinaria de la Universidad Complutense de Madrid. También formó parte durante varios años del jurado del premio «Príncipe de Asturias» de Investigación Científica y Técnica. En su etapa al frente de la Facultad de Veterinaria de la Complutense de Madrid fue un pilar clave para la transformación académica científica y estructural de la facultad. Él transformó los planes de estudio en medicina veterinaria impulsando la creación de una nueva área de conocimiento, la de Salud Animal.

El gran escritor albanés Ismail Kadaré fallece a los 88 años

Premio «Príncipe de Asturias» de las Letras en 2009 y candidato eterno al «Nobel», denunció la corrupción del poder en su país

Agencias / E.P.
Madrid

Convertido en el principal representante de la literatura albanesa, Ismail Kadaré, premio «Príncipe de Asturias» de las Letras en 2009, falleció ayer a los 88 años dejando una obra extensa que, cargada de lirismo y a través de la alegoría, denunció la corrupción del poder y soñó con una Albania libre, con la razón y el arte como banderas.

Por estos méritos fue en numerosas ocasiones aspirante al premio «Nobel», un galardón que no consiguió finalmente. «He sido candidato tantas veces que hay gente convencida de que me ha sido concedido», solía bromear al respecto. Traducido a más de 40 idiomas en todo el mundo, obtuvo el primer «Man Booker Internacional» concedido en 2005.

El jurado del premio «Príncipe» acordó concederle el galardón por «la belleza y el hondo compromiso de su creación literaria. Ismail Kadaré narra con lenguaje cotidiano, pero lleno de lirismo, la tragedia de su tierra, campo de continuas batallas. Dando vida a los viejos mitos con palabras nuevas, expresa toda la pesadumbre y la carga dramática de la conciencia. Su compromiso hunde las raíces en la gran tradición literaria del mundo helénico, que



Kadaré, en la entrega de los premios «Príncipe de Asturias» en 2009.

proyecta en el escenario contemporáneo como denuncia de cualquier forma de totalitarismo y en defensa de la razón».

«Soy un autor de los Balcanes, una parte de Europa que se ha conocido durante mucho tiempo sólo por noticias sobre perversidad humana», reconoció el autor, deseoso de que, en adelante, «la opinión europea y mundial» también viesen en esa región sus logros en campos como el arte o la literatura.

Miembro de la Academia de las Artes de Berlín y distinguido con la Legión de Honor Francesa, desempeñó un papel fundamental en el esclarecimiento a nivel internacional del drama de los albaneses de Kosovo. Nació en 1936 en Arigirocastro, una pequeña aldea del interior de Albania, en el seno de una familia musulmana, y estudió Historia y Filología en la Universidad de Tirana, comenzando a escribir poesía a mediados de los años cincuenta.

Su primer éxito lo obtuvo en su país con el libro de poesía «Lírica y ensoñaciones», mientras que el reconocimiento internacional llegaría en 1962 con la edición de su primera novela, «El general del ejército muerto».

Mantuvo una relación ambigua con ese régimen y así pasó del elogio en algunas de sus obras a manifestar su oposición por no permitir reformas democráticas, huyendo de Albania en 1990 e instalándose en Francia tras conseguir el asilo político hasta 1999, cuando comenzó a alternar su residencia entre París y Tirana.

A ese respecto, declararía que todas las dictaduras «son como un agujero negro del que no se puede salir fácilmente» y que, «además del terror, tienen la característica de saber calcular muy bien, de actuar como un hombre de negocios».

Cuatro compañías asturianas, en la final del VIII Premio «Nel Amaro»

Andrés Fernández
Oviedo

El VIII Premio «Nel Amaro» de Teatro Profesional en lengua asturiana y eo naviego ya tiene finalistas. Las compañías seleccionadas para la final han sido Higiénico Papel con la obra «Gasolina con capullos», La Compañía del Alba con «Perendi», Ambigü Media Broadcast con «Amanda y les castaños máxiques», y Formigues, con «Elektrafiktion».

El objetivo de este certamen es premiar la mejor obra en lengua asturiana o eo naviego y con ello contribuir a la profesionalización de la industria cultural asturiana. Para ello la organización dispone de una dotación económica de 6.000 euros, que sin duda es una gran ayuda para la compañía ganadora.

La obra ganadora se decidirá en la VIII Edición del Festival Nel Amaro de Teatro Profesional en Llingua Asturiana, que se celebrará en el Teatro Filarmónica de Oviedo durante el mes de octubre. El trabajo que resulte premiado se incorporará al circuito Autores nel Camín, del programa «Asturies, Cultura en Rede». El premio hace honor al autor Nel Amaro, uno de los precursores del vanguardismo en la escena teatral asturiana.

Crítica / Teatro

Aquelarre goyesco

Vibrante espectáculo el que se ofreció en el Campoamor para mostrar el siniestro oscurantismo de las religiones



EVA VALLINES

«Divinas palabras», de Valle Inclán
Dirección y adaptación: Ricardo Iniesta

Intérpretes: Raúl Vera, Silvia Garzón, Laura Kriváková
Teatro Campoamor, 30 de junio

Las «Divinas palabras» de Atalaya son una versión destilada de la tragicomedia cruel, macabra y grotesca del genial Valle-Inclán. Una obra en la que la religiosidad y la superstición pugnan por hacerse con las voluntades de un

pueblo miserable y analfabeto. La escenografía la componen diez conos de enormes dimensiones, que sustituyen a los carretes de madera de su primera versión en 1998 y que simbolizan los pináculos de las catedrales góticas, casi perforando el cielo con su espiritualidad insidiosa. En los montajes de Atalaya siempre hay un elemento simbólico que preside la escenografía, como las bañeras, las puertas, las picas, o aquí estos conos, que también sirven de copas, embudos, objetos fálicos y hasta de carretón para el pobre Baldadino. Ricardo Iniesta



Un momento de la representación en el teatro Campoamor. | F. Rodríguez

nos transmite una atmósfera sobrecogedora y tenebrosa, poblada de gritos desgarradores, sonidos animalescos como el profético chillido de los cerdos, combinados con un maquillaje expresionista y un logrado vestuario andrajoso con toques a lo Tim Burton. Los aires balcánicos del espacio sonoro de Luis Navarro se desmarcan de la ambientación folklorista gallega y nos llevan a un contexto más centroeuropeo, con los bailes dervíchicos del fabuloso coro que respira como un solo ente, algo ya característico de la compañía. Montaje muy

sensorial y plástico, en el que la profusión de coreografías y partituras corporales puede oscurecer la clarividencia irónica y sutil del lúcido verbo de Valle, pero que encandila al espectador que no tiene un minuto de descanso desde que comienza la función. En esta tragicomedia de aldea los personajes son sórdidos y viles, brutos y despiadados, avariciosos y repulsivos, salvo los protagonistas, a los que el autor trata con cierta empatía y cariño, como bien refleja la brillante interpretación de todo el elenco. Raúl Vera, con su poderosa voz de trueno,

encarna al sacristán Pedro Gailo, cornudo incestuoso hostigado por las maledicciones a lo Teniente Friolera, que acaba perdonando a Mari-Gaila con las «divinas palabras» que cierran la obra, pronunciadas en latín como sortilegio para neutralizar a la jauría linchadora. Silvia Garzón está magnífica como una Mari-Gaila embrujadora, con su melena cobriza de leona y arrebatada por una pulsión sexual y un deseo de escapar surcando los caminos en busca de libertad. Enmanuel García es Séptimo Miao, seductor, republicano y pendenciero, maltratador de libro, pero con cierto encanto canalla. Raúl Lledó borda al deforme Baldadino con aires de Gollum convertido en hazmerreír grotesco. Laura Kriváková da vida a una tierna Simoniña con aspecto de muñeca de porcelana y a la desalmada tabernera Ludovina. Hay escenas resueltas con gran belleza, como la de la seducción de Mari-Gaila por Séptimo Miao y la de la posesión infernal de esta por el Trasgo Cabrío. Un espectáculo vibrante y emotivo, que refleja con la plasticidad de sus cuadros corales el siniestro oscurantismo de las religiones, las miserias humanas y la redención del perdón, a un ritmo incesante que el público supo agradecer con profusión de aplausos.



Alicia Vallina

«DoctorX. El médico de la Dark Web» es la nueva aventura literaria del dúo formado por José Ángel Mañas (finalista al premio «Nadal» con sus «Historias del Kronen») y del escritor catalán Jordi Ledesma. Se trata de la historia real de Fernando Caudevilla (Madrid, 1974), médico especialista en medicina familiar por la mañana y experto en desarrollar estrategias de reducción de riesgos en el consumo de drogas por las tardes. Fernando, cuyo nick o alias en la red era «DoctorX», fue durante años el médico al que los usuarios de la web Silk Road, conocida como «el Amazon de las drogas», acudían desde todas las partes del mundo para consultarle qué fármacos y sustancias podían consumir o los efectos que estas les podrían producir sobre su salud.

El 1 de octubre de 2013, el gobierno de los Estados Unidos logró cerrar la página y su creador, el tejano Ross Ulbrich, y todos los que participaron en la plataforma acabaron en la cárcel. Todos menos uno, el médico español que intervino, como nos cuenta uno de los autores de la historia, en dar forma a esta novela que sorprende por su frescura y por facilitar herramientas a los lectores para que estos obtengan sus propias conclusiones.

José Ángel Mañas es un escritor todoterreno con una larga trayectoria a sus espaldas, culto, de penetrante y vivaz mirada, enfatizada por unos ojos de un azul intenso, a quien le gustan los retos y que huye de los convencionalismos.

—¿Cómo llega a conocer la historia de Fernando Caudevilla?

—La primera en hablarme de DoctorX fue la agente literaria canadiense Trisha Telep. Yo tenía tratos con ella por otras cuestiones y un día empezó a calentarme la oreja con la página Silk Road y lo importante que había sido en el mundo anglosajón, donde acaparó un montón de portadas, y cómo a ella le sorprendía que en España hubiese pasado tan desapercibido todo este escándalo, siendo además español un personaje tan relevante en toda la trama como era el DoctorX.

—Y así surgió la idea del libro...

—Pues esta agente me planteó primero la posibilidad de conocer al DoctorX y de escribir un libro con su historia. Y fue muy gracioso porque yo me encontré a un DoctorX muy reservón y bastante frío. Más tarde supe que, cuando Trisha había ido a verle, se había presentado como una periodista. Por aquel entonces el DoctorX estaba muy alarmado porque, entre otras cosas, habían entrado dos veces a asaltar su despacho, de modo que cuando aquella canadiense le dijo que en realidad no era una periodista sino una agente literaria interesada en su historia, le sonó tan raro que empezó a desconfiar y a bloquearla en redes. Por suerte, ella insistió hasta que logró citarse



José Ángel Mañas (izquierda), Jordi Ledesma y Fernando Caudevilla, «DoctorX» (delante).

José Ángel Mañas | Escritor, ha publicado con Jordi Ledesma la novela «Doctor X. El médico de la Dark Web»

«Los criptomercados de la droga siguen funcionando y creciendo»

«Fernando Caudevilla, 'Doctor X' en la 'Dark Web', es un médico de familia que desde muy joven sintió una fascinación intelectual que le llevó a especializarse en drogodependencia»

conmigo y, cuando yo aparecí en escena, DoctorX se dio cuenta de que la falsa periodista le enviaba a un novelista de verdad y que el proyecto era serio. Simpatizamos, y así arrancó todo.

—¿Fue complicado escribir la historia y repartirse el trabajo con Jordi Ledesma?

—La verdad es que los criptomercados de la droga, los cypherpunks, todo esto es muy abstracto. Faltaba acción en el relato en el sentido más clásico del término. Es verdad que llegado un momento empezaban a aparecer multitud de agentes del FBI para detener a todo quisqui, pero hasta ese instante lo que había era muchos tipos y tipas, a miles de kilómetros el uno del otro, sentados ante ordenadores. Digamos que no era como la invasión de Ucrania o una guerra de bandas callejeras en Los Angeles. Aquí no había tiros sino mucha introspección, mucha acción cerebral, y el reto era lograr plasmarlo de una manera que resultase excitante para el lector. Además, la colaboración entre Jordi y yo fue muy natural desde el inicio. Dependiendo de la esce-



Hay ahora discursos prohibicionistas o antiprohibicionistas en muchos países, y son debates apasionantes

na podía arrancar uno o el otro. Algunos tramos me iban mejor a mí y otros a él. A partir de un momento ya se trataba de pasarse la pelota, como en el ping pong, y cada cual iba reescribiendo sobre el texto propuesto por el otro. La clave de este tipo de colaboraciones está en desactivar el marcador de cambios, en no saber muy bien lo que ha tocado tu coautor. Como pasa un tiempo entre versión y versión, muchas veces cuando te llega de nuevo un capítulo ya te has olvidado de qué es lo que habías escrito tú exactamente.

—¿Y cómo participó Caudevilla,

el famoso «DoctorX», en la escritura de la novela?

—Él es un médico de familia que desde muy joven sintió una fascinación intelectual por este mundo. Eso le llevó a especializarse en drogodependencia y, dado su temperamento, a entrar en contacto con los elementos más progresistas dentro del estamento médico. Empezó a desarrollar una filosofía de reducción de riesgos y daños que lo que procura es proteger la salud del consumidor dándole información y las herramientas necesarias. Es un planteamiento pragmático compatible con diversos tipos de políticas, inclusive prohibicionistas, pese a que la mayoría de quienes comparten esta filosofía son antiprohibicionistas. Fernando leía todas nuestras versiones e iba haciendo sugerencias que muchas veces acababan incluidas en el texto; por eso suelo decir que hay que considerarlo como un tercer autor.

—¿Es un mundo tan oscuro y complejo el de la venta de drogas y fármacos en redes? ¿Qué ha podido descubrir metiéndose de lleno en esta historia?

—Justamente lo que tienen los

criptomercados de la droga es que eres anónimo. Estos nacen en la década de 2010 de la conjunción de tres elementos tecnológicos. Primero, el navegador Tor, que garantiza tu anonimato, luego los programas de encriptación que hacen imposible que un tercero lea tus mensajes, incluso si los hackea; y los bitcoins, la criptomoneda por excelencia (aunque hoy se usa mucho menos), como medio principal de pago. La ventaja es que no tienes que meterte en ningún callejón oscuro para comprar sustancias y el riesgo es mucho menor.

—¿Cuánto de intereses económicos y de cinismo y mentira hay detrás de este negocio?

—Aunque sorprenda de entrada, hay bastante idealismo por parte de los usuarios de estas páginas, pero también hay unos claros intereses económicos, por supuesto, especialmente por parte de los administradores, porque no deja de ser un negocio. Los criptomercados de la droga siguen funcionando y creciendo, y el problema surge cuando el volumen de dinero que se acumula en la página supera la ética del administrador. Son bastante más frecuentes los cierres por problemas de esta índole que por intervención de la policía.

—¿Y por qué Caudevilla se libró de ir a prisión cuando el resto de participantes en este negocio fueron a la cárcel tras la dismantelación de la red por parte del gobierno norteamericano?

—Fernando Caudevilla intervenía en los foros sin esconder su identidad real detrás del nick DoctorX y daba información a quien se lo preguntaba sobre cuestiones sanitarias relacionadas con el consumo de drogas. Un usuario le podía preguntar si siendo diabético era prudente consumir MDMA; otro se interesaba sobre los efectos de combinar tipos diferentes de drogas; un tercero necesitaba información sobre cómo consumir metadona para desengancharse de la heroína (teniendo en cuenta que en su país la metadona no podía adquirirse legalmente). Era lo mismo que había estado haciendo en otros foros online y la singularidad de su caso y el hecho de ser realmente un médico hizo entender a las autoridades americanas que su presencia en esa página era diferente de la del resto.

—¿Qué ha aprendido de historia y qué puede encontrarse el lector que se acerque a ella?

—He aprendido mucho y he procurado que, además de su faceta lúdica, la novela tenga un componente divulgativo importante con respecto a los discursos prohibicionista y antiprohibicionista que se están enfrentando ahora mismo en muchos países del mundo en un debate intelectual apasionante. El lector descubrirá los argumentos antiprohibicionistas en la boca del DoctorX, pero también escuchará los argumentos de la jueza que condenó a Ross Ulbrich, creador de Silk Road, a dos cadenas perpetuas y 40 años de cárcel por llevar a cabo este tipo de prácticas. La idea siempre fue trasladar los principales elementos de debate al lector para que él saque sus propias conclusiones.

Precio por palabra: semana, 0,58 euros; domingos, 0,68 euros.
Mayúsculas semana, 0,85 euros; domingos, 0,91 euros. Negritas semana,
0,88 euros; domingos, 0,94 euros, más IVA (mínimo 10 palabras)

Anuncios por palabras

■ Puede publicar sus anuncios en esta sección desde su ordenador: acceda a www.lne.es, y con un simple "clic" de ratón su anuncio se publicará en el diario

2

ALQUILERES PISOS

ALQUILO apartamento por horas o noches, céntrico. Teléfono 985210714, 619570871.

15

HOSPEDAJES

BUSCO habitación piso independiente, trabajadora, buena persona, pagadora. 684649899.

¿Quiere vender su coche?
Anuncios por palabras
La Nueva España



LA SEÑORA

† D.^a M.^a Teresa Fernández González

(MARI)

Falleció en La Isla, Colunga, el día 1 de julio de 2024, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D. E. P.

Sus hijos, Manuel Enrique, Mari Paz y Mayte Cuesta Fernández; hijos políticos, José María Turbón Allande y Alejandro Belloso Alonso; nietas, Solinca Turbón y Tamara Belloso; nieto político, Jorge Martínez; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Los restos mortales serán recibidos el MARTES, día 2 de julio, a las CUATRO de la tarde, en la capilla del Tanatorio Langreo, donde tendrá lugar el acto de la celebración de la Palabra; acto seguido, recibirá cristiana sepultura en el cementerio municipal de Pando, Langreo.

Capilla ardiente: Tanatorio Langreo, Sala n.º 14. Extensión n.º 3014.

Pésames y esquelas: www.esquelasdeasturias.com - www.funerariadelnalon.com

Funerarias del Nalón, S.A. Torre de Abajo, 80. Teléfono 985090648. Fax 985083111, Barrio de Langreo.

LA SEÑORA

† D.^a María Dolores Gutiérrez Gutiérrez

(VIUDA DE JOSÉ LUIS LASO QUINTANA)

Falleció en Oviedo, el día 1 de julio de 2024, a los setenta y seis años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D. E. P.

Su hermana, Adela Gutiérrez Gutiérrez; hermanos políticos, Teresa Bartolomé Fariza; María del Carmen, Adelina, Elena y Alfonso Laso Quintana; Blanca Montes; sobrina, María de los Ángeles Gutiérrez Gutiérrez; sobrino político, Josep María Alba Mesalles; primos, primos políticos y demás familia

Ruegan una oración por su alma, y les comunican que el rito exequial de despedida de cuerpo presente tendrá lugar el MARTES, día 2, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, en la capilla del Tanatorio El Salvador, Oviedo, y, a continuación, sus restos mortales serán incinerados en el mismo Tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio El Salvador, Sala 8. Teléfono 984157048, Oviedo.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funerarias del Principado de Asturias, S.A., Oviedo. Teléfono 985259380. Tanatorio El Salvador, Oviedo. Teléfono 985214443. Servicio 24 horas.

LA SEÑORA

† D.^a Isabel Martínez García

(VIUDA DE D. JESÚS SALDAÑA RODRÍGUEZ)

Falleció en Laguna de Negrillos, el día 1 julio 2024, a los ochenta y cuatro años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D. E. P.

Hijos, Tomi, Maribel y Jesús Saldaña Martínez; hijo político, Miguel Cea (†); nietos, Miguel y Jonatan Cea Saldaña, Sonia Suárez Saldaña y Pelayo Saldaña Fernández; nietos políticos, Patricia, Lara y Paul; bisnietos, Santiago y Abel Cea Camporro; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Misa de funeral: MARTES, 2 de julio de 2024, a las OCHO de la tarde, en la iglesia parroquial de Laguna de Negrillos.

A continuación de la misa de funeral su cuerpo será inhumando en el cementerio de dicha localidad.

Capilla ardiente: Tanatorio municipal de Laguna de Negrillos.

Funeraria Virgen de la Gula, C/ La Carvilla, 14. Santa María del Páramo. Grupo Funerario del Órbigo.

EL SEÑOR

D. Luis Herminio Ordóñez Fernández

NATURAL DE VILLABAZAL, TURÓN

Falleció en el Hospital Álvarez Buylla, el día 1 de julio de 2024, a los setenta y nueve años de edad

Su esposa, María Luz Peláez Lubeiro; hijos, Sonia, Luis (†), Ana María Ordóñez Peláez y Ian Reyes Ordóñez; hijo político, Juan Antonio Alcaide Muro; hermanos, primos, sobrinos y demás familia

El MARTES, día 2 de julio, a las TRES de la tarde, sus restos mortales serán incinerados en el Tanatorio de Mieres.

Capilla ardiente: Tanatorio de Mieres, Sala 3. Teléfono 985456724.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Unión de Funerarias, S.A. Tanatorio de Mieres. Mieres, s/n. Teléfonos: 985456724, 98540511. Fax: 985403252. Mieres.

LA SEÑORA

† D.^a Olvido Fernández Suárez

(VIUDA DE RICARDO GONZÁLEZ NÚÑEZ) (CHAMACO)

Falleció el día 1 de julio de 2024, a los noventa años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D. E. P.

Sus hijos, María Luz y Ricardo González Fernández; hijos políticos, Jaime Romero y María Jesús Castro; nietos, Lucía, María Romero González y Ricardo González Castro; nieto político, Alejandro G. Pire; hermanos, Primitivo (†), Presentina (†), Josefina (†), Pilar Fernández Suárez; hermanos políticos, Catalina, José (†), Elviro (†), Manolito (†), Nicolás (†) y Ele; bisnietas, Lola; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

Los restos mortales serán recibidos el MARTES, día 2 de julio, a las CINCO de la tarde, en la iglesia parroquial de Sotrandio, S.M.R.A., donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, y acto seguido, recibirá cristiana sepultura en el cementerio parroquial de dicha localidad.

Capilla ardiente: Tanatorio La Florida, Sala n.º 3. Extensión n.º 3.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com - www.funerariadelnalon.com

Funerarias del Nalón, S.A. Polígono La Florida, s/n. Teléfono 985657817. Fax 985657834, Sotrandio, S. M. R. A.

EL SEÑOR

Siempre estarás en nuestro corazón

† D. Antonio Pando Zapico

«TONÍN» - VDO. DE LOURDES ORMAZÁBAL ALONSO - NATURAL Y VECINO DE MOREDA DE ARRIBA - ALLER

Falleció en Oviedo, el día 1 de julio de 2024, a los noventa y tres años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
D. E. P.

Sus hijas, Mariló y Ana Pando Ormazábal; hijos políticos, Manuel Ángel López Díaz y José Manuel Vázquez Fernández; nietos, Hugo y Álvaro López Pando; Héctor Vázquez Pando; bisnieto, Gael; hermanos, Alejandrina (†) y José Fidel (†) Pando Zapico; hermanos políticos, Juan Trapiella (†), Delfina Sánchez; José Ormazábal y Ana María Arias; Honorina (†) Ormazábal y Manuel Menéndez; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El cadáver será recibido el MARTES, día 2 de julio, a las CUATRO de la tarde, en la iglesia parroquial de San Martín de Moreda, Aller, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente, y acto seguido se procederá a su incineración.

Capilla ardiente: Tanatorio Aller, Sala 3. Teléfono 985483066.

Pésames: www.tanatorioaller.comFunerarias y Velatorios de Aller, S. L. Calle Francisco Palacios, s/n, 33670, Moreda de Aller. Teléfono 985483066. Fax 985480421. Email: funerariasvelatoriosdealler@hotmail.com

Una reflexión sobre el Derecho natural

Apuntes históricos sobre la evolución del Derecho natural en relación con las teorías políticas y de poder



JUAN GOTI ORDEÑANA

Hasta hace pocos años en las universidades españolas había una asignatura que se titulaba Derecho Natural. Pero para las nuevas políticas sobraba, pues las leyes han de ser a capricho del equipo gobernante, no en razón del bien social, por ello se le cambió por Filosofía del Derecho, que resulta anodino, sin obligaciones morales.

La ley existe para regular limitando las relaciones humanas, para ofrecer al pueblo una alternativa a la fuerza y para la resolución de los conflictos. Las primeras teorías, sobre el derecho, estuvieron vinculadas con las aspiraciones de la sociedad a la paz social y a la tranquilidad en la convivencia mutua, para que esta se rija por un orden. Para los primeros filósofos que se plantearon el tema, la ley debía responder al orden observado en la naturaleza, a la tradición religiosa y a la realización de la belleza.

Fue Cicerón, un estoico, quien introdujo la trascendencia en la metodología del Derecho. Por lo que, según él, la contemplación de la naturaleza, remozada con lo divino, conduce a la compren-

sión de lo que la moral requiere en forma de principios y normas de Derecho natural. Esta es la base del derecho a la que debe responder la ley positiva, es la hecha a través de métodos en los que entra el consentimiento del pueblo, pero teniendo como fundamento la misma naturaleza del ser humano. Esto es el Derecho natural.

Esta idea sirvió a la escolástica, santo Tomás de Aquino, para dar esta definición: «La ley es la ordenación de la razón para el bien común, promulgada por quien tiene el cuidado de la comunidad». Y con motivo del descubrimiento de los nuevos pueblos de América, para comprender las nuevas culturas que aparecieron, la Escuela de Salamanca elaboró la doctrina de las Derechos humanos y proporciono la teoría para la regulación del orden internacional. De donde copiaron Grocio y Locke, a quienes los modernos les atribuyen estas autorías. Los orígenes del derecho delatan que su finalidad es la paz, y que nació para resolver los problemas que surgen de la vida social, que requieren orden y paz. El derecho es el medio para conseguir ese ideal.

No obstante, en la evolución posterior de la teoría del poder surgió la tesis de Thomas Hobbes del Estado como «Leviatán», una metáfora para justificar en el siglo XVII la dictadura de Oliver Cromwell en Inglaterra, y luego se aplicó, también, a la prepotencia de los Borbones en Francia. Se trataba del Estado

absolutista, que protegía a los ciudadanos poderosos y permitía al poder autoritario legislar a su conveniencia y capricho. Esta idea de «Leviatán» definió al Estado como un poder absoluto que acapara todos los instrumentos de poder y, por tanto, el derecho como una herramienta de su política para actuar despóticamente. Con esta idea del Estado se deja de lado la idea del derecho como ordenador de la sociedad para lograr un orden en la convivencia social, con unos perfiles de tranquilidad y paz de los ciu-

Ante el abuso del Derecho positivo, debería llegar el momento de reflexionar sobre la naturaleza del Derecho, que nació para responder al orden observado en la naturaleza, en la tradición religiosa y en la consideración de la belleza

dadanos, para considerar el Estado como un monstruo que absorbe el poder y domina al pueblo

con el orden que establezca el dictador.

En los actuales gobiernos hemos llegado al momento en que la teoría política de «Leviatán» ha penetrado en nuestros gobernantes, y ha triunfado un derecho positivista, desechando el derecho natural clásico en el discurso jurídico. Aunque acusemos y condenamos los resultados de este derecho positivista en regulaciones como la alemana de Hitler y algunos otros casos, la realidad es que la estamos viendo copiar en la última ley española de la amnistía, que no es para el bien del pueblo, sino por el capricho de compra de unos votos, para estabilizarse Pedro Sánchez en el poder. Y aunque algunos juristas, en un intento de salvar el derecho natural clásico, ante la creciente secularización, hayan querido justificar un derecho práctico despojándolo de la transcendencia, no ha dado resultado ante la fuerza de los partidos gobernantes que no quieren límites morales en sus decisiones despóticas.

Ante el abuso del Derecho positivo, debería llegar el momento de reflexionar sobre la naturaleza del derecho, que como decíamos más arriba nació, en sus orígenes, para responder al orden observado en la naturaleza, en la tradición religiosa y en la consideración de la belleza. Pero observando las direcciones que van tomando los actuales gobiernos hacia el despotismo, en especial los de la izquierda, siniestra, se ha desviado la idea de derecho

simplemente a dictados despóticos de conveniencia para algunos grupos poderosos.

De forma que el Derecho, en su origen, se dirigió a regular la sociedad respondiendo a la naturaleza de la persona, considerando que hay unos límites morales por la consideración del pueblo. Si se sigue esta línea el Derecho propicia la consideración democrática del Estado. Por el contrario, cuando ante unas dictaduras del siglo XVII se elaboró la teoría del Estado «Leviatán», se fraguó la idea de un Estado en el que a los dirigentes no les interesaba la base moral que deben tener las leyes, y se encamina hacia el Derecho positivo, para actuar libremente los dirigentes según su capricho, de modo que es un sistema que conduce a dictaduras y tiranías.

Tratando de superar esta pugna en los tiempos modernos, puesto que el derecho positivo de los estados no responde a la cultura del pueblo, nos parece que un renacimiento de la doctrina del derecho natural puede constituir la base de regeneración del derecho que responda con eficacia a las relaciones de los diversos pueblos. Ello supone un retorno al pensamiento jurídico clásico griego, romano y cristiano. Ese puede ser un camino para volver a valorar el Derecho natural que responda a la naturaleza de la persona.

JUAN GOTI ORDEÑANA ES CATEDRÁTICO JUBILADO DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

EL SEÑOR

† **D. José Manuel Rodríguez Fernández**

(LOLÍN - MOREDA DE ALLER)

Falleció en Oviedo, el día 1 de julio de 2024, a los setenta y tres años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus padres, Froilán (†) y Otilia (†); hermanos, Arturo (†) y Blanca Rodríguez Fernández; hermano político, Sergio García Viejo; sobrinos, Pablo, Daniel, Raquel y Carlos; tíos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El MARTES, día 2, a las SEIS MENOS CUARTO de la tarde, se oficiará la celebración de la Palabra, en la capilla del Tanatorio Los Arenales, y, posteriormente, se procederá a su incineración.

Capilla ardiente: Tanatorio Los Arenales, Sala n.º 17, Oviedo. Teléfono 985223187.

Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S.A. Teléfono 985211865. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nona, Lugones.

EL SEÑOR

† **D. Higinio Hevia Colunga**

(FALO)

Falleció en Oviedo, el día 1 de julio de 2024, a los setenta años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposa, Ana María Iglesias Luque; hijos, Rene y Alejandro Hevia Iglesias; hermanos, Nieves y Sabino, Juan Carlos y Sonia, y Víctor Manuel; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El MARTES, día 2, a las CINCO de la tarde, se oficiará la celebración de la Palabra en la capilla del tanatorio Los Arenales, y, acto seguido, se procederá a su incineración.

Capilla ardiente: Tanatorio Los Arenales, Sala n.º 6, Oviedo. Teléfono 985223187.

Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S.A. Teléfono 985211865. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nona, Lugones.

LA SEÑORA

† **D.ª Caridad Colmenero Tejera**

«CARI» - VIUDA DE GREGORIO RODERO HERNÁNDEZ «GOYO»

Falleció en el Hospital Universitario Central de Asturias (Oviedo), el día 1 de julio de 2024

D. E. P.

Sus hijos, Montserrat, José Luis y Pablo Roder Colmenero; hijos políticos, Carlos Fernández Navarro y Rosalía Ríos Lombardía; nietos, Alejandro, Nicolás y María; hermanos, Arturo (†), Rufino (†) y Ardilla (†) Colmenero Tejera; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

COMUNICAN A SUS AMISTADES QUE

La conducción del cadáver tendrá lugar el MARTES, día 2 de julio, a las CINCOY MEDIA de la tarde, desde el Tanatorio Siero al cementerio parroquial de Noreña, donde recibirá sepultura.

Capilla ardiente: Tanatorio Siero, Sala 2. Teléfono 985725075, Pola de Siero.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funerarias del Nalón y Siero. Alfonso Iglesias, 2. Teléfono 985721832. Fax 985725105, Pola de Siero.

LA SEÑORA

† **D.ª María Magdalena Vega Vázquez**

(VIUDA DE MACRINO NAVES LLANEZA)

Falleció en Oviedo, el día 1 de julio de 2024, a los ochenta y ocho años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su hija, Ana Mari Naves Vega; hijo político, Juan Ramón Coutado Coviellas; nietos, Ana Belén y Juan Ramón Coutado Naves y Goretti Domingo García; bisnietos, Aroa y Álex; hermanos, Jesús (†), Argentina (†), Choni (†) y Gloria; hermanos políticos, Alegría (†), Ángel (†), Corsino (†), Trinidad (†), Remedios (†), Andrés (†), Jesús, Marta, Manolita, José, Serafín y Olimpia; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN UNA ORACIÓN POR SU ALMA

El MIÉRCOLES, día 3, a las CINCO de la tarde, se celebrará el funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de San Pelayo de Olloniego, y, acto seguido, recibirá cristiana sepultura en el cementerio parroquial.

Capilla ardiente: Tanatorio Los Arenales, Sala n.º 14, Oviedo. Teléfono 985223187.

Esquelas y pésames: www.funerariasreunidas.com

Funerarias Reunidas, S.A. Teléfono 985211865. Tanatorio Los Arenales. Tanatorio Puente Nona, Lugones.

La derecha francesa

Ganó la ultra derecha en Francia.

Estoy oyendo a los comentaristas en los diferentes foros de la radio, o no se enteran o es que en España seguimos anclados en una guerra fratricida de hace casi 100 años, el problema francés se veía venir hace mucho tiempo, al igual que que si seguimos así, lo veremos en España.

Hace mucho que he dicho que los votantes de la derecha están en esos barrios marginales y en las ciudades, antes la izquierda era la pobre de la película, era la que recibía las subvenciones del papá Estado, las becas, el sustento diario, etcétera, pero ahora se han encontrado que siempre habrá un pobre mayor detrás de ellos y a ese pobre además no lo consideran francés.

Son muchos años de buenismo de gobiernos socialdemócratas, dejando hacer, dejando pasar sin hacer nada, y ahora además se ha instalado en esta Europa la plaga de la agenda del 2030, que, alegando la contaminación, ha empobreciendo a muchos franceses, se cierran industrias contaminantes que precisamente eran el sitio de trabajo de la izquierda, se mandan a chatarra coches simplemente por ser viejos, sin pensar que no se puede comprar otros.

Son muchos los motivos para que la sociedad francesa, la belga, la italiana y, si Dios no lo remedia, la española sigan su camino, son partidos que no han gobernado, la gente lo vota como solución, pues conocen los otros, el tiempo dirá, si no pasa como decía mi madre: «Cuidado con el último, que viene con hambre atrasada».

Además, por qué no decirlo, el racismo o el miedo a lo que conlleva tener un país gobernado por sociedades islámicas, donde la asistencia a la iglesias casi ha desaparecido y no paran de construirse mezquitas, atentados indiscriminados, miedo a salir de noche por ciertos barrios, el estado de la ciudad de París, donde para limpiar el centro de cara a las olimpiadas han tenido que regar las calles donde acampaban ciudadanos venidos en pateras desde otros países.

Señores españoles, dejen de pensar en rojos y nacionales, pónganse en el siglo XXI, lo que está pasando en Francia pasará en España, aquí se sigue sin decir la procedencia de los incautados en delincuencia, se habla de aumento de la violencia de la mujer, no se quiere hablar del auténtico problema, son muchos cotizando para que otros disfruten de nuestro pasado.

Por favor, hagan algo, no dejen que la clase media se alimente de macarrones mientras los biempensantes comen productos ecológicos, o hacen algo o esto explotará como en el resto del mundo.

Faustino Busto Pisón
Oviedo

La pérdida de la iniciativa emprendedora: un análisis crítico

En la situación actual, es evidente que la iniciativa de emprendimiento personal está desapareciendo, según reflejan las encuestas realizadas a los jóvenes, quienes, mayoritariamente, aspiran a obtener una plaza de funcionario.

En un país con más de 4,5 millones de empleados públicos, una cifra que excede en, aproximadamente, un 450% lo que debería ser óptimo, la economía se resiente. Este exceso representa un gasto fijo considerable, ya que los salarios del sector público deben abonarse mes a mes. Sin embargo, a la Administración pública no se le exige la misma eficiencia que necesita la iniciativa privada para sobrevivir. Esto crea un enorme diferencial entre el desmesurado gasto público y los cada vez más reducidos beneficios del sector privado.

Además, las grandes empresas tienden hacia el oligopolio, una situación altamente perjudicial para la economía. El mercado y el capitalismo han llevado a la civilización occidental a las mayores cotas de libertad, progreso y desarrollo. Sin embargo, la falta de control sobre el crecimiento del sector público, impulsada por los intereses de los partidos políticos que buscan perpetuarse en el poder, pone en riesgo todo el sistema, como se evidencia en la enorme deuda que se va generando y que terminarán pagando las futuras generaciones.

En una economía de mercado capitalista, los medios de producción y el capital están distribuidos de manera relativamente homogénea, excepto cuando se producen monopolios y, peor aún, oligopolios. La expresión máxima del capitalismo se ve distorsionada en estos escenarios, llegando a parecerse al comunismo, donde el capital y los medios de producción están en manos de unos pocos individuos.

No es sorprendente, entonces, que muchas grandes multinacionales y oligopolios apoyen en secreto a los partidos con ideología socialista, ya que, al estar ligados a ellos, obtienen doble beneficio.

En resumen, la falta de iniciativa emprendedora y el descontrol del sector público están llevando a nuestra economía por un camino insostenible, una situación que debe ser abordada con urgencia.

Ángel Luis Fernández González
Oviedo

www.lne.es

Mas cartas de los lectores
en la edición digital
de LA NUEVA ESPAÑA

FARMACIAS

OVIEDO: De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Pilar Cañal Sánchez, Doctor Casal, 8 (Al lado Iglesia San Juan); Pilar García Montes, Arzobispo Guisasaola, 26 (Encima del Campi-llin); Isabel Nestares López, Uria, 36 (Frente al Corte Inglés); M.ª Luisa Gómez Prado, Magdalena, 17 (Fontán). De 10 de la noche a 9.30 de la mañana: Soledad Monteserín Fernández, y M. Carmen García Menéndez, C/ Fuertes Acevedo 110. Yolanda Tubio Pichel, C/ Melquiades Cabal (antes Cmt. Bruzo), 5. Otros horarios: Ana María Asunción Díaz Pérez, calle Silla del Rey, 6, de lunes a viernes, de 8.30 a 21.00 horas, y sábados, de 9.30 a 14.00 horas. María del Carmen Ania Mota, calle los Pozos, 4, esquina Fruela. Patricia Bartolomé, González Besada, 5, de lunes a viernes, de 9 a 2 y de 4 a 9, y sábados, de 10 a 2 y de 5 a 9. Farmacia Ldo. Eduardo Arnaez Fernández, c/ Plaza de la Constitución, 10, bajo (Plaza del Ayuntamiento), de lunes a viernes, de 9.30 a 13.30 y de 16.30 a 20.00, y sábados, de 10.30 a 13.00. Lucía Arroyo, plaza Primo de Rivera, 1 (antiguo edificio Alsá), lunes a viernes, de 9 a 21; sábados y festivos, de 10 a 21. Paula González-Cueva Fernández, avenida Galicia, 19 (plaza de América), de lunes a sábados, de 9 a 21.00.

GIJÓN: De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Marina A. Díaz Rodríguez, C/ Velazquez, 7 (Esq. Badajoz) (Detrás del Corte Inglés). Ana Luaces Cueto y Belén Luaces Cueto, C/ Jose de Las Clotas 3 (Frente al Mercado del Sur). Carlos Ocaña Sánchez, Paseo de Begoña, 7. Fermín de Viana-Cardenas García-Bernardo, C/ Camino de Rubin, 1 (Esq. Avda. Argentina). Cerillero. Otros horarios: Farmacia Castillo, de 9 de la mañana a 10.30 de la noche, todos los días del año. Farmacia Carmen Sánchez Moreno, calle Gaspar García Laviana, horario ininterrumpido. Farmacia Bada, avenida del Llano, 57, horario ininterrumpido de lunes a domingo, de 9.00 a 22.00. Farmacia Silvia González Fernández, Manuel R. Álvarez, 3 (plaza de Fátima). La Calzada, horario ininterrumpido de lunes a viernes, de 9.00 a 22.00, y sábados, de 9.30 a 14.00. Farmacia Antonio Álvarez Abad, Magnus Bilkstad, 19, de lunes a viernes, de 9.15 a 20.30 y sábados de 9.45 a 13.30. Parga-Lago, calle Ateneo Obrero de La Calzada, 2, de lunes a viernes, de 9.30 a 20.30, y sábados, de 9.30 a 14.00. Farmacia Inés Álvarez Álvarez, Carretera del Obispo, 21, horario ininterrumpido de lunes a viernes, de 9.30 a 20.45, y sábados, de 9.45 a 13.30. Farmacia Schulz 79, avenida de Schulz, 79, de 9.30 a 20.30 (de lunes a viernes) y de 9.30 a 14.30 los sábados.

ALLANDE: Ana M.ª Rodríguez-Peláez Peña.
ALLER: Amalia Blanco Fernández (Caborana).
AVILES: De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Sara Barral Gavilanes, Rivero, 115; Susana y Marcos Goya Cerezo, Fernández Balsera, 16. De 10 de la noche a 9.30 de la mañana: Tamara Herrera Fagundo, C/ Río San Martín, 7.
AVILES-CORVERA: Alicia Oyazabal García, Plaza de la Hispanidad, 6, Villalegre.
BELMONTE DE MIRANDA: Milagros Prieto Fernández.
BIMENES: Álvaro Jiménez del Valle.
BOAL: Cristina Mediavilla Bueno.
CABRALES: Alfonso Neira Suárez y Marina García Bernardo.
CABRANES: Andrea Gómez Muñoz.
CANDAMO: Jorge Ruiz Rey.
CANGAS DE ONÍS: Emilio Cinos Garrote.
CANGAS DEL NARCEA: Benigno Fernández Saiz.
CARREÑO: Carlos Fernández Prieto (Candás).
CASO: Víctor Luis González Méndez.
CASTRILLÓN: Sandra García de la Mata Fernández (Piedras Blancas).
COÑA: Covadonga M.ª Casares Rodríguez (El Espin).
COLLINGA: Mario Díaz Moro (Lastres).
CUDILLERO: Marta Menéndez Antón (Cudillero) y Carmen Navarro Pérez (Soto de Luiñal).
EL FRANCO: M.ª José García del Villar (La Caridad).
GOZÓN: Ana Pérez Mori (Luanco).
GRADO: Aida Fuertes García y Iván Fuertes García.
GRANDAS DE SALIME: Elisa Alonso Antón.
IBIAS: Elena Menéndez Mathe.
LANGREO: Amaya Izuzquiza de Andres, C/Alonso Nart 31-Sama.

LAVIANA: Diana Fernández Martínez (Pola de Laviana).
LENA: Luis Gil Balzán (Pola de Lena).
LLANERA: M.ª Paz García Martín (Posada de Llanera).
LLANES: Francisco José Llano Gutiérrez.
MIERES: Roberto Fernández Menéndez, Polígono Vega de Arriba, Parcela 5.
FIGAREDO-UJO-SANTA CRUZ-TURÓN: María Suárez del Villar Carrero - Turón. (De 9 a 22 horas) Elena Patiño Herrera. Santa Cruz de Mieres.
MORCÍN: Irene Suárez Antuña (La Foz).
MUROS DE NALÓN-SOTO DEL BARCO: Luis Artime García (Soto del Barco).
NAVA: Inmaculada Menéndez Bescos.
NAVIA: Silvia Campoamor Suárez y Nuria Campoamor Suárez.

NOREÑA: José Antonio Alonso Ruiz.
PARGAR: M.ª del Mar Hevia Ruiz.
PEÑAMELLERA ALTA: Mónica A. Fdez. de Retana Molina.
PEÑAMELLERA BAJA: Pablo Fidalgo Fernández.
PILOÑA: Miguel Sánchez Bravo-Villasante (Infesto).
PRAVIA: Dolores Barrero Filórez.
PROAZA: Rosario Ana González Menaza.
QUIRÓS: Joaquín Manuel Monasterio Álvarez.
RIBADEDEVA: Rosa M.ª García Casals.
RIBADESELLA: Enrique Fernando Sánchez Carrasco.
RIBERA DE ARRIBA: Isabel Bobes San Emeterio.
RIOSAS: Antonio Méndez Velasco.
SALAS: Mar Menéndez-Castañedo Fernández.
SAN MARTÍN DEL REY AURELIO: Isabel Martín Villa, Avda. de La Vega, 11 - El Entrego.
SAN MARTÍN DE OSCOS: Ana M.ª Martínez Fernández.
SANTA EULALIA DE OSCOS: Miguel S. Pombo Rodríguez.
SIERO: Elena Álvarez-Hevia Laborda, C/ Villaverde- Esq. Enrique II N.º 2.

EL BERRÓN: Carlos García Fernández-Jardón.
LUGONES: Amparo Montero Díaz y Covadonga Montero Díaz (Avda. de Oviedo, 43).
SOMIEDO: José Heredia Medio.
TAPIA DE CASARIEGO: Ana Isabel Alonso García.
TEVERGA: Sara Villacampa Delgado.
TINEO: Alejandro Arias Pérez.
VALDÉS: Pablo Bermúdez Insúa (Luarca).
VEGADEO: Herminia Díaz Martínez.
VILLANUEVA DE OSCOS: Ana M.ª Martínez Concheso.
VILLAVICIOSA: Cristina García Villa.
VILLAYÓN: Marta Campoamor Suárez.
DONACIÓN DE SANGRE: Centro Comunitario de Sangre y Tejidos de Asturias, calle Emilio R. Vigil, s/n, Oviedo, de lunes a viernes, de 8 a 20 horas, y sábados, de 8 a 14 horas. Hospital de Cruz Roja de Gijón Banco de Sangre, calle Uria, 37, de lunes a viernes, de 11 a 14 horas. Hermandad de Donantes de Sangre, centro salud Puerta La Villa, 1.ª planta, calle Donato Argüelles, lunes y miércoles, de 16 a 21 horas, y viernes, de 10 a 14 y de 16 a 21 horas.



HORÓSCOPO

Aries

21 marzo - 20 abril

Le darás vueltas a cierto rumor que ha llegado a tus oídos y que tiene que ver con el trabajo y cómo pueden cambiar las cosas en él y cómo pueden afectarte. Es cierto que algo de todo eso es verdad, pero piensa que no hay mal que por bien no venga.



Tauro

21 abril - 21 mayo

Hay una dificultad hoy que tiene que ver con algo de la casa y que te llevará un tiempo arreglar o poner en orden. Pero te vendrá bien para hacer una limpieza de objetos del pasado que realmente ya no tienen ninguna utilidad.



Géminis

21 mayo - 21 junio

Hay una dificultad hoy que tiene que ver con algo de la casa y que te llevará un tiempo arreglar o poner en orden. Pero te vendrá bien para hacer una limpieza de objetos del pasado que realmente ya no tienen ninguna utilidad.



Cáncer

21 junio - 22 julio

No vas a eludir tus responsabilidades y por mucho que no te haga gracia, atenderás a una persona que te ha pedido un favor y sabes que se lo debes y que además no está en su mejor momento. Eso significa que dejarás de hacer algo que te apetece mucho.



Leo

23 julio - 22 agosto

Tu lucidez hoy te hará trasladar a los demás algo muy importante porque sabrás guiarles o explicarles lo que deben de hacer en un momento complicado para ellos o con muchas dificultades. Eso será un bálsamo para ese grupo de personas.



Virgo

23 agosto - 21 septiembre

Puede haber una pequeña discusión con la pareja por una cuestión doméstica muy sencilla de resolver pero en la que está en juego algo así como una posesión territorial. Si lo miras con algo de sentido del humor, verás que no tiene importancia.



Libra

22 septiembre - 22 octubre

Puede haber una pequeña discusión con la pareja por una cuestión doméstica muy sencilla de resolver pero en la que está en juego algo así como una posesión territorial. Si lo miras con algo de sentido del humor.



Escorpio

23 octubre - 21 noviembre

No debes descuidar nada de lo que signifique un bien material que quizá cuidas poco o no le prestas la atención suficiente. Es hora de ponerte en marcha en este asunto e incluso si estás lejos, tendrás que buscar los medios para solucionar este tema.



Sagitario

22 noviembre - 20 diciembre

Si has pasado una pequeña crisis con la pareja, ahora vas a poder salir de ella con más facilidad ya que se soluciona un tema que te había traído preocupaciones. Puede que se produzca el regreso a un lugar de origen y eso calmará las aguas.



Capricornio

21 diciembre - 19 enero

Esperas buenos momentos familiares este fin de semana y se producirán porque habrá una noticia alegre que quizá anuncie un enlace o una nueva pareja de alguien cercano. No debes poner pegas a nada ni siquiera si no te parece lo adecuado.



Acuario

20 enero - 19 febrero

Deja de lado cualquier tema desagradable del que hayas hablado o que haya tenido presente durante toda la semana. Si haces un punto y aparte y te dedicas a lo lúdico, sean cual sean tus preferencias, vas a pasar un día de momentos estupendos.



Piscis

20 febrero - 20 marzo

Vivir el presente puede ser enriquecedor si te lo propones y no piensas en lo que fue y en otros momentos de tu vida. Ahora, si quieres, tienes la oportunidad de disfrutar de muchas cosas que incluso antes no podías por falta de tiempo. Respira hondo y mira a tu alrededor.

SORTEOS

Confirme en las listas oficiales

Bonoloto

Lunes, 1. Sorteo 183

02 | 10 | 22 | 27 | 30 | 47 | C06 | R4

Martes, 25. Sorteo 177

06 | 10 | 35 | 39 | 42 | 46 | C28 | R2

Miércoles, 26. Sorteo 178

22 | 24 | 28 | 38 | 41 | 44 | C40 | R2

Jueves, 27. Sorteo 179

01 | 05 | 09 | 22 | 40 | 42 | C13 | R6

Viernes, 28. Sorteo 180

08 | 19 | 27 | 32 | 47 | 49 | C01 | R6

Sábado, 29. Sorteo 181

05 | 14 | 30 | 31 | 35 | 48 | C07 | R5

Domingo, 30. Sorteo 182

13 | 18 | 19 | 24 | 30 | 33 | C47 | R1

Primitiva

Lunes, 1. Sorteo 79

01 | 02 | 05 | 28 | 42 | 49 | C37 | R7

Jueves, 20. Sorteo 77

02 | 27 | 31 | 39 | 47 | 48 | C20 | R9

Jueves, 20. Sorteo 77

02 | 27 | 31 | 39 | 47 | 48 | C20 | R9

Sábado, 29. Sorteo 78

02 | 05 | 08 | 13 | 29 | 48 | C38 | R2

Eurodreams

Lunes, 1. Sorteo 53

04 | 08 | 11 | 12 | 20 | 38 | S2

Jueves, 27. Sorteo 52

09 | 13 | 15 | 18 | 27 | 37 | S2

Euromillones

Martes, 25. Sorteo 51

14 | 16 | 37 | 45 | 49 | E05 | E07

EL MILLÓN: DNJ16276

Viernes, 28. Sorteo 52

10 | 16 | 18 | 22 | 35 | E01 | E10

EL MILLÓN: DQW76274

El Gordo

Domingo, 30. Sorteo 26

26 | 34 | 39 | 41 | 51 | Clave 7

La Quiniela

Domingo, 23. Jornada 63

2 | X | 2 | 1 | X | 2 | X | 2 | X | 1 | 1 | 0 | 1

El Quinfol

Miércoles, 26. Jornada 75

1-1 | 2-M | 0-0 | 0-0 | 1-1 | 0-0

Lototurf

Sábado, 29. Jornada 39

04 | 08 | 14 | 15 | 18 | 30 | Cab. 4.ª C 11 | R 5

Quintuple Plus

Sábado, 29. Jornada 39

10 | 04 | 04 | 11 | 05 | 2.º de la 5.ª 01

Cupón

Lunes, 1

76534 | R 7 o 4

Martes, 25

80216 | R 8 o 6

Miércoles, 26

26897 | R 2 o 7

Jueves, 27

76530 | R 7 o 0

Cuponazo

Viernes, 28

57633 | R 3 Serie 017

Cupón fin de semana

Sábado, 22

82483 | R 3 S 016

Domingo, 30

07891 | R 1 S 004

Mi día

Lunes, 1

14 NOV 1944 N.º 9

Super ONCE

Lunes, 1

Sorteo 1

10 | 13 | 22 | 23 | 25 | 26 | 29 | 30 | 32 | 35

40 | 49 | 50 | 56 | 59 | 64 | 65 | 72 | 76 | 81

Sorteo 2

06 | 21 | 22 | 24 | 27 | 29 | 35 | 48 | 53 | 55

58 | 61 | 64 | 65 | 67 | 69 | 75 | 80 | 81 | 83

Sorteo 3

04 | 08 | 10 | 20 | 21 | 26 | 27 | 32 | 39 | 40

44 | 46 | 48 | 62 | 68 | 71 | 73 | 80 | 81 | 85

Sorteo 4

09 | 12 | 17 | 19 | 21 | 23 | 24 | 29 | 32 | 33

46 | 48 | 50 | 51 | 60 | 63 | 67 | 73 | 77 | 83

Sorteo 5

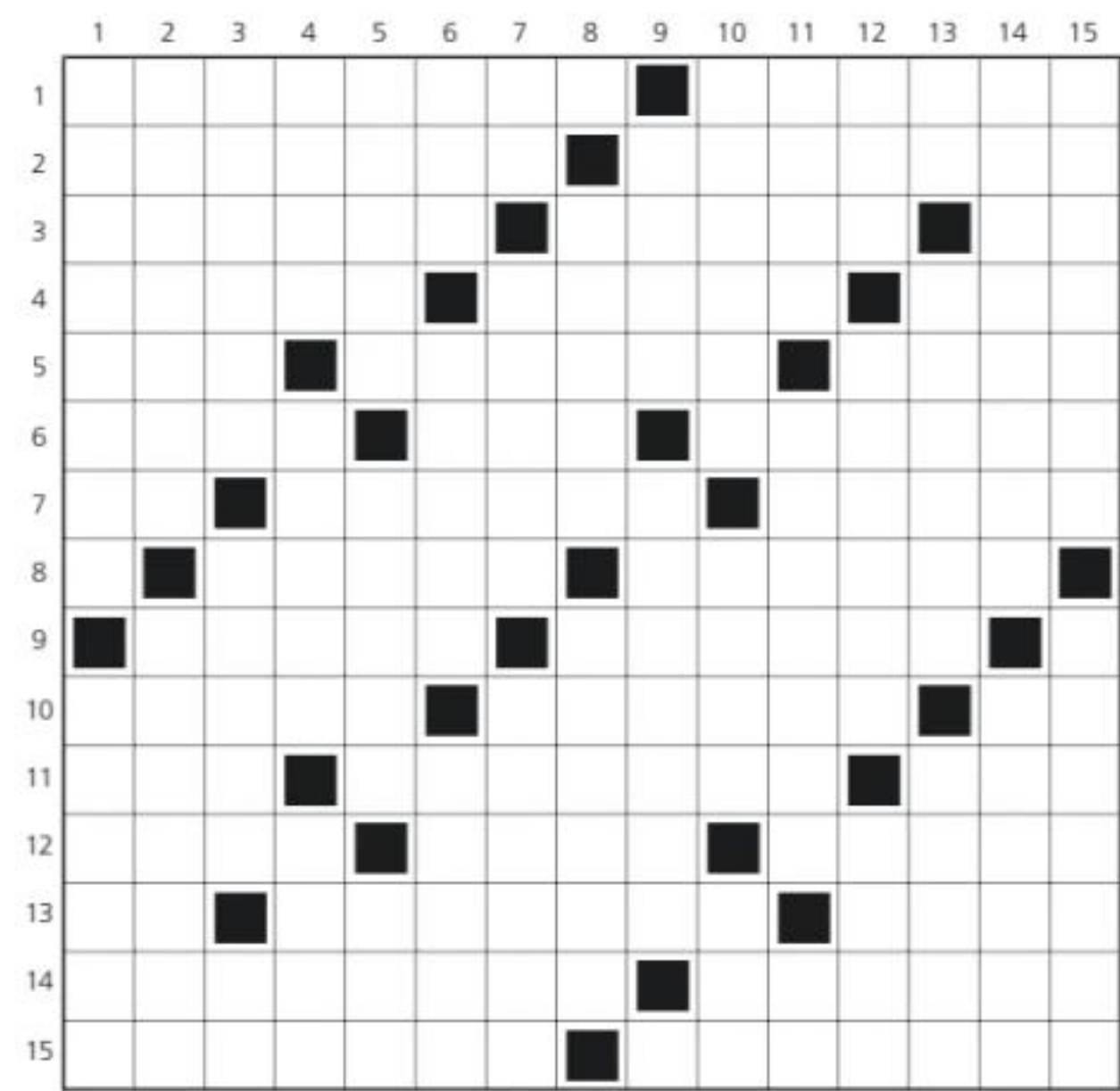
12 | 18 | 20 | 21 | 27 | 31 | 33 | 41 | 43 | 48

50 | 52 | 53 | 59 | 62 | 65 | 67 | 70 | 79 | 82

Eurojackpot

Martes, 25

CRUCIGRAMA

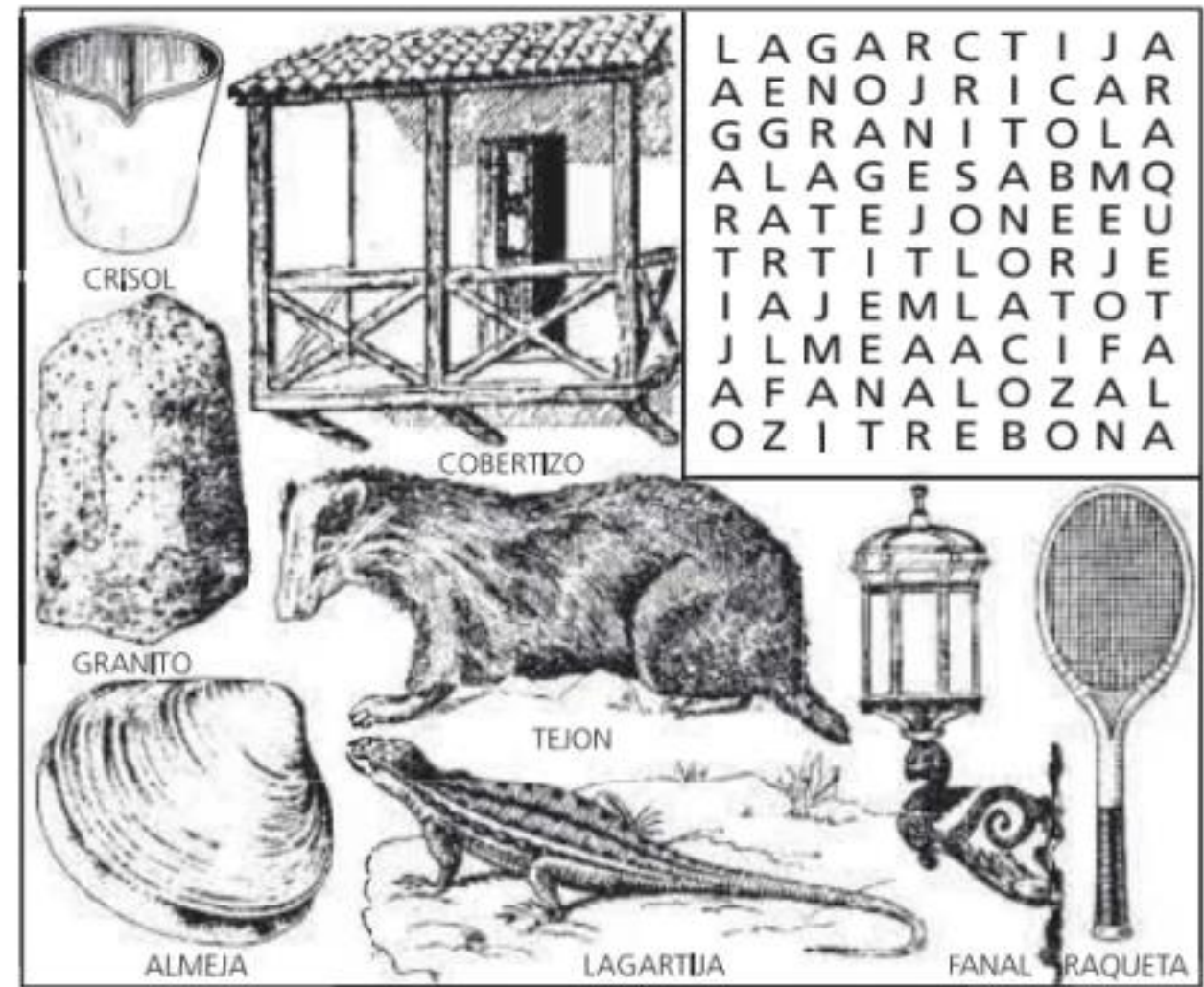


HORIZONTALES. - 1: Talladas, esculpidas. Relativo al norte.-2: Féretros. Línea que marca la parte más honda de un valle.-3: Nacen o salen las plantas de la tierra. Niebla. Abreviatura de ejército de tierra.-4: Toman para sí con violencia o con fuerza lo ajeno. Aullido. Metal precioso de color amarillo.-5: Aquí. Boquerón curado en salmuera con parte de su sangre. Plural de consonante.-6: Adeudo. Argolla. Nevada intensa.-7: Símbolo del osmio. Nacida en Dinamarca. Hijos de burro y yegua.-8: Símbolo del roentgen. Series de personas o cosas colocadas en línea. Dobles.-9: Moneda polaca. Instrumentos o armas alargadas, usadas como maza, especialmente por algunos cuerpos encargados de vigilancia. Símbolo del tesla.-10: Motivo o razón para obrar. Separar con el cedazo la harina del salvado. Dios del sol.-11: El ser individual. Minas de sal. Abreviatura de cabeza principal.-12: Cada una de las lecciones o capítulos en que se divide el Corán. Inútil, infructuoso o sin efecto. Hace que algo descanse sobre otra cosa.-13: Infusión. Transportase. Ijada del ser humano y de otros mamíferos.-14: Hacer que algo o que alguien adquiera carácter árabe. Cubierta o cerrada.-15: Graciosa. Muertas violentamente.

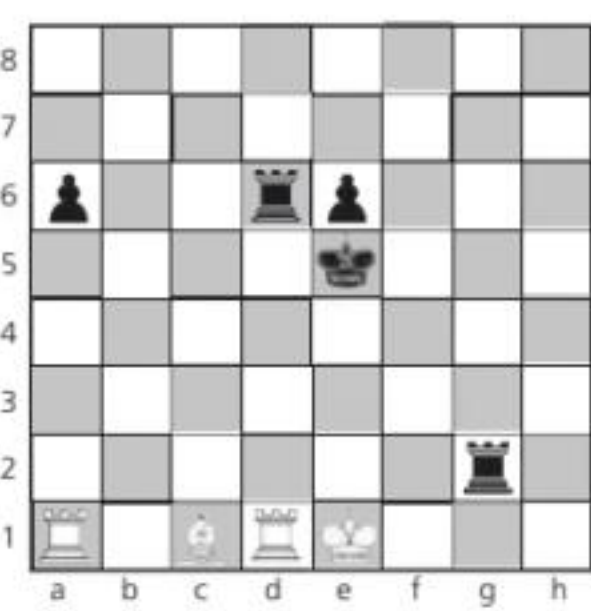
VERTICALES. - 1: Agricultor. Recipientes tejidos con mimbres que sirven para recoger o llevar ropas, frutos y otros objetos.-2: Fieros, crueles, inhumanos. Trasera.-3: Árbol bombacáceo africano. Elemento químico gaseoso, de color amarillo verdoso y olor sofocante, que se añade a los productos dentífricos para prevenir la caries. Artículo contracto.-4: Itinerario. Sentimientos de aversión. Amanecer.-5: Ciudad de Turquía. Elevadas. Pelea, combate.-6: Concedan. Interjección usada para negar rotundamente algo. Acostumbra, hábitos.-7: Campeón. Ásperos, desabridos. Porras, palos.-8: Símbolo del azufre. Aves rapaces nocturnas, indígenas de España. Desenredar y componer el pelo.-9: Viajó en avión. Ornatos, atavíos. Símbolo del oxígeno.-10: Danzan. Caja para depositar el voto. Abreviatura de etcétera.-11: Persona insociable o de mal carácter. Acción o tarea que entraña dificultad y cuya ejecución requiere decisión y esfuerzo. Símbolo del actinio.-12: Calle de un pueblo. Relativo a la úvula. Orina de niños pequeños.-13: Voz de ánimo. Curvas cerradas, de forma similar a la de la elipse. Faltas de una pierna o pie.-14: Condimentos. Arañada, raspada.-15: Pesados, molestos. Cubrieras, cerraras.

SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



AJEDREZ



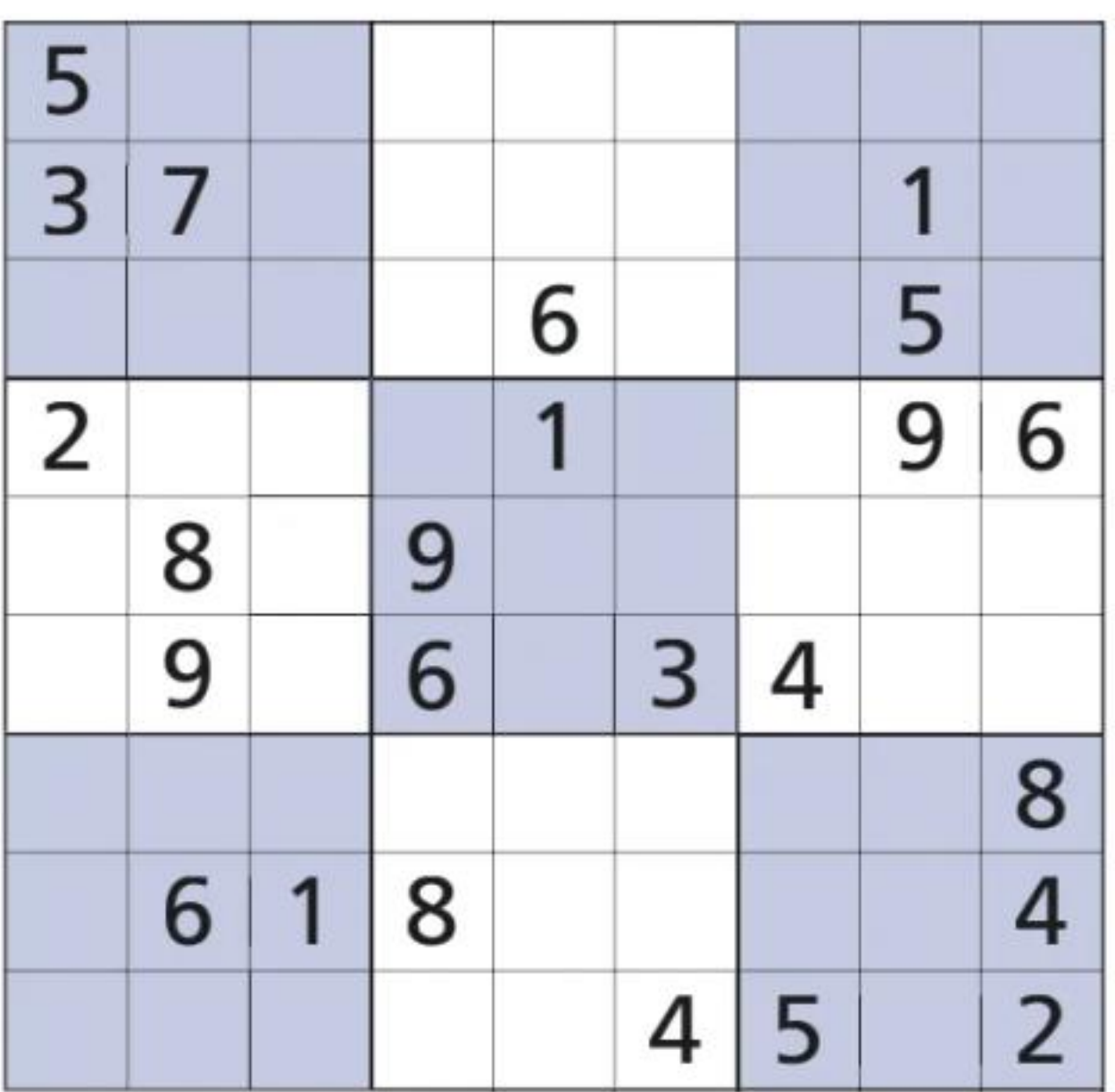
Estudio de Ajanski.
Blancas juegan y ganan.

JEROGLÍFICO

- ¿Has visto mis notas?



SUDOKU

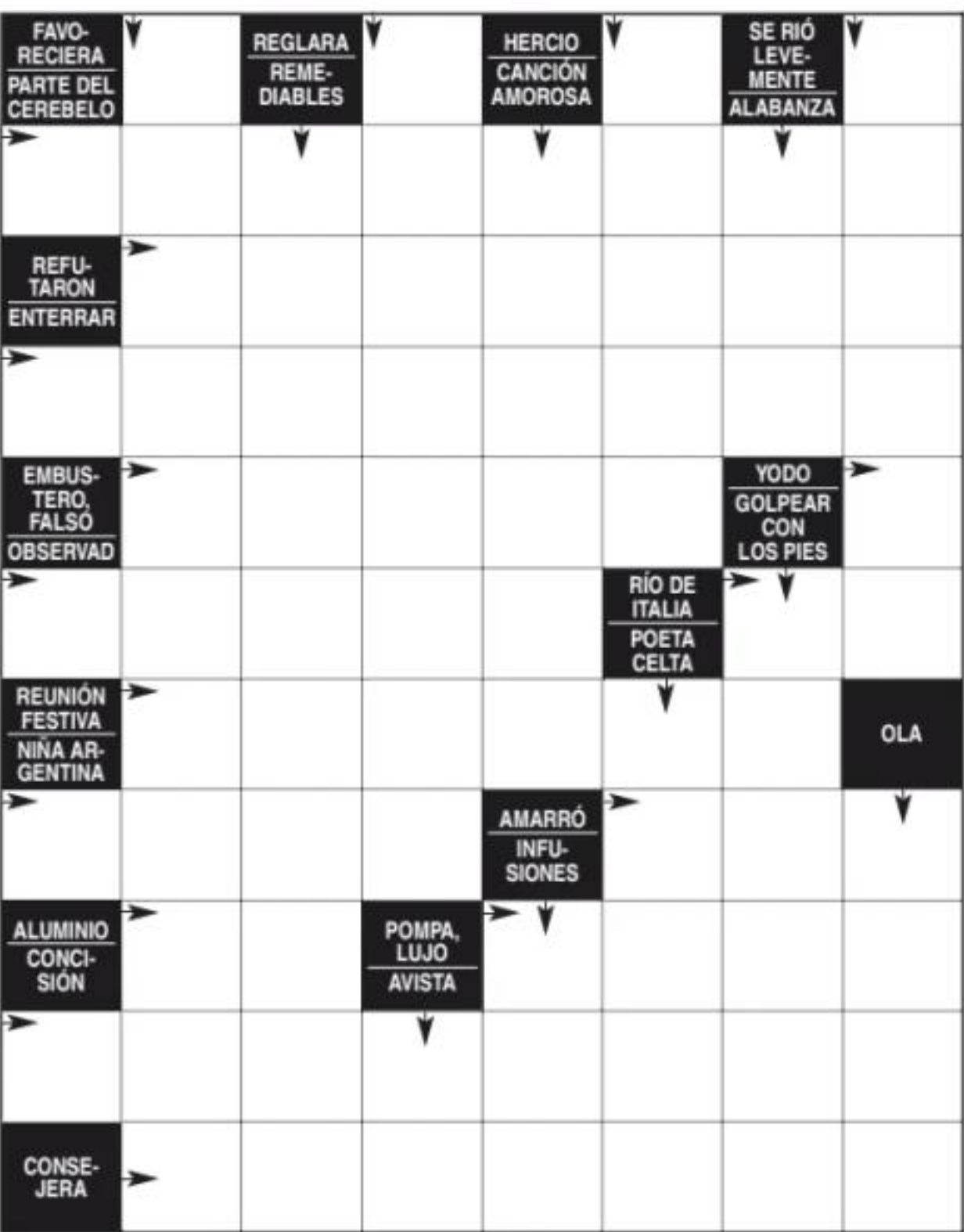


Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE



AUTODEFINIDO



SOLUCIONES

CRUCIGRAMA
Horizontales.-1: Labradas. Boreal.-2: Ataúdes. Vaguada.-3: Brotan. Boira. Et.-4: Roban. Aulló. Oro.-5: Acá. Anchoa. Uves.-6: Debo. Aro. Nevazo.-7: Os. Danesa. Mulos.-8: R. Filas. Duplos.-9: Zloty. Porras. T.-10: Causa. Cerner. Ra.-11: Ego. Salinas. CAP.-12: Sura. Vano. Apoya.-13: Tè. Llevase. Ijar.-14: Arabizar. Tapada.-15: Saladas. Occisas.

Verticales.-1: Labrador. Cestas.-2: Atroces. Zaguera.-3: Baobab. Flúor. Al.-4: Ruta. Odios. Alba.-5: Adana. Altas. Lid.-6: Dén. Nanay. Aveza.-7: As. Acres. Clavas.-8: S. Búhos. Peinar.-9: Voló. Adornos. O.-10: Bailan. Urna. Etc.-11: Ogro. Empresa. Ac.-12: Rúa. Uvular. Pipl.-13: Ea. Óvalos. Cojas.-14: Aderezos. Rayada.-15: Latosos. Taparás.

AUTODEFINIDO
Sólo horizontales.-1: B. R. H. S.-2: Cerebelo.-3: Negaron.-4: Sepultar.-5: Falaz. I.-6: Mirad. Po.-7: Caraba.-8: Piba. Ató.-9: Al. Tren.-10: Brevedad.-11: Asesora.

AJEDREZ
1-Ab2+, Txb2; 2-Txd6, Rxd6; 3-O-O-0+

JEROGLÍFICO
-Estoy mirándolas.
(estoy mirando la S)

SOPA DE LETRAS	SUDOKU
LAGARCTIJA AENOJRICAR GGRANITOLA ALAGESABMQ RATEJONEEU TRTITLORJE IAJEMPLATOT JLMEACIFA AFANALOZAL OZITREBONA	5118231916417 3171648152119 9121476118513 243518798 6181594173211 1191762134815 452398178 7161185129314 8131917145612

«Era feliz en la montaña», dice la familia de la fallecida tras caer en el Torrecerredo

«Alegre y optimista, le encantaba hacer deporte», aseguran los amigos de Sonia Cachero, la gijonesa de 52 años que perdió la vida el domingo

N. M. R.
Gijón

«Era una persona muy buena, muy querida y muy energética». Así definió este lunes Juan Carlos Cachero Suárez en el tanatorio de Cabueñes a su hermana, Sonia Cachero Suárez, la gijonesa que falleció en la tarde del domingo en la zona de Torrecerredo (Cabrales), en los Picos de Europa, después de sufrir una grave caída que le costó la vida cuando estaba realizando el camino de vuelta tras una excursión con un grupo de amigos. «Le encantaba hacer deporte e ir a la montaña. Era donde estaba más feliz», aseguró su prima, Aida Cachero.

«Era una persona con mucha energía que siempre estaba haciendo cosas. Tenía muchas aficiones y siempre iba haciendo cosas nuevas», agregó otro de sus primos, Enol Cachero, mientras que Juan Carlos agregó que «lo que hacía ella en un día tardaba yo cinco en hacerlo». En el tanatorio de Cabueñes también estuvieron numerosos amigos de Sonia Cachero Suárez, una mujer de 52 años que desde hace décadas trabajaba como dietista, así como de monitora de pilates y spinning. Entre ellas se encontraba Noelia García Suárez, que subrayó que «como amiga lo tenía todo». «Éramos amigas de toda la vida. La conocí con 13 años y era una persona muy alegre y muy optimista», explicó para luego confirmar que «los Picos de Europa era al lugar que más le gustaba ir para hacer las rutas. Ella era feliz allí». «Sonia tenía muchos amigos», añadió García.



Sonia Cachero Suárez, en una de sus rutas por la montaña. | Cedita a LNE

Todos esos amigos, que quisieron despedirse de ella ellos, coincidían en que «era una mujer que siempre estaba sonriendo y en todo momento se mostraba dispuesta a ayudar a los demás».

La de Sonia Cachero ha sido la primera muerte ocurrida en las mon-

tañas asturianas en la actual temporada de verano. La gijonesa perdió pie cuando descendía del pico, en un espacio situado cerca del Jou de los Cabrones, cuando estaba bajando de Torrecerredo, que es el punto más alto de los Picos de Europa.

Según el Servicio de Emergen-

cias del Principado de Asturias (SEPA), el Centro de Coordinación recibió el aviso a las 15.14 horas. En esa llamada se alertaba de que una mujer se había caído. Al instante se movilizó el Grupo de Rescate del Servicio de Emergencias del Principado de Asturias (SEPA), que aportó un helicóptero medicalizado de Bomberos de Asturias. La niebla hizo imposible que la aeronave pudiera acceder al lugar del accidente, por lo que dos bomberos-rescatadores y el médico rescatador tuvieron que llegar a pie hasta donde se encontraba la mujer.

Más tarde, otros tres bomberos se sumaron al dispositivo de emergencia a través de un helicóptero multifunción del SEPA. Mientras tanto, el otro helicóptero de los Bomberos acercó a la zona a dos integrantes del Grupo de Rescate e Intervención en Montaña (GREIM) de la Guardia Civil. Fue a las 19.34 horas cuando los primeros rescatadores del SEPA llegaron a la zona en la que se encontraba la mujer accidentada y sólo pudieron certificar el fallecimiento. Las condiciones meteorológicas permitieron entrar al helicóptero medicalizado sobre las 21.00 horas. Fue entonces cuando se procedió a recuperar el cuerpo sin vida de la fallecida, que fue evacuado al helipuerto de Cangas de Onís y trasladado al Instituto de Medicina Legal tras informar al juez de guardia y al Médico Forense.

La Celebración de la Palabra de cuerpo presente tendrá lugar el miércoles, a las 13.00 horas, en la capilla del tanatorio de Cabueñes. Sus restos serán incinerados.

Dos hermanas se suicidan horas antes de ser desahuciadas en Barcelona

Gisela Macedo
Barcelona

Los Mossos d'Esquadra investigan el presunto suicidio de dos hermanas de 54 y 64 años, que fueron halladas muertas la madrugada de ayer en Barcelona, unas horas antes de ser desahuciadas de su vivienda.

Los cuerpos de ambas mujeres se encontraron en el patio interior del edificio donde vivían, ubicado en el número 248 de la calle Navas de Tolosa de la capital catalana. Según las mismas fuentes, todo indica que se habrían lanzado desde el cuarto piso.

Las hermanas tenían una orden de desahucio por impago del alquiler, con la primera fecha de lanzamiento programada para ayer lunes, 1 de julio, a las 11.00 horas de la mañana. Las hermanas habían dejado una nota junto al comunicado del Juzgado que ordenaba el lanzamiento por impago.

El propietario del piso, un particular, interpuso una demanda en el Juzgado de primera instancia en mayo de 2023, solicitando el desahucio por expiración de plazo y falta de pago, según informó el Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) mediante un comunicado.

Según el TSJC, al momento de la presentación de la demanda, la parte demandada, que actuaba como subarrendataria, no había realizado ningún pago desde marzo de 2021, acumulando una deuda superior a 9.000 euros en el momento de la presentación de la demanda.

La Policía Nacional constata un aumento de la violencia machista en dos años

Un total de 31 agentes en prácticas se suman a los efectivos en Asturias durante el verano

Oviedo

Aumenta la concienciación de las víctimas de la violencia machista, pero también han aumentado los casos. El jefe superior de la Policía Nacional en Asturias, Luis Carlos Espino Cruz, reconoció ayer el incremento de las infracciones relacionadas con violencia machista en los últimos dos años. Tras un fin de semana marcado por el asesinato de cuatro mujeres y dos niños en tres casos de violencia machista en Las Pedroñeras

(Cuenca), Zafarraya (Granada) y Fuengirola (Málaga), Espino Cruz puso como ejemplo del repunte el aumento de quebrantamientos de condena. También destacó que esa mayor concienciación de las víctimas ha favorecido un aumento de las denuncias.

Espino Cruz realizó estas declaraciones en el acto de presentación de los 31 alumnos en prácticas que desarrollarán su actividad en distintas áreas de la Policía Nacional en Asturias durante los próximos 11 meses. Se trata de 25 hombres y



Los agentes en prácticas, con mandos policiales y la delegada del Gobierno, Delia Losa, en el centro. | F. R.

6 mujeres. Un total de 16 de ellos estarán destinados a Oviedo, 11 a Gijón y 4 a Avilés. Tras la formación, tendrán difícil volver a trabajar en Asturias próximamente, por la falta de plazas, según recordó el comisario.

La Delegada del Gobierno, Delia Losa, asistió a la presentación y deseó suerte a los agentes en prácticas, al tiempo que recaló que Asturias es la segunda comunidad autónoma más segura del país, aunque les animó a «seguir atentos

a toda forma de delincuencia». También se refirió Losa a la minoría femenina entre los agentes, que representa un 20 por ciento de la promoción: «Vais dando pasos en el incremento de vuestra presencia», les dijo.

Escalada. Climbing Madrid

**CARLOS SORIA**

ESCALADOR

Es uno de los grandes iconos nacionales del universo de la escalada y, a sus 85 años, suma 12 ochomiles y ha superado un grave accidente: "voy al rocódromo a las 07:00h"

«Quiero volver a las montañas»

Dolores García-Bouza

"El pasado 17 de mayo hizo un año de mi accidente. Estoy estupefacto y muy agradecido a toda la gente que me ha ayudado. Muchas personas me dicen que será algo que quiera borrar de la mente, pero la verdad es que siendo algo no deseado, es una experiencia que no quiero olvidar. Salir vivo de un accidente a 7.700 metros, con una fractura abierta...". Con esta lectura de un episodio que le pudo costar la vida, no es casualidad que Carlos Soria Fontán (Ávila, 5 de febrero de 1939) desprenda una vitalidad magnética e inspiradora. A sus 85 años tiene la ilusión intacta para subir más montañas y conquistar nuevos techos.

Hace un año, cuando ya veía de cerca la cima del Dhaulagiri -su decimotercer ochomil-, saltó por los aires arrastrado por un sherpa que se cayó. Se rompió la tibia y, a 7.700 metros, le comunicaron que ningún helicóptero podía subir a rescatarlo. "Las diez primeras horas, sin rescate, soporté un dolor que no podía ni imaginar. Arrastrándome, sin poder andar...", hasta que dos amigos polacos (Bartek Ziemiński y Oswald Pereira) ayudaron a bajarme hasta los 6.100 metros, donde ya pudo evacuarle el helicóptero del también amigo Simone Moro. Entre medias, dolor, gritos, estado de shock y la peor sensación que Carlos ha vivido en una montaña.

La trayectoria de Carlos, y de otros grandes, han contribuido a regar la semilla de la escalada en España, que acaba de alcanzar una de sus grandes cumbres con la celebración del evento Climbing Madrid, el macrofestival dedicado nunca a la especialidad, que ha tenido lugar en la Comunidad de Madrid, en la localidad de Arroyomolinos, del 10 al 16 de junio.

«La escalada ha ido progresando»

De eso ya hace una vuelta al sol, ahora se prepara a diario y, normalmente, sus días comienzan cuando a las 7 de la mañana pisa un rocódromo como parte inicial de su entrenamiento. "He escalado toda mi vida, desde niño. Me encanta y ahora me ha venido muy bien para hacer parte de mi entrenamiento", indica Carlos, una persona que ha visto la evolución que ha



vivido la escalada en España. "La escalada ha ido progresando. Todo ha cambiado, del mismo modo que ahora hay más coches, también ahora hay mucha gente escalando. Es un cambio que me parece lógico". Además, añade, "ahora los rocódromos están muy bien organizados. La primera vez que fui a un rocódromo urbano moderno me parecía que estaba en otro país, abriendo a las 7:00 horas, cómo están montadas las instalaciones, el suelo, el espacio para niños... Hay siempre muy buen ambiente, te encuentras con la gente, conversas..."

Carlos Soria tiene su campo base establecido en Morzarzal, pueblo de la sierra madrileña al que se mudó cuando dejó de trabajar en la capital. Cambió la M30 por vistas al Telégrafo, el monte más cercano a su casa y al que sube también prác-

«La escalada ha ido progresando. Todo ha cambiado y, del mismo modo que ahora hay más coches, también hay más gente escalando.»

ticamente a diario -tras escalar- como parte de su preparación.

La base de la vida: moverse y alimentarse bien

Su filosofía de vida a los 85 años es la misma de siempre. "Todo lo que sea moverse y hacer deporte me parece una gran idea. Es la base de la vida, alimentarse correctamente y hacer ejercicio. Y a mí, que me gusta tanto escalar, pues yo lo veo como un gimnasio pero muy divertido", razona quien tiene miras de pronto salir a divertirse a alguna de las cumbres más altas de la Tierra.

Ya se han cerrado todas las heridas de la pierna -"están feas, pero cerradas"- y en su mente ahora mismo "hay de todo. Quiero volver a las montañas. Me estoy recuperando escalando, haciendo cuestras, con fi-

sioterapeuta, quiropráctico, haciendo pilates... He perdido mucho equilibrio físico y mental; fuerza no tanto porque me muevo mucho, pero tengo que recuperarme del todo". Para ello no se pone plazos, pero el día a día le dice que va dando pasos hacia el Carlos Soria que estuvo a punto de conquistar la cima del Dhaulagiri.

Con el mismo espíritu de superación y motivación de quien sube una pared por primera vez, Soria afronta esta recta final de su recuperación. Y, como se ha mencionado al principio del texto, no está sólo ya que viene arropado por el ejército de "mi gente", esa que le ha ayudado a volver a caminar y con sus gestos de cariño durante el último año le ha recordado la cordada tan grande que lidera. Con este reconocimiento, normal que este último año haya vivido "una experiencia que no quiero olvidar".

Segunda División | Los equipos asturianos



Mollejo y Curbelo, en un Deportivo-Las Palmas. | Área 11

Dubasin y Otero, objetivos para el ataque

La comisión deportiva del Sporting mantiene a Jonathan Dubasin y a Juan Otero como dos grandes objetivos para reforzar el proyecto deportivo. Ambas gestiones están en una fase muy inicial, aunque son dos jugadores a los que se tratará de firmar. En el caso de Dubasin, el club rojiblanco ha trabajado de forma interna en atacar la operación, que solo sería viable —y no es fácil— en forma de cesión, pero aún no ha contactado con el Basilea, club que controla al jugador, que tiene una ficha imposible de asumir de forma íntegra por el Sporting. Dubasin es una petición expresa del entrenador, Rubén Albés, convencido de que es capaz de sacar la mejor versión de un jugador que ya fue fundamental en el Albacete que merodeó el ascenso a Primera División con el vigués a los mandos. Allí marcó 11 goles, y fue uno de los futbolistas más importantes de la categoría.

La negociación por Otero es muy compleja, aunque se están haciendo esfuerzos para cerrar la operación, que depende de terceros. El delantero colombiano, de 29 años, negocia con el Club América su rescisión, como avanzó este periódico. El Sporting ya ha trasladado a sus agentes que irá con determinación a por su contratación, en propiedad, una vez que sea jugador libre. Pero hasta que no se cierre la desvinculación, no se podrá abordar.

A. Menéndez
Gijón

El Sporting avanza para fichar a Curbelo

El club gijonés encamina el acuerdo con el central por dos años y sigue negociando con Olaetxea

El Sporting está por la labor de encarrilar buena parte de la renovación de la plantilla, y desde la llegada de Rubén Albés la comisión deportiva ha agilizado algunas operaciones. La entidad ya ha anunciado el acuerdo con Jesús Bernal y tiene cerrada la llegada de Jordy Caicedo. El siguiente apunta a ser el defensa central Eric Curbelo. El club rojiblanco tiene avanzado el acuerdo con el zaguero, de 30 años, tal y como avanzó El Desmarque y confirmó LA NUEVA ESPAÑA. La propuesta que el Sporting ha puesto sobre la mesa del veterano central es de dos temporadas (2025). Rubén Albés ha dado el visto bueno al fichaje del jugador, que estaba en la agenda de Gerardo García.

El defensa es agente libre tras finalizar su contrato con la UD Las Palmas, club donde ha estado desde la campaña 2016-2017. Curbelo, que estaba en el radar de Elche y Espanyol, y con equipos de ligas extranjeras interesados en hacerse con sus servicios, ha dado prioridad absoluta a la opción de recalar en el club rojiblanco, atraído por el proyecto. Las Palmas también le había puesto sobre la mesa una oferta de

renovación a la baja, que fue desestimada al entender que su ciclo en el club canario estaba finiquitado. Curbelo ha solicitado informes sobre la ciudad y el equipo gijonés. Salvo giro inesperado, la negociación podría cerrarse en los próximos días.

De esta forma, el área deportiva cierra a un futbolista contrastado, con amplia experiencia en la categoría —150 partidos disputados— y que ya sabe lo que es ascender siendo importante. De hecho, fue indiscutible —34 encuentros— en el equipo García Pimienta, hace dos temporadas (2022-2023). Este curso, en Primera División, ha tenido

Olaetxea prioriza el proyecto del Sporting, pero la propuesta del Burgos es más importante

un rol residual, con apenas tres partidos (dos en Liga y uno en Copa). Con Las Palmas tiene una trayectoria importante.

Ha disputado 159 encuentros, y ha marcado 6 goles. Curbelo ha he-

cho prácticamente su carrera como defensa central, aunque también puede actuar de lateral derecho e incluso de pivote defensivo. En Mareo valoran su polivalencia, aunque la intención es que su impacto sea mayor como zaguero, una posición que aún requiere aún de otro fichaje tras las salidas de Insua e Izquierdoz. En la entidad tenían subrayado a rojo el nombre de Sergio Barcia y Pelayo Fernández, aunque estas opciones se antojan ya imposibles.

El primero, por su situación contractual. Tiene un año más de contrato en vigor con el Mirandés (2025), el club burgalés pide su

cláusula de rescisión (1 millón de euros) y de hecho ya hay algunos equipos que se han mostrado dispuestos a efectuar el pago. Mientras que el defensa avilesino está a un paso de comprometerse con el Rayo Vallecano, de Primera, lo que aparta de la carrera al Sporting.

El área deportiva aún sigue manteniendo conversaciones con Lander Olaetxea, en una operación avanzada por LA NUEVA ESPAÑA. Pero las posturas siguen en estos momentos distanciadas, muy lejos del acuerdo. La entidad rojiblanca realizó una propuesta de una temporada al mediocentro, de 31 años, con unas cifras económicas que están en estos momentos lejos de las pretensiones del futbolista.

Olaetxea también tiene una oferta importante del Burgos, que le ha puesto sobre la mesa un contrato más importante y estable en el tiempo. Al medio le agrada la idea de volver a jugar a las órdenes Albés, entrenador que logró sacar su mejor versión como jugador en el Albacete. También valora la idea de acercarse en la medida de lo posible a su residencia, en el País Vasco. Burgos y Gijón le permiten ofrecer esa comodidad que anhela, aunque la propuesta de Michu es más firme que la rojiblanca.

Segunda División | Los equipos asturianos

Nacho Méndez toma el mando y Mareo gana peso en el vestuario

La inminente salida de Djuka sitúa al luanquín como el futbolista con más partidos de rojiblanco, seguido de Cote, Gaspar y Guille

Ángel Cabranes
Gijón

Si el mercado no depara ninguna sorpresa, Nacho Méndez (Luanco, 1998) iniciará el 10 de julio su octava temporada como futbolista del primer equipo del Sporting. Nadie suma tantas campañas en el actual vestuario rojiblanco, donde solo un jugador le supera en cuanto a número de partidos disputados. Mientras el luanquín acumula 178 encuentros oficiales, Djuka lleva ya 232. La inminente marcha del delantero balcánico al Atlas mexicano dejará a Nacho Méndez como la gran referencia y dará mayor protagonismo y visibilidad a Mareo. Tras él, los tres futbolistas con más encuentros en el conjunto gijonés son Cote (134), Gaspar (123) y Guille Rosas (113). Todos, criados en la casa.

Llegó a Mareo en infantiles y fue subiendo escalones hasta debutar en la temporada 2007-08. Después de que Abelardo contara con él en el verano anterior, realizando la pretemporada en la localidad portuguesa de Arcos de Valdevez con el primer equipo, Paco Herrera echó mano del luanquín en la que fue la primera campaña en Segunda tras el último descenso del Sporting. Su participación fue de más a menos, con once partidos disputados, cuatro de ellos como titular. A partir de ahí, Nacho Méndez las ha visto de todos los colores en el Sporting. Llegó a estar apartado durante el proceso que acabó desembocando en su última renovación, que expira en 2025, y alternó roles secundarios y una grave lesión de rodilla hasta el indiscutible protagonismo de la última campaña. Sin duda, su mejor momento como rojiblanco.

Nacho Méndez está llamado a ser uno de los pilares sobre los que

Los jugadores de la plantilla con más partidos en el Sporting

se apoye el nuevo Sporting. Por muchas razones. A su influencia en el juego durante la última campaña hay que añadirle una madurez personal y deportiva que Miguel Ángel Ramírez ya le pidió reivindicar durante la última campaña. Especialmente para convertirse en un apoyo para los canteranos que, como él en su día, buscan adaptarse y hacerse un sitio en el fútbol profesional. Nacho recogió el testigo y fue

creciendo también en esa faceta. No solo en el verde. A la espera de su encaje en el proyecto capitaneado por Rubén Albés desde el banquillo, sus características invitan a pensar en que será uno de los mediocentros sobre los que se apoye el juego del equipo.

Su buen rendimiento la pasada campaña le ha llevado a figurar en el radar de varios equipos. En todo caso, no se esperan movimientos este verano en torno al de Luanco. Al contrario, el deseo del Sporting es intentar atar su continuidad más allá de 2025, sin que hasta el momento hayan existido avances para la ampliación de su contrato.

El que iniciará su sexta temporada en el primer equipo será José Ángel. Cote, a diferencia de Nacho, ha dividido su presencia en dos etapas: la de su irrupción con Preciado, y la de su vuelta tras una carrera por varios clubes europeos como la Roma o el Oporto. El de Rocés también apunta a ser un futbolista vital tanto dentro como fuera del vestuario, marcado siempre por el ADN Mareo. No en vano su vuelta a casa ha terminado por sacar la mejor versión de uno de sus mejores amigos en el vestuario: Guille Rosas. La buena relación entre ambos ha incentivado el carácter competitivo de los dos y también les ha convertido en sus mejores confidentes. Ambos terminan contrato en 2025.

Entre el número de partidos de Cote y de Guille está Gaspar Campos, máximo realizador de la plantilla junto a Juan Otero. Renovado hasta 2028, sus diez goles también le han situado entre los observados por varios equipos de Primera División. Con una cláusula de rescisión de en torno a 10 millones, el club afronta el verano sin la obligación de vender a quien, por juventud y talento, es uno de sus futbolistas más cotizados.



El Marino, primer rival de los rojiblanco en la pretemporada

El Marino de Luanco será el primero de los rivales del Sporting en pretemporada. Los rojiblanco visitarán Miramar el 20 de julio, a las 19.00 horas. Este amistoso se une a un calendario en el que están confirmados el duelo ante el Lugo, el 7 de agosto, y ante el Racing, el 10 de agosto.

Pablo Narváez San Miguel, nuevo abonado más joven

Pablo Narváez San Miguel se convirtió ayer en el abonado más joven del Sporting. El nuevo miembro de la familia rojiblanca fue inscrito a las pocas horas de nacer por su padre, Roberto Naváez, «Milinko», popular por asistir temporada tras temporada a todos y cada uno de los partidos del equipo, tanto en El Molinón como lejos del municipal gijonés. Es el primer hijo de la pareja formada por Andrea San Miguel y Roberto Narváez. Pablo está a la espera de su carné, ya que el club le tramitará el suyo una vez entre en funcionamiento la nueva campaña de abonados.



Pablo Narváez San Miguel. | R. N.

Damián Cáceres y David Argüelles, al Getafe B

Los exrojiblanco David Argüelles y Damián Cáceres firman por el Getafe B. Argüelles, que debutó de la mano de Martí, llega desde el Ibiza. Por otra parte, el juvenil del Rocés Aitor Suárez, que jugó la Oviedo Cup con el Sporting, ficha por el Alavés. | Informa D. Blanco

Segunda División | Los equipos asturianos



Kwasi Sibbo, con la bandera de Ghana en Lezama. | Instagram

Kwasi Sibbo (Wa, Ghana, 1998) es el primer fichaje del Real Oviedo para la próxima temporada, una campaña en la que los azules quieren estar en la pelea por el ascenso. Un año para soñar. Tras dos temporadas destacando en el Amorebieta, la dirección deportiva comandada por Roberto Suárez acentúa su apuesta por futbolistas a bajo coste y edad de crecer, como ya hizo el curso anterior con Sebas Moyano.

Desde que empezó a jugar al fútbol, Sibbo siempre se fijó en Zidane y en el de Llanera

La relación de Sibbo con su ídolo Cazorla ya vivió un episodio singular el pasado curso. Hace unos días, una foto del nuevo fichaje azul con la camiseta carbayona del de Llanera se convirtió en viral entre el oviedismo. Lo que no se sabía de esa instantánea es que la zamarra fue la que usó el propio Cazorla.

Según cuentan desde el entorno del ghanés, fue Sibbo el que durante el choque le pidió su camiseta al internacional, quedando para el intercambio al final del encuentro. Cazorla cumplió con su palabra, y el africano, feliz con la prenda, se sorprendió cuando el de Llanera le pidió la suya, algo con lo que no contaba.

Sibbo, que tiene seis hermanos (uno juega en Malta) y una hermana, la mayoría viviendo en Ghana, tiene ante sí la oportunidad de su vida. Ya cuenta con cierta experiencia internacional. Salió joven de Ghana para jugar en Armenia. Luego lo hizo en Albania, y el Watford inglés vio potencial en él para hacerse con sus servicios. Conoció España con el Ibiza y, después, con el Betis B. Amorebieta ha sido el último lugar que le ha acogido, capital en su ascenso del año pasado y en luchar por la permanencia hasta el último minuto en el curso que acaba de finalizar. «Agradecido. La gloria espera», escribió en Instagram en la publicación que aparece con la camiseta de Cazorla. Su ídolo también le espera.

Sibbo cumplirá su sueño de pequeño: jugar junto a Santi Cazorla

El primer fichaje del Oviedo es fanático del internacional desde que empezó a jugar en Ghana ● En el partido del Tartiere le pidió su camiseta al de Llanera y ahora la luce orgulloso

Nacho Azparren
Oviedo

Cuando Kwasi Sibbo empezó a darle patadas a un balón en las calles de Wa, en Ghana, dos futbolistas captaban toda su atención. Uno, un media punta que marca el ritmo

como nadie en el Real Madrid: Zinedine Zidane. El otro, un centrocampista pequeño y jugón que no perdía balón en el Arsenal: Santi Cazorla. Sibbo creció, aquello de la pelota se vio que se le daba bien. Se convirtió en futbolista y se alcanzó

el premio gordo: un billete para ganarse la vida en Europa. Y en un giro asombroso de los acontecimientos, el ghanés cumplirá un sueño que pensaba imposible: compartir vestuario con Santi Cazorla, su ídolo de siempre.



Sibbo, con la camiseta de Cazorla. | Instagram

El Vetusta prescinde de siete jugadores y anuncia al meta Narváez

El Real Oviedo anunció ayer el estado contractual de la plantilla del Vetusta. El club trabaja ya en la planificación deportiva del filial carbayón, que militará la próxima temporada en Tercera Federación tras dos años consecutivos en Segunda Federación. Actualmente, los jugadores que tienen contrato con el Vetusta son Viktor Egboh, Charbel (cedido esta temporada al Mérida), Lucas Laso, Marco Esteban, Aimar Collante, Jaime Vázquez, Omar Falah, Sidi, Iván, Nacho Estrada, Lamine, Xavi Sola y Santi Miguélez. A esa lista se une Narváez, portero que, tal y como informó LA NUEVA ESPAÑA, ficha por el Vetusta por tres años. Por otra parte, los jugadores que terminan su vinculación con el filial azul son Marco, Osky, Izan, Víctor Blan-

Izan y Xavi Sola, durante un partido del Vetusta en El Requejón. | Irma Collín



co, Sesé, Darío y Enol. Además, y tras estar cedidos la pasada temporada, Nico Pereira, Eze y Pereke regresan al filial carbayón. Por su parte, Adrián Fernández, Adri López, Marcos López, Óscar de la Hera, Dieguito, Cheli, Pelayo García, Vicente Antuña y Mateo Vallina, jugadores del Juvenil A la pasada campaña, también formarán parte del filial azul, mientras que Coballes, Agudín, Martín, Enzo y Pedro, todos ellos juveniles, harán la pretemporada con el Vetusta. Yayo, por su parte, dará el salto definitivo al primer equipo carbayón.

Leo Román deja el Oviedo y Viti firma con Las Palmas

Leo Román abandona el Real Oviedo. El guardameta azul se despidió ayer tras firmar una gran temporada vestido de azul, siendo el cuarto meta menos goleado de la competición, y el único hombre que ha disputado la totalidad de los minutos como jugador del Oviedo. Además, Las Palmas hizo oficial la incorporación de Viti. El canterano será jugador canario hasta 2027.

Segunda División | Los equipos asturianos

El Oviedo se debate entre Luis García y Medina para ocupar el banquillo azul

El club cierra la ronda de entrevistas con Pacheta, que espera por un Primera, y con Javi Calleja, que apenas cuenta con opciones

Joaquín A. Cuesta
Oviedo

El Real Oviedo se debate entre Luis García y Alexander «Cacique» Medina para ocupar el banquillo azul. El club azul concluyó ayer de hacer todas las entrevistas a los candidatos y el círculo se ha estrechado: solo quedan dos opciones. Luis García, exjugador

azul, genera consenso entre la dirección del club y el «Cacique» Medina, del que tienen buenos informes, es del gusto de la propiedad del conjunto carbayón. Las dos son opciones que gustan a Jesús Martínez, máximo accionista del club. De hecho, fue el mandatario mexicano quien propuso a ambos candidatos. La gerencia se reunió también con Pacheta y con Javi

Calleja, que apenas cuentan con opciones. El primero de ellos, de hecho, espera a un equipo de Primera División y por el momento no quiere arriesgarse a firmar ningún contrato en Segunda.

El que parece que no entra ni en la lista de candidatos para ocupar el banquillo del Oviedo es Slavisa Jokanovic. El que fuera jugador carbayón se maneja en números muy

superiores a los salarios de la categoría de plata, por lo que no es una opción asumible para los azules.

Queda esperar, aunque el Oviedo no debería tardar mucho en hacer el anuncio oficial, dada la urgencia de tener atado ya al nuevo técnico para una pretemporada que empieza en unos días y para comenzar a fichar de cara a la próxima campaña.

Justicia para Lángara



PEDRO ALLONGO

El tema de las reformas en los estadios de fútbol es siempre un asunto delicado y controvertido, especialmente cuando se trata de equilibrar las necesidades de los aficionados con las aspiraciones del club. En el caso concreto de la tribuna Lángara, parece que una vez más estamos empezando la casa por el tejado, ignorando las necesidades más básicas y urgentes de la afición.

Un estadio no es simplemente un lugar donde se juega al fútbol: es un hogar para los aficionados. Y como cualquier hogar, necesita cuidados y mejoras constantes para garantizar un ambiente cómodo y seguro. Las primeras medidas deberían centrarse en mejorar la experiencia del usuario. Esto implica adecuar los baños, limpiar los asientos, mejorar los accesos, arreglar las goteras, mejorar el museo...

Es evidente que algunas de estas obras pueden ser competencia del Ayuntamiento, y aquí es donde entra la necesidad de una colaboración eficaz. El club debe buscar acuerdos que permitan acometer estas mejoras sin más dilación. Al fin y al cabo, un estadio en buen estado beneficia a toda la comunidad, no solo a los aficionados del equipo.

Aunque las mejoras en la sala de prensa, el gimnasio y los vestuarios son bienvenidas, es crucial establecer prioridades. Las reformas deben seguir un orden lógico y atender primero las necesidades más apremiantes de la afición. No se trata solo de modernizar, sino de garantizar que todos los asistentes se sientan cómodos y valorados.

El problema específico de la tribuna Lángara es un claro ejemplo de cómo las decisiones pueden afectar negativamente a la afición. Privar a 542 abonados de su localidad habitual es un golpe duro, especialmente cuando se trata de aficionados que han estado con el equipo en las buenas y en las malas. El fútbol es de los aficionados, y cualquier acción que los desplace o incomode debe ser reconsiderada.

La construcción de palcos VIP puede ser una fuente importante de ingresos, pero no debe hacerse a costa de la fidelidad y comodidad de los abonados de toda la vida. Si la desaparición de localidades es innegociable, el club debe mostrar empatía y buscar maneras de compensar a los afectados.



Aficionados del Real Oviedo, en las gradas del Tartiere durante un partido. | Luisma Murias

El club se reunirá con los afectados de Lángara

La gerencia tratará de mitigar los perjuicios por las reubicaciones de los hinchas de la tribuna este

Joaquín A. Cuesta
Oviedo

El Oviedo se reunirá esta tarde con varios representantes de los afectados de la tribuna Lángara para tratar de mitigar los perjuicios ocasionados a los 542 aficionados desplazados de la grada este a causa de la remodelación para cons-

truir 23 nuevos palcos VIP. El conjunto carbayón es consciente del daño ocasionado y «lamenta» que muchos aficionados se vean obligados a cambiar de localidad, pero aseguran «estar trabajando» para que las molestias sean mínimas.

Ayer, el equipo azul lanzó una serie de medidas anunciadas hace unos días por LA NUEVA ESPA-

ÑA para intentar compensar a los damnificados. El Oviedo ha tomado la decisión de rebajar el abono a todos los socios desplazados de la tribuna a la mitad de su precio, además de bloquear, durante las próximas cinco temporadas, los asientos que queden libres en Lángara, para que todos los interesados puedan cambiarse. Desde el

Oviedo aseguran que esta medida está enfocada a todos esos grupos que se vean disueltos por la medida, para que puedan «seguir yendo al fútbol juntos».

Como novedad, el club azul abrirá también dos períodos prioritarios para reubicaciones exclusivas para los abonados damnificados, con una reorganización del calendario.

El comunicado de la Aparo caló en el Oviedo. La Asociación de Peñas del Real Oviedo (Aparo) lanzó anteayer un comunicado para quejarse sobre la decisión del club de desplazar a las 542 personas de la tribuna Lángara. En el comunicado, los peñistas recuerdan que la afición es parte importante del accionariado y dicen «no entender» los anuncios del club de cara a la nueva campaña porque se olvidan «de los verdaderos dueños».

La Aparo es clara con una queja: «La reubicación de abonados que llevan años ocupando sus asientos en el estadio para ubicar en esos lugares unos nuevos palcos VIP que ocuparán en su mayoría personas, que, aunque bien es cierto que dejarán más dinero que el que dejaban los asientos normales, es un golpe anímico a los 'verdaderos dueños' y un mensaje al resto de oviedistas de que somos prescindibles si no somos rentables».

Los peñistas se quejan tanto de los hechos como de las formas. «Al tratarse de unas obras planificadas, la solución debía haberse buscado mucho antes y de común acuerdo con los afectados, no únicamente con 'condolencias' por haber perdido su asiento. Esta solución sin planificar provoca que existan familias que han sido separadas en la tribuna Ería cuando estaban juntos en la Tribuna afectada por las obras», reza el comunicado de las peñas oviedistas.

Fútbol | Segunda Federación

Los nuevos grupos de Segunda Federación



GRUPO 1

Avilés
Marino
Langreo
Llanera
Pontevedra
Compostela
Fabril
Coruxo
Bergantiños
Rayo Cantabria
Gimnástica de Torrelavega
Escobedo
Laredo
Numancia
Guijuelo
Valladolid B
Real Ávila
Salamanca CF

GRUPO 2

Alavés B
Real Sociedad C
Gernika
Arenas de Getxo
Vitoria
Tudelano
Izarra
Subiza
SD Logroñés
UD Logroñés
Calahorra
Alfaro
Anguiano
Teruel
Utebo
Deportivo Aragón
Barbastro
Ejea

GRUPO 3

Sabadell
Cornellà
Europa
Badalona F
Sant Andreu
Lleida Esportiu
Terrassa
Espanyol B
Olot
Torrent
Alzira
Valencia Mestalla
Elche Ilicitano
Atlético Baleares
Penya Deportiva
Andratx
Ibiza Islas Pitiusas
Mallorca B

GRUPO 4

Orihuela
San Fernando
Linares
Recreativo Granada
Estepona
Linense
Antoniano
Cádiz Mirandilla
Juventud Torremolinos
Xerez CS
Xerez Deportivo
Almería B
Melilla
Águilas
UCAM Murcia
La Unión
Minera
Don Benito

GRUPO 5

Rayo Majadahonda
San Sebastián
Getafe B
Adarve
Navalcarnero
Ursaria
Real Madrid C
Colonia Moscardó
Atlético Paso
Tenerife B
Unión Sur Yaiza
Talavera
Guadalajara
Illescas
Conquense
Cacereño
Villanovense
Coria

El Numancia, nuevo coco para los equipos asturianos

Los numantinos son la principal novedad del grupo 1, que juntará a Avilés, Marino, Langreo y Llanera con cántabros, gallegos y castellano-leoneses

Noé Menéndez Avilés

Aunque faltan unos días para que la composición oficial de los grupos de Segunda Federación se haga oficial, poco a poco empieza a resolverse el entuerto de todos los años en la Federación Española. Ha pasado más de un mes desde el final de la competición de manera oficial y parece que el puzzle de grupos está a punto de concluirse. En Asturias la gran novedad es que el Numancia pasaría de estar encuadrado con los equipos madrileños a moverse al Grupo 1, para así unir bajo un mismo

paraguas a asturianos, gallegos, cántabros y castellano-leoneses. Esta es una gran noticia para Avilés, Marino, Langreo y Llanera, que no tendrán que recorrer excesivos kilómetros para medirse ante sus rivales.

El gran dolor de cabeza a la hora de crear los diferentes grupos de la categoría, los equipos canarios, finalmente quedarán en el Grupo 5, donde también estarán los clubes madrileños, extremeños y castellano-manchegos. El Grupo 4 será uno de los más potentes, como ha ocurrido en los últimos años, y contará con los equipos andaluces, murcianos, el Don Benito ex-

tremeño, el Orihuela valenciano y el Melilla. En el Grupo 3 estarán los conjuntos catalanes y valencianos, a los que se sumarán los baleares. Por último, el Grupo 2 estará formado por los vascos, los riojanos y los aragoneses.

Desde los equipos asturianos reciben con alegría esta noticia, ya que se libran de tener que hacer grandes viajes, lo que obligaría a subir los presupuestos de la temporada o recortar los gastos en incorporaciones. Con esto, los viajes más largos que tendrán que realizar serían hasta Salamanca, para medirse a Guijuelo y a Salamanca CF, a Soria y a Ávila.

Baloncesto | Primera FEB

Joaquín Valinotti, carácter y puntos para el Alimerka Oviedo

El base argentino, con pasaporte italiano, fue protagonista en la gran temporada del Peñarol Mar de Plata

Antonio Lorca
Oviedo

El Alimerka Oviedo Baloncesto hizo ayer oficial la incorporación del base argentino Joaquín Valinotti (Las Rosas, Santa Fe, 1998), primer fichaje del equipo de Pumarín para la próxima temporada en Primera FEB (antigua LEB Oro). Valinotti viene de hacer una gran temporada con su equipo, el Peñarol Mar de Plata, al que llevó hasta los cuartos de final por el título argentino.

Jugador con carácter, personalidad y puntos en las manos, promedió 15,2 puntos, 4,2 asistencias y 3,8

rebotes en la Liga Nacional argentina, con porcentajes de acierto de 45,7% en tiros de dos, 37,3% en tiros de tres y 79,6% en lanzamientos libres. Unos números que le valieron para ser elegido como el jugador con mayor progresión de la competición.

El director deportivo del Alimerka Oviedo, Íñigo de la Villa, explica que Valinotti, con pasaporte italiano, es un jugador «de crecimiento exponencial» y lo define como «un chico multidimensional». «Nos puede apotar mucho a nuestra forma de juego y tomar las riendas, el liderazgo, en cuanto a la competitividad que buscamos para el equi-

po; en ataque tiene distintas maneras de sumar para él y para el equipo y en defensa es un jugador activo, que nos debe dar la capacidad de construir nuestro ataque desde los primeros segundos», añadió un De la Villa que promete diversión con el nuevo jugador del OCB: «Es un jugador que la gente va a disfrutar viendo».

Valinotti, por su parte, en un vídeo, saludó a su nueva afición: «Tengo ganas de estar allá, de conocer la ciudad, que me han dicho que es muy linda, y de empezar a competir con mis compañeros en una temporada que espero tenga los mejores resultados posibles».

TOUR DE FRANCIA

Girmay hace historia para Eritrea y Carapaz se calza el maillot amarillo

Biniam Girmay (Intermarché Wanty) logró ayer alzarse con la victoria de la tercera etapa del Tour (Piacenza-Torino). Girmay sigue haciendo historia para Eritrea: ya suma dos victorias en la ronda gala, el único eritreo en conseguirlo en toda la historia. Tras la carrera, Richard Carapaz se calzó el maillot amarillo, convirtiéndose en el primer corredor ecuatoriano que logra esta hazaña en la prueba gala. «Es un sueño para mí, le tengo mucho respeto al Tour», celebró el ecuatoriano entre lágrimas tras vestirse de amarillo. Tras él, Girmay dedicó el primer cajón del podio a Dios y sus compatriotas. Esta tarde, el Tour volverá a suelos franceses para disputar la cuarta etapa, la que unirá Pinerolo y Valloire, en lo que será el primer contacto con la alta montaña, *informa J. J. V.*

PIRAGÜISMO

Guillermo Fidalgo, campeón de España de descenso de aguas bravas

Guillermo Fidalgo se convirtió en campeón de España de descenso de aguas bravas. El Club La Ribera-Oviedo Kayak destacó en el Campeonato de España de descenso de aguas bravas, que tuvo lugar el pasado fin de semana en aguas de Sabero (Castilla y León). En la especialidad clásica, sobre un recorrido de 6 kilómetros, Fidalgo se alzó con la medalla de oro en K-1 senior, en tanto Raúl Delgado, Álvaro Fernández y Fernando Fernández, quedaron cuarto, quinto y sexto respectivamente. En categorías inferiores destacaron las dos medallas de oro —una en clásica y otra en sprint—, de Daniel Montes; y las respectivas dos de Enol Blanco, en cadete, *informa J. M. Carbajal*

Fútbol | Eurocopa 2024

Francia, a cuartos de rebote

Los galos eliminan a Bélgica gracias a un autogol y siguen demostrando su falta de pegada en el torneo

Francia

Bélgica

1

0

Francia: Maignan; Koundé, Upamecano, Saliba, Theo Hernández; Kanté, Tchouameni, Rabiot; Griezmann; Marcus Thuram (Kolo Muani, min. 62), Mbappé.

Bélgica: Casteels; Castagne (De Keteleare, min. 88), Faes, Verthonghen, Theate; Carrasco (Lukebakio, min. 88), Onana, De Bruyne, Doku; Openda (Mangala, min. 64), Lukaku.

Gol: 1-0, min. 85: Verthonghen, en propia puerta.

Árbitro: Glenn Nyberg (Suecia). Amonestó a Tchouameni, Griezmann, Rabiot y Vertonghen.

Düsseldorf Arena: 47.000 espectadores.

J. Domènech
Düsseldorf

Con la visión limitada por la máscara, hasta cinco dice haberse probado, Kylian Mbappé ha perdido la precisión del remate y Francia no chuta fino. Necesitó un autogol para ganar a Austria, un penalti para empatar con Polonia y otro autogol para vencer a Bélgica. De rebote pasó a cuartos Francia, con un tiro medio mordido de Kolo Muani que rebotó en la pierna de Verthonghen y despistó a Casteels. A cinco minutos del final, sin que Bélgica tuviera tiempo de reaccionar. Lo había tenido antes y lo desperdició. Se limitó a dejar pasar la vida hasta que la perdió. Vuelve a casa y Francia jugará los cuartos.

Celebró más la hinchada francesa el triunfo que el equipo después del estallido de alegría por el gol clasificatorio. Continuará el gallo cacareando en Alemania, desafinado y desagradable, incapaz de marcar por sí mismo. La ceguera de Mbappé es la de Francia, incapaz de calibrar el punto de mira en un espacio

delimitado por tres postes. Es la de Tchouameni, empeñado en chutar a la grada, la de Thuram, la de Kolo Mouani, ayudado. Tampoco lo ve claro Griezmann, que volvió a la titularidad para ejercer de extremo derecho, en la plaza de Dembélé.

Con el jugador del Atlético en la banda, y Mbappé en la otra, las acciones francesas tendieron a convergir hacia el centro, sobreocupado y fácil de contener para Bélgica. A distinta velocidad iba la defensa francesa respecto a su delantera; en realidad respecto a Mbappé, que arrancaba en cada ocasión. Pero ese problema se repitió en Bélgica. Hubo una notable preocupación por sacar el balón desde atrás, como si tuvieran que ejecutar una fórmula nuclear.

Fallón en todo el torneo, a Francia le falta el gol de Mbappé que le tienen que marcar los demás.

Portugal sufre hasta los penaltis

Cristiano falla una pena máxima en la prórroga ante Eslovenia y Diogo Costa para tres en la tanda

Portugal

Eslovenia

0 (3)

0 (0)

Portugal:Diogo Costa; Cancelo (Semedo, min.117), Rúben Dias, Pepe (Neves, min.118), Nuno Mendes; Palhinha, Bruno Fernandes, Vítinha (Diogo Jota, min.65); Bernardo Silva, Cristiano Ronaldo y Leão (Conceição, min.76).

Eslovenia: Oblak; Karnicnik, Drkusic, Bijol, Balkovec; Stojanovic (Verbic, min.86), Cerin, Elsnik (Ilicic, min.106), Mlakar (Stankovic, min.74); Sporar (Celar, min.74) y Sesko.

Tanda de penaltis: 0-0. Falla Ilicic. 1-0. Marca Cristiano Ronaldo. 1-0. Falla Balkovec. 2-0. Marca Bruno Fernandes. 2-0. Falla Verbic. 3-0. Marca Bernardo Silva.

Árbitro: Daniele Orsato (ITA). Amonestó a Drkusic, Karnicnik, Stankovic, Bijol y Balkovec.

Deutsche Bank Park (Fráncfort).

E. P.
Fráncfort

La selección de Portugal superó ayer a Eslovenia en la tanda de penaltis (3-0, tras el empate sin goles al término de la prórroga) para citarse con Francia en los cuartos de final de la Eurocopa 2024 de Alemania, tras un choque con superioridad lusos pero sin acierto, con un Jan Oblak salvando los muebles a los eslovenos hasta que, en la tanda fatídica, el héroe fue Diogo Costa con tres paradas salvadoras.

El Deutsche Bank Park de Fráncfort no vio goles en 120 minutos tras un aguerido duelo entre Portugal y Eslovenia, pero los corazones se pusieron a mil revoluciones cuando, en esa salvadora tanda de penaltis para los lusos y fatídica para los eslovenos, explotó un Diogo Costa que ya apuntó a héroe al final de la prórroga, cuando sacó un pie salvador en un claro mano a mano ante Sesko.

En el duodécimo partido de récord de Cristiano Ronaldo en eliminatorias de Eurocopa, éste se quedó sin marcar en el tiempo de juego, fallando incluso un penalti en la prórroga. Pero tuvo agallas para lanzar el primer lanzamiento de la tanda, marcó y pidió perdón tras llorar previamente desconsoladamente. Pero logró desquitarse a tiempo para meter al equipo que capitanea en cuartos.

Y lo hacen los lusos a costa de una Eslovenia que sigue habiendo perdido únicamente dos de sus últimos 17 partidos oficiales, ya que se despiden de esta Euro 2024 sin perder. Y sin ganar. Se van con tres empates en la fase de grupos y este empate –derrota en penaltis– ante Portugal en octavos, en su mejor Eurocopa de todos modos.



Cristiano Ronaldo lanza el penalti parado por Oblak en la prórroga. | Efe

Austria y Turquía cierran los octavos

Guillermo García López
Oviedo

La primera fase eliminatoria de la Eurocopa llega hoy a su fin con los dos últimos enfrentamientos de octavos. Rumanía se verá las caras con los Países Bajos (18 horas, La 1) en el Allianz Arena de Múnich. El combinado rumano, líder de su grupo, intentará dar la sorpresa ante la selección dirigida por Ronald Koeman, muy irregular en la primera fase del torneo.

Para cerrar los octavos, Austria y Turquía (21 horas, La 1) se enfrentarán en el Red Bull Arena de Leipzig. Los austriacos buscarán meterse en cuartos de final por primera vez en su historia y eliminar a una selección turca que consiguió el pase a octavos sobre la bocina.

La selección española, invicta hasta el momento, abrirá los cuartos de final ante Alemania el próximo viernes, 5 de julio, a las 18 horas.



Surf



Componentes de la selección asturiana que participaron en el Campeonato de España. | José V. González

Asturias, plata en el Nacional por comunidades celebrado en Galicia

La selección solo fue superada por Canarias y logró además el título en las modalidades de surf y longboard

J. J.
Gijón

La selección asturiana de surf se proclamó subcampeona de España por comunidades autónomas en el transcurso de la competición disputada este pasado fin de semana en la playa de Pantín del municipio gallego de Valdoviño. Además, Asturias logró la primera plaza en las modalidades de surf y longboard, lo que en conjunto supone una brillante actuación. A juicio del presidente de la territorial, Jesús Espina, «es la mejor actuación asturiana en muchos años porque además de la segunda plaza general se ganó en surf y longboard».

El campeonato se disputó en la modalidad open, sub-18 y máster y se desarrolló con unas

condiciones de mar complicadas y olas duras especialmente en la primera jornada, aunque luego mejoró a medida que avanzó la competición.

La selección canaria fue la auténtica dominadora del campeonato revalidando, además, el título conseguido el pasado año y prolongando su tradicional dominio como lo demuestra que han ganado nueve de las once ediciones celebradas hasta el momento.

Canarias sumó un total de 22.770 puntos, mientras que Asturias superó por pocos puntos a la selección anfitriona ya que sumó 20.343 puntos por 20.220 de Galicia.

La selección asturiana estuvo formada en la categoría surf por: Nacho Rey, Ane Loreiro, Félix

Fraila, Ana Ribera, Kenia López, Mateo Vázquez, Martina Escobar, Alfonso Suárez, Fernando Pérez, Andrea Castañón. En sup olas por José Posada y Isabel Egúfa. En la categoría kneeboard tomaron parte Alba Medavilla y Tatsumi Fox; en bodyboard: Ricardo Guzmán, Ane Loreiro, Lucciano Alba y Alba Ramos.

Por su parte, en longboard la selección asturiana la compusieron Nicolás García, Daniela Sevillano, Martín García y Lara Franco, y en la de beach race estuvieron Eduardo González Alfonso Suárez, Isabel García y Ana Ribera.

Todos ellos estuvieron a las órdenes del seleccionador Manuel Ruiz y los técnicos Yumey González, Fede Fraga y Bienvenido Sánchez.

HÍPICA

El Concurso de Maeza contará con los 10 primeros del ranking nacional

El Concurso Internacional tres estrellas de Maeza contará con la mejor representación de la hípica nacional posible. Los diez primeros jinetes del ranking competirán este fin de semana en Sariego. Allí estarán por orden de ranking: Eduardo Álvarez Aznar, Mariano Martínez Bastida, Jesús Garmendia, Iván Serrano, Inma Roquet, Armando Trapote, Sergio Álvarez Moya, Ismael García Roque, Álvaro González de Zárate y Albero Márquez Galobardes. El concurso tiene además un trofeo adicional para el mejor jinete o ama-

zona menor de 25 años para el que hay muchos candidatos tanto entre los españoles como entre los extranjeros, por ejemplo, el belga Thibault Philippaerts, la noruega Ingrid Gjelsten o los nacionales Diego Ramos, Carmen García Torres y Lucía Fernández Hidalgo. El concurso de Maeza cuenta con 9 pruebas, tres de ellas puntuables para el ranking de la Federación Ecuestre Internacional. En total, repartirá 140.000 euros en premios para los participantes más destacados durante este fin de semana. | J.J.

Gijón abre la venta online de palcos y abonos con asiento

Los habituales al concurso hípico internacional de Gijón pueden ya renovar sus palcos o sacar sus abonos con asiento reservado a través de la página web: entradashipico.gijon.es. Los palcos de la tribuna este tienen un precio de 432 euros y los de la tribuna oeste 374,40. Por su parte, los abonos para mayores de 14 años cuestan 27,80 y para los menores entre 6 y 13 años, 6 euros. Las renovaciones de manera presencial en las taquillas del teatro Jovellanos se podrán hacer entre el 8 y el 11 de agosto. | J.J.

Tenis

Pablo Carreño causa baja en el torneo de Wimbledon por una rotura en el aductor

El español Carlos Alcaraz, vigente campeón, inicia la defensa del título con victoria ante el estonio Mark Lajal

J. J.
Gijón

El asturiano Pablo Carreño ha causado baja en el torneo de Wimbledon debido a una lesión. El gijonés no pudo ni jugar el primer encuentro ya que notó molestias en un entrenamiento que le aconsejaron darse de baja ya que su principal objetivo es estar en la mejor forma posible en los próximos Juegos Olímpicos de París en los que defenderá la medalla de bronce lograda en Tokio. Tras los posteriores exámenes médicos se comprobó que Carreño sufre una rotura fibrilar de alrededor de un centímetro en el aductor mayor. El asturiano sigue con su calvario de lesiones y la sufrida ayer incluso pone en peligro su presencia en los Juegos.

Por su parte, Carlos Alcaraz, vigente campeón del torneo, comenzó la defensa del título con una victoria entre tres sets, 7-6,



Pablo Carreño. | RFET

7-5 y 6-2 ante el estonio Mark Lajal. Alcaraz encontró resistencia de su oponente, actual 269 del ranking ATP, en los dos primeros sets, pero fue claramente superior en el tercero y definitivo. Carlos Alcaraz se enfrentará en la segunda ronda al australiano Aleksandar Vukic.



La selección masculina festeja el campeonato. | RFEBM

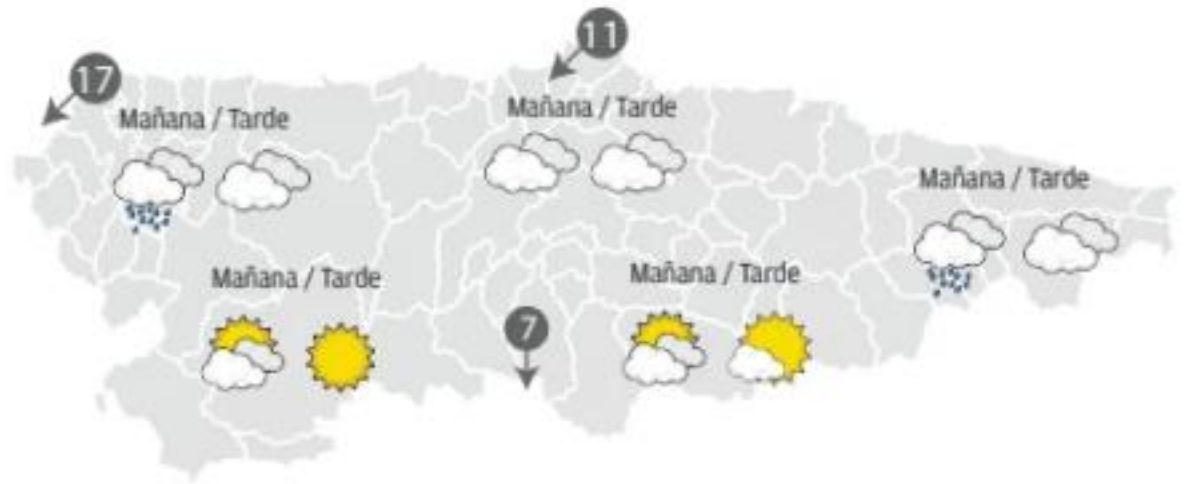
BALONMANO

Protagonismo asturiano en los títulos mundiales universitarios

Asturias ha tenido un importante protagonismo en los recientes éxitos de las selecciones nacionales universitarias de balonmano tanto masculina como femenina que este pasado fin de semana se proclamaron campeonas del mundo. El seleccionador nacional masculino fue el gijonés Diego Dorado, actual director deportivo del Gijón Jovellanos y exentrenador entre otros clubes del Ademar de León. El equipo español se impuso en la final a Polonia por 33-30. Por su parte, en la selección femenina figuraban las jugadoras del Lobas Oviedo Elena Martínez e Inés Suárez. La selección femenina logró el título tras imponerse a Francia por 32-24. En esta selección también figura June Loidi, reciente fichaje del MotiveMarquet.co Gijón o su exjugadora María Palomo. | J.J.

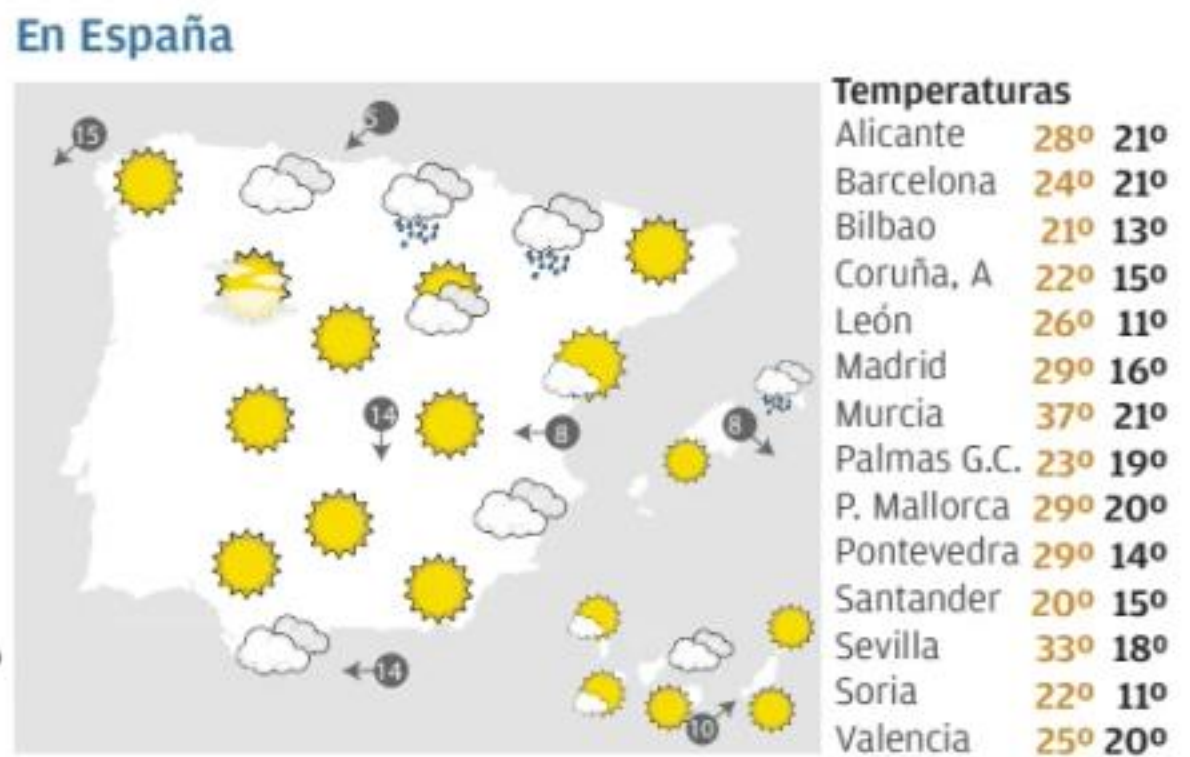
El tiempo

Hoy, en ASTURIAS:
Cielos nubosos o cubiertos de nubes bajas aunque abriéndose algunos claros, en horas centrales, en el tercio sur. Probabilidad de brumas y nieblas matinales y nocturnas en la Cordillera. Lluvias débiles dispersas por la mañana. Temperaturas mínimas en ascenso y máximas en ligero descenso en el tercio norte.



Índice de radiación ultravioleta:														
Fuerza viento km/h					≤ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 ≥									
Índice incendios		% Prob. lluvia			Índice incendios		% Prob. lluvia			Índice incendios		% Prob. lluvia		
	máx	mín.				máx	mín.				máx	mín.		
2	Allande	21	13	0	2	G. Salime	22	13	0	1	Quirós	23	13	0
1	Aller	23	12	10	1	Ibias	27	14	0	1	Regueras	21	15	0
1	Amieva	22	12	0	2	Illano	22	13	0	1	Ribadedeva	19	15	0
1	Avilés	20	16	0	1	Illas	19	15	0	1	Ribadesella	20	15	5
1	Belmonte	23	14	25	1	Langreo	22	14	5	1	Ribera	23	15	5
1	Bimenes	21	14	0	1	Laviana	24	14	10	1	Riosa	23	15	5
2	Boal	18	12	0	1	Lena	24	14	5	1	Salas	20	14	0
1	Cabrales	22	13	10	1	Valdés	20	15	0	1	SMRA	23	14	5
1	Cabranes	19	13	0	1	Llanera	21	15	0	1	S. M. Oscos	19	11	0
1	Candamo	22	16	0	1	Llanes	19	15	5	1	S. E. Oscos	21	13	0
1	C. Narcea	24	13	0	1	Mieres	23	15	5	1	S. T. Abres	21	14	0
1	C. Onís	22	12	0	1	Morcín	23	15	5	1	S. Adriano	24	15	0
1	Caravia	19	13	80	1	M. Nalón	19	15	0	1	Sariego	19	14	30
1	Carreño	19	16	0	1	Nava	21	14	0	1	Siero	21	15	0
1	Caso	23	12	0	1	Navia	19	15	0	1	Sobrescobio	23	14	10
1	Castrillón	20	16	0	1	Noreña	21	15	0	1	Somiedo	24	12	5
1	Castropol	20	15	0	1	Onís	21	13	0	1	S. Barco	20	16	0
1	Coaña	19	14	0	1	Oviedo	21	15	5	1	Tapia	19	16	0
1	Colunga	20	14	10	1	Parres	21	13	0	1	Taramundi	20	13	0
1	Corvera	20	16	0	1	P. Alta	20	14	10	1	Teverga	24	13	0
1	Cudillero	19	16	0	1	P. Baja	21	15	0	1	Tineo	21	13	0
1	Degaña	25	10	0	2	Pesoz	24	14	0	1	Vegadeo	19	14	5
1	El Franco	19	15	0	1	Piloña	22	13	0	1	Vill. Oscos	19	12	0
1	Gijón	20	16	0	1	Ponga	23	12	0	1	Villaviciosa	20	15	0
1	Gozón	19	17	0	1	Pravia	20	15	0	2	Villayón	18	13	0
1	Grado	23	15	0	1	Proaza	24	15	0	1	Yernes y Tameza	20	13	0

Riesgo: 1 Bajo 2 Moderado 3 Alto 4 Muy alto 5 Extremo			
Pleamar	Bajamar	El sol	La luna
01.58 h	08.05 h	Sale: 06.45 h	Sale: 02.59 h
14.32 h	20.39 h	Se pone: 22.08 h	Se pone: 17.51 h
FASES LUNARES: Hoy: menguante. Sábado, 6: nueva. Domingo, 14: creciente.			



Temperaturas	
Alicante	28º 21º
Barcelona	24º 21º
Bilbao	21º 13º
Coruña, A	22º 15º
León	26º 11º
Madrid	29º 16º
Murcia	37º 21º
Palmas G.C.	23º 19º
P. Mallorca	29º 20º
Pontevedra	29º 14º
Santander	20º 15º
Sevilla	33º 18º
Soria	22º 11º
Valencia	25º 20º

Cine

LA NUEVA ESPAÑA no se hace responsable de las posibles variaciones en la cartelera

C. C. Los Prados	
Bad Boys: Ride or Die	17.20 - 19.45 - 22.20
Casa en llamas	18.00 - 20.20
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.15 - 16.30 - 16.45 - 17.00 - 17.15 - 17.30 - 18.25 - 18.40 - 18.55 - 19.10 - 19.25 - 20.35 - 20.50 - 21.05 - 21.20 - 21.35 - 22.45
Del revés 2 (Inside Out 2) (VOSE)	21.50
Del revés 2 (Inside Out 2) (3D)	19.40
Horizon: An American Saga - Capítulo 1	17.45
Horizon: An American Saga - Capítulo 1 (VOSE)	21.15
Kinds of Kindness	18.30
Kinds of Kindness (VOSE)	21.45
Los vigilantes	22.35
Memory	17.05
Un lugar tranquilo: Día 1	18.05 - 19.15 - 22.25
Un lugar tranquilo: Día 1 (VOSE)	20.15 - 21.25

Cartelera Foncalada	
Casa en llamas	19.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	17.45 - 19.45 - 21.45
Kinds of Kindness	17.00
Kinds of Kindness (VOSE)	21.30
Los Indeseables	17.30
Memory (VOSE)	20.00
Memory	17.00
Nausicaä del Valle del Viento (VOSE)	22.00
Siempre nos quedará mañana (VOSE)	22.00

C. C. La Calzada	
------------------	--

Amigos imaginarios	16.30
Bad Boys: Ride or Die	17.00 - 19.30 - 22.00
Casa en llamas	21.15
Del revés 2 (Inside Out 2) 2DSJ	17.15 - 19.50
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.15 - 17.00 - 18.25 - 18.55 - 19.25 - 20.35 - 21.05 - 21.35 - 22.45
Del revés 2 (Inside Out 2) 3D	16.45
Del revés 2 (Inside Out 2) (VOSE)	21.35
Detective Conan: The Million-dollar Pentagonagram (VOSE)	18.45
El reino del planeta de los simios	18.25
Horizon: An American Saga - Capítulo 1	17.45
Horizon: An American Saga - Capítulo 1 (VOSE)	21.30
Kinds of Kindness	18.30
Kinds of Kindness (VOSE)	21.45
Nausicaä del Valle del Viento	16.00
Un lugar tranquilo: Día 1	16.15 - 18.05 - 21.25 - 22.25
Un lugar tranquilo: Día 1 (VOSE)	20.15

Autocine	
Un lugar tranquilo: Día 1	22.30

C. C. Los Fresnos	
Back to Black	22.30
Bad Boys: Ride or Die	18.10 - 20.30 - 22.45
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.00 - 16.15 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 18.15 - 18.30 - 19.00 - 19.30 - 20.00 - 20.30 - 21.00 - 21.30 - 22.00 - 22.30
Del revés 2 (Inside Out 2) (VOSE)	16.30
Garfield: la película	16.00
Horizon: An American Saga - Capítulo 1	16.00 - 18.00 - 19.00 - 21.30 - 22.00
Nausicaä del Valle del Viento (VOSE)	16.00

Sombras del pasado	20.15
Un lugar tranquilo: Día 1	16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30

Comercial Trasona	
Casa en llamas	18.00 - 20.15 - 22.20
Un lugar tranquilo: Día 1	18.15 - 20.15 - 22.15
Del revés 2 (Inside Out 2)	18.00 - 18.30 - 19.00 - 19.30 - 20.00 - 21.00 - 21.30 - 22.00
The Artic Convoy	20.15
Sombras del pasado	18.00
Bad Boys: Ride or Die	18.00 - 20.00 - 21.00 - 22.15
Los vigilantes	20.15 - 22.15
Descansa en paz	20.15
Vidas perfectas	18.00
El reino del planeta de los simios	22.00
Furiosa	22.15
Garfield: la película	18.15

Cartelera Comercial Siero	
Del revés 2 (Inside Out 2)	15.45 - 16.20 - 17.00 - 17.15 - 17.35 - 18.15 - 18.45 - 19.15 - 19.40 - 20.00 - 20.45 - 21.45 - 22.30
Un lugar tranquilo: Día 1	16.45 - 19.30 - 21.15 - 21.30 - 22.00
Kinds of Kindness	16.30 - 18.00 - 21.30
Bad Boys: Ride or Die	18.30 - 22.15
Horizon: An American Saga - Capítulo 1	17.20 - 21.15
Dragon Ball Z Kai	15.45
Hit Man. Asesino por casualidad	16.00
Potato Dreams of America	21.00

Estrenos

Un lugar tranquilo: Día 1
Dirección: Michael Sarnoski. 100 minutos. Terror. Intérpretes: Lupita Nyong'o, Joseph Quinn, Alex Wolff, Djimon Hounsou.
Una mujer llamada Sam trata de sobrevivir a una invasión en la ciudad de Nueva York por criaturas alienígenas sedientas de sangre con oídos ultrasónicos. Tercera entrega de la saga. ★★★



Casa en llamas
Dirección: Dani de la Orden. 105 minutos. Comedia. Intérpretes: Emma Villasau, Enric Auquer, Maria Rodriguez Soto, Alberto San Juan.
Montse está emocionadísima porque está a punto de pasar un fin de semana con toda la familia en su casa de Cadaqués, en la Costa Brava. Está divorciada hace tiempo, su ex tiene una nueva pareja, sus hijos han crecido y hace tiempo que hacen su vida sin hacerle ningún caso, pero a Montse nada conseguirá fastidiarle los ánimos. ★★

Detective Conan: The Million-dollar Pentagonagram
Dirección: Tomoka Nagaoka. 90 minutos. Animación.
La historia tiene lugar en Hakodate, Hokkaido. En el teaser visual, Heiji y Kazuha se miran fijamente con las mejillas sonrojadas. Encima de ellos está el rival mortal de Heiji, Kid el Ladrón Fantasma, que tiene una historia con Conan, sonriendo sin miedo. ★★



Horizon: An American Saga - Capítulo 1
Dirección: Kevin Costner. 181 minutos. Western. Intérpretes: Kevin Costner, Sienna Miller, Sam Worthington.
Un lapso de 15 años de expansión y asentamiento del oeste estadounidense antes y después de la Guerra Civil. ★★



Kinds of Kindness
Dirección: Yorgos Lanthimos. 165 minutos. Drama. Intérpretes: Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe.
Fábula en forma de tríptico que narra tres historias: la de un hombre atrapado que intenta tomar las riendas de su propia vida; la de un policía aterrado porque su mujer, que había desaparecido en el mar, ha vuelto y parece otra persona; y la de una mujer decidida a encontrar a alguien con un don especial, destinado a convertirse en un prodigioso líder espiritual. ★★★

Televisión

La 1

08.00 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca. (R)
15.00 Telediario 1.
15.45 Informativo territorial.
16.10 El tiempo.
16.15 Salón de té La Moderna.
16.45 La Promesa.
17.40 UEFA Euro 2024.
20.00 Camino a Berlín.
20.30 Telediario 2.
20.40 UEFA Euro 2024.



23.00 Cine.
«Enemigos públicos». ★★★
01.05 Cine.
«El crucero de los sueños: Antigua».
02.35 La noche en 24 horas.

La 2

11.45 Al filo de lo imposible.
12.15 La 2 express.
12.20 Mañanas de cine.
«Joe Dakota». ★★
13.45 El Camino del Cid: diario de una ciclista.
14.25 Las rutas de Verónica.
15.20 Saber y ganar.
16.05 Tour de France.



17.45 El aire de los tiempos.
18.35 El Paraíso de las Señoras.
19.55 La carrera de la vida.
20.25 La 2 express.
20.30 Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan.
21.30 Cifras y letras.
22.00 Lo que soy.
23.15 LateXou con Marc Giró. (R)

La Sexta

06.30 Ventaprima.
07.00 Previo Aruser@s.
09.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.15 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 La Sexta Clave.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 El intermedio Summertime.
22.30 ¿Quién quiere ser millonario? (R)



02.40 Pokerstars.
03.20 Play Uzu Nights.

Antena 3

08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.



17.00 Pecado original.
18.00 Y ahora Sonsoles.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0. (R)
22.45 Hermanos.
02.30 The Game Show.
03.15 La tienda de Galería del Coleccionista.

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
08.35 Callejeros viajeros.
10.15 Viajeros Cuatro.
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.10 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
18.30 Tiempo al tiempo.
19.55 Noticias Cuatro.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
21.00 El tiempo.
21.10 First Dates. (R)
22.50 Código 10.



02.20 The Game Show.
03.00 En el punto de mira.

TPA

09.00 TPA Noticias. Matinal.
10.30 Asturias al día.
12.00 Conexión Asturias. (R)
13.00 Mochileros. (R)
14.00 TPA Noticias 1ª edición.
14.45 TPA Deportes.
15.05 El tiempo.
15.35 Pieces.
15.45 Cine.
«Río de pólvora». ★★★



17.30 Conexión Asturias.
19.30 La cocina de TPA.
20.30 TPA Noticias 2ª edición.
21.50 El Picu.
22.30 Pedaladas.
23.20 Olímpicos.
00.30 Asturias semanal. (R)
01.15 Redifusiones. (R)

Telecinco

07.00 Informativos Telecinco.
08.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco.
15.25 ElDesmarque Telecinco.
15.40 El tiempo.
15.50 Así es la vida.
17.00 TardeAR.
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
22.00 Supervivientes All Stars: Tierra de nadie.



02.00 Casino Gran Madrid Online Show.

TDT

DMax
17.47. Cazadores de gemas.
19.38. Chapa y pintura. 21.30. ¿Cómo lo hacen? 22.30. Desmontando la historia las siete maravillas.

Trece
17.10. Cine. «El rey de África».
19.00. Western. «Cinco pistolas». 20.30. Trece noticias 20:30. 21.05. Trece al día. 21.55. El tiempo en Trece. 22.00. El cascabel.

Teledporte
16.20. Atletismo. Campeonato de España de atletismo al aire libre. 19.15. Pruebas velocidad y bloque final velocidad. Copa de España de Escalada. 20.15. Baloncesto. FIBA Olympic Qualifying Tournament: Líbano-España. Directo.

Neox
12.15. Los Simpson. 16.00. The Big Bang Theory. 18.30. El joven Sheldon. 20.20. 9-1-1: Lone Star.

Nova
16.20. La viuda de blanco. 17.50. A que no me dejas. 19.25. Corazón guerrero. 21.30. Guerra de rosas. 22.55. Cine Supernova. «3 bodas de más».

Divinity
12.15. Castle. 14.45. 9-1-1. 16.30. Chicago Fire. 20.00. Socialité Club. 21.00. Con olor a fresas. 22.00. Mi nombre es Farah. 22.45. Familia.

FDF
13.29. La que se avecina. 22.55. Cine. «La momia».

Energy
12.20. NCIS: Los Ángeles. 15.50. Hawai 5.0. 17.35. CSI Miami. 20.10. FBI.

Paramount Network
22.00. Martes letal. «Plan de escape III». 23.55. Cine. «Kárate a muerte en Bangkok».

Disney Channel
17.55. Marvel Spidey y su super-equipo. 18.45. Cars: en la carretera. 18.55. SuperKitties.

Atentos a...

UEFA EURO 2024
AUSTRIA-TURQUÍA
20:40 La 1

Previo y partido (21.00h.). Duelo entre tapadas que buscan llegar lejos en esta Eurocopa. Austria ha sido la gran sorpresa de esta fase de grupos al quedar primera por delante de selecciones como Francia o Países Bajos. El combinado de Ralf Rangnick busca los cuartos de final ante una Turquía que se aferra a la calidad del madridista Arda Güler para continuar en el torneo.

HERMANOS
22:45 Antena 3

Ayaz y Asiye preparan juntos una coreografía para el colegio donde tienen que estar muy sincronizados. Posteriormente, durante el ensayo, Ayaz se da cuenta de que Asiye le gusta de verdad. Además, Akif fue quien encontró el dinero en el peluche, pero lo escondió en unos cojines que los chicos han vendido en un mercadillo del colegio. Finalmente, la policía llama a Orhan porque Sengül ha sufrido un accidente y ha fallecido.

¿QUIÉN QUIERE SER
MILLONARIO?
22:30 laSexta

1.000.000 de euros en juego. Para conseguirlos, los concursantes tienen que poner a prueba no solo sus conocimientos de los temas más diversos sino también la gestión de expectativas, las estrategias, los nervios, la prudencia y el riesgo. En cada entrega, los participantes han de enfrentarse a 15 preguntas con cuatro posibles respuestas cada una, a través de una escala de premios que va incrementando la cantidad de la recompensa a medida que se van acertando respuestas y que culmina en el deseado millón de euros de la pregunta final.

CÓDIGO 10
22:50 Cuatro

Espacio que aborda varios casos actuales e históricos de sucesos, desgranando todas sus claves con exclusivas, nuevas evidencias, testimonios inéditos de personas que no han roto su silencio hasta ahora y el riguroso análisis de un nutrido elenco de expertos y colaboradores.

ENEMIGOS PÚBLICOS

23:00 h. La 1 [★★★]
►Drama. 2009. Estados Unidos, Japón. Dirección: Michael Mann. Intérpretes: Christian Bale, Christian Stoltz, Jason Clarke, Johnny Depp, Stephen Graham. 140 min. Color.

■ Nadie parecía capaz de detener a Dillinger y a su banda. No existía la cárcel que pudiera retenerlos. Su encanto personal y sus audaces fugas conquistaban a todo el mundo, desde su novia Billie Frechette a los estadounidenses que buscaban un ícono para hacerles olvidar sus penalidades. Lo encontraron en el hombre que quitaba el dinero a los bancos que les habían robado.

Series

«Gata Salvaje», lucha por la felicidad

Rosaura Ríos, una joven a quien todos apodan «La Gata Salvaje» por su gran carácter y su valentía, trabaja incansablemente para sacar a su familia adelante. Su padre, un hombre alcohólico, guarda un gran secreto que puede cambiar por completo la vida de la humilde muchacha. Pero antes de que ese secreto salga a la luz, conoce a Luis Mario Arismendi. Este hombre jugará con el amor de la joven sin importarle la gran adoración que ella siente por él. Serán muchos los enemigos de Rosaura Ríos, los que la desprecien. Pero rebelde e indómita como es ella, se levanta de sus propias cenizas para vengarse, y hacerles pagar a todos una a una sus ofensas. **Pluto TV**



«Oxen», enfrentándose a los fantasmas del pasado

Serie danesa basada en el fenómeno literario del escritor Jens Henrik Jensen, que ha desarrollado una saga que ya cuenta con seis novelas. La serie adapta la primera. Niels Oxen, veterano de guerra, es el más condecorado de la historia de Dinamarca. Enviado a casa por estrés traumático, intenta darle sentido a la vida. Después de perder a su compañero en combate, acusa a su comandante de abandonarlos durante una emboscada. La denuncia desencadena una serie de incidentes mortales, provocan la expulsión de Oxen del ejército, y pone en marcha una investigación extraoficial de los servicios secretos que afecta a las más altas esferas del poder. **AMC**



«Terapia de choque», una terapeuta muy poco convencional

Seguimos la complicada vida de Dani Santino (Callie Thorne), una psicóloga de Long Island que, tras su divorcio, busca rehacer su vida profesional y personal. Consigue un trabajo como terapeuta de un equipo de fútbol americano, lo que impulsa su carrera y la convierte en la preferida de deportistas, músicos, políticos y otros famosos en crisis. La mujer se enfrenta al gran desafío de compaginar su nuevo trabajo con su vida como madre de dos hijos adolescentes. A pesar de las dificultades, encuentra satisfacción al ayudar a sus pacientes, empezando por Terrence «TK» King (Mehcad Brooks), el mejor jugador del equipo y también un joven muy problemático. **Movistar Plus +**



«Last Light», un thriller medioambiental futurista

En este thriller distópico, la vida de una familia cambia para siempre cuando un agente infeccioso contamina las reservas de crudo, sumiendo a la sociedad en un desastre global. La serie, basada en un libro del periodista Alex Perry, sigue a Andy Yeats, un destacado petroquímico enviado a Oriente Medio para investigar por qué los pozos de su compañía dejan de producir petróleo. A medida que el problema se propaga a escala mundial, Andy se ve presionado para encontrar una solución urgente antes de que sea demasiado tarde. Sin embargo, debe enfrentarse a fuerzas desconocidas que buscan mantener en secreto los descubrimientos cruciales. El desastre es inminente. **Prime Video**



Coordina: A. R.



Pablo Urdangarín, posando con el trofeo tras la final del Mundial Universitario de Balonmano. | E. P.

Pablo Urdangarín va para estrella

El sobrino de Felipe VI gana el Campeonato del Mundo Universitario y se corona como el mejor del torneo

E. P.
Málaga

Confirmando que es una de las grandes promesas del balonmano español, y que acertó de lleno al dejar el Barça B la temporada pasada para fichar por el Granollers y continuar con su proyección, **Pablo Urdangarín** se ha coronado en su primera convocatoria con la Selección Española, convirtiéndose en la máxima estrella del combinado nacional que ha ganado la final del Campeonato del Mundo Universitario el domingo en Antequera fren-

te a la Selección de Polonia. Su contribución a la victoria y al juego de «La Roja» ha sido tal que el hijo de la infanta Cristina e **Iñaki Urdangarín** no solo ha estrenado su palmarés con el Mundial Universitario de Balonmano, sino que además ha sido elegido como MVP –Mejor Jugador– y «Máximo anotador» del torneo.

Una victoria por partida doble en la que Pablo no contó con el apoyo en la grada de ningún miembro de su familia ni tampoco de su novia **Johanna Zott**. Y es que a pesar de que siempre que sus compromisos

se lo permiten tanto sus padres como su pareja le arropan en sus partidos, en esta ocasión le ha tocado celebrar su primer Campeonato del Mundo Universitario y su primer premio individual sin las personas más importantes de su vida. El sobrino de Felipe VI sí estuvo arropado por una de sus primas, que asistió a la final con su marido y sus dos hijas pequeñas. «Estoy muy contento, muy contento. No podríamos haber acabado mejor, la verdad. Lo hemos disfrutado al máximo» reconocía con una inmensa sonrisa ante los micrófonos de prensa.



Pedro Cotilla y Adoración Sarmiento, en Meres, ya convertidos en marido y mujer.

Boda en Meres del director del aeropuerto de Asturias

El director del aeropuerto de Asturias, **Pedro Cotilla Ruiz**, se casó este pasado sábado en el palacio de Meres (Siero) con **Adoración Sarmiento Beltrán**. Ambos son malagueños, aunque eligieron el Principado para darse el sí quiero acompañados por sus familiares y amigos, que viajaron desde Andalucía para acompañar a los cónyuges. Cotilla Ruiz fue nombrado director del aeropuerto a inicios de 2023. Ingeniero aeronáutico por la Universidad Politécnica de Madrid, anteriormente fue responsable del aeródromo de Albacete. Lleva varios años en Aena, donde comenzó como técnico de operaciones, servicios, infraestructuras y mantenimiento en el departamento de Ingeniería y Mantenimiento del aeropuerto de Menorca.

Crítica / Música

Libres y genuinos

La mítica banda «The Pretenders» exhibió su talento en las Noches del Botánico madrileño



LAUREN GARCÍA

El calor iba desapareciendo de las raíces de Madrid y los 2800 espectadores que abarrotaban las Noches del Botánico de Madrid se redimieron tras la salida de «The Pretenders». Con un lacónico «Hola» empezaron a

sonar los acordes de «Let the Sun come in», de su último disco «Relentless». Pero la noche estaba para clásicos de las últimas décadas y se fueron desgranando «Kid» o «Message of love». Hasta que llegó la monu-



Chrisie Hynde, durante su actuación. | E. P.

mental canción dedicada a la madre «Hym to her», con dedicatoria incluida a Pedro Almodóvar. Ante la pregunta de la cantante **Chrisie Hynde** «¿Quién quiere bailar?» vino la

célebre «Back on the chain gang» y con «Don't get me wrong» el público acabó de prender la mecha.

Hynde se mantiene esbelta ante el micro con su mirada im-

pertérrita y cristalina sabiendo mantener la cadencia. Sonrió con el resultado de la selección española de fútbol e invitó a salir del armario en la semana del orgullo gay. Estuvo bien rodeada del guitarrista **James Walbourne**, que supo llevar el peso del concierto y tuvo instantes colosales. El resto de la banda se mantuvo genial y elegante custodiando el arrebatador sonido.

«Al público se le eriza el pelo como a chicas» comentó la cantante, poco después sonó la grandiosa «I'll stand by you», manos y móviles en lo alto. Una exhibición vocal de Chrisie Hynde en «Mystery Achievement» cerró el concierto con una voz radiante e intemporal. A raíz de la edad del público cabe pensar que muchas nuevas generaciones han de conocer todavía grupos afinados como ellos.

El calor fue amainando en Madrid. «The Pretenders» ya habían hecho la noche suya.

Menores con crisis sexuales de adultos

El Gobierno presenta la nueva app que impedirá que los niños consuman porno: «Algo había que hacer; veo en la consulta lo que no había visto en mi carrera», avisa una sexóloga gijonesa

Marta Cercadillo
Oviedo

«Menos es nada, pero algo había que hacer». Así valora la psicóloga y sexóloga de Gijón Nayara Malnero la aplicación móvil antiporno para menores que el Gobierno prevé lanzar a finales de verano, convirtiéndose en pionero a nivel internacional. Con el nombre de «Cartera Digital Beta», esta nueva medida, anunciada ayer por el ministro para la Transformación Digital, José Luis Escrivá, busca poner fin a una realidad cada vez más habitual. Se trata de un «wallet» (portadocumentos digital) que incluye el sistema de verificación de la mayoría de edad en el acceso a contenidos para adultos, que culmina la fase de diseño de una herramienta de la que se llevaba hablando un tiempo.

Porque las consecuencias del consumo de porno a edades infantiles y juveniles no está siendo inocua. Y no estamos ante casos aislados, ni mucho menos. Más bien todo lo contrario. Siete de cada diez adolescentes consumen pornografía de forma regular en España, dándose el primer acceso a este tipo de contenido entre los 9 y los 11 años.

«En los diez años que llevo de consulta nunca había visto la cantidad de menores con problemas sexuales de adultos», señala Malnero, que explica encontrarse desde problemas de eyaculación precoz y disfunción eréctil en chavales, por ejemplo, hasta ansiedad por no poder realizar ciertas posturas, pasando por la adicción en sí al porno, la reproducción de pa-

trones machistas y la pérdida de habilidades sociales, entre otras.

«Adelantar la edad de relaciones y la presión por imitar lo que se ve en el porno» son, para la sexóloga gijonesa, las dos principales razones de una situación actual compleja y costosa de solucionar, a pesar del lanzamiento de esta app.

El Gobierno ya había anunciado hace meses su intención de llevar adelante un anteproyecto de ley orgánica para proteger los derechos de los menores en el ámbito digital, enfocado en el derecho al honor, la intimidad y la imagen, así como la protección de datos personales y el acceso a contenidos acordes a su edad.

Y ahí entra la app cuyo desarrollo se contó ayer.

«La ocultación y el evitar algo genera más morbo», apunta Nayara Malnero en relación al funcionamiento de «Cartera Digital Beta». La idea, explican, desde el Ministerio es que esta aplicación móvil «almacene de forma segura la credencial de mayoría de edad emitida por el Gobierno de España, que será presentada ante la plataforma de contenidos para adultos cuando se inicie la sesión», incorporando, además, «una doble autenticación para evitar que los menores accedan a través de los dispositivos de adultos».

Este sistema, unido también a la «arquitectura de gobernanza basada en listas blancas de confianza que permite que los actores del sistema se identifiquen como tales», vetará por completo el acceso de los menores al porno. Lo prohibirá o, al menos, lo intentará.

«No resolveremos todo. Es importante que este tema esté en circulación, que se hable de ello», alega la psicóloga y psicoanalista gijonesa Pilar Sampedro. «Puede estar bien, pero no se sabe si funcionará. La ley que afecta a lo privado es complicada de regular y no resuelve todas las cuestiones», añade una Sampedro que, sin embargo, coincide con Malnero en la necesidad de seguir visibilizando y normalizando esta problemática.

«El porno está ahí. Es un mercado. Es necesario que se pueda hablar del tema, pero no sé hasta qué punto esta medida por sí sola pueda hacer algo», declara Pilar Sampedro.

«Hecha la ley, hecha la trampa. Nos vamos siempre a lo más grave, que es que nuestros hijos no vean orgías, por ejemplo, pero ¿qué pasa con la erotización en los medios, en las redes sociales, en la televisión...? Están los grupos de WhatsApp, TikTok, Twitter y todo lo demás», esgrime, por su parte, Nayara Malnero. Para la sexóloga gijonesa, lo más importante, la solución más duradera por eficaz y por económica será siempre la educación. «Lo más interesante y que es casi gratis es ofrecer una educación que minimice el impacto. Los chavales se están encontrando con contenido que les queda grande. Se necesita educación», sentencia así Nayara Malnero.

Un millón

Personalismo presidencial



JAVIER CUERVO

Dados los candidatos, la Casa Blanca será el epicentro de un desastre cognitivo o de una ruina moral. Lo de Donald Trump se sabe; lo de Joe Biden se va sabiendo conforme se ven síntomas que hasta ahora conocíamos por cómo se ocultaban. Para tener aire dinámico echaba carreritas. Así conocimos al presidente que corría con los brazos, moviéndolos en redondo como las piernas de los personajes animados de Hanna-Barbera. Trotaban sus brazos sin avanzar sus piernas. Igual que estaba mal cuando aparentaba estar bien y estaba bien cuando aparentaba estar mal porque se desplomaba como un saco y se levantaba sin romper.

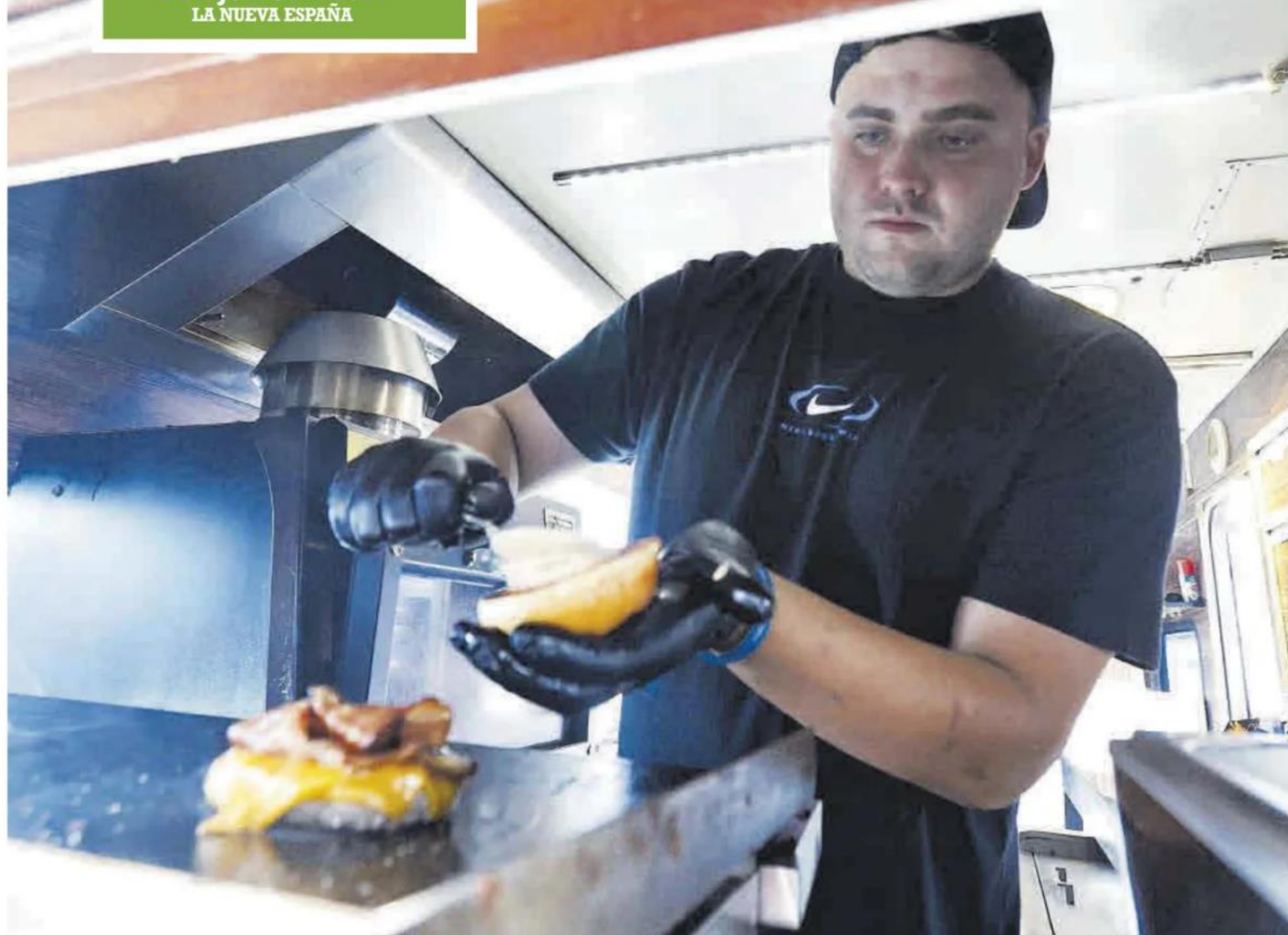
Joe Biden lleva gafas de sol y eso es señal de que no las extravía, pero cuando se las quita tiene perdida la mirada. Su equipo habrá puesto el Despacho Oval patas arriba más de una vez para encontrar la mirada del presidente, pero a estas alturas da igual que levanten las alfombras porque la realidad ha tirado de la manta y en el debate con Donald Trump se vio que su deterioro cognitivo le podría permitir ser papa de Roma, siguiendo el ejemplo de Juan Pablo II, pero no ser presidente en Washington. Las democracias carecen de la estabilidad que sostiene las teocracias.

La estadounidense es una democracia presidencialista con la presidencia personalista propia de una cultura singularmente individualista. Por creer en el poder de la persona mataron a John F. Kennedy en vez de bloquearlo con el sistema. Ahora, el magnicidio es el deterioro cognitivo y matará al presidente, aunque siga vivo el hombre. Si no creyeran tanto en el hombre, Biden podría ser reelegido y, por la razón contraria, Trump nunca habría presidido porque carece de ideales que aplicar al proyecto colectivo de la nación. Pero Trump no se cae porque su vida es una sucesión de tropiezos sin derrumbarse y no calla porque no se siente preocupado por la verdad y eso permite mentir a ráfaga sin que se encasille ninguna palabra en la punta de la lengua.





Kevin Chebaux, ayer,
sirviendo una hamburguesa
en su «food truck» en el
Metrópoli. | David Cabo



Las furgos **que dan** **de comer** al verano

Los más de veinte puestos
ambulantes de comida de Metrópoli
presumen de clientela: «Asturias tiene una
cultura de 'food trucks' muy avanzada»

Menús nómadas en verano

La moda de las «food trucks» ha llenado los festivales, como Metrópoli, de negocios ambulantes con cocineros que disfrutan de servir a los clientes en un ambiente diferente



Por la izquierda, Manuel Camilo Castañeda y Gonzalo Bustos, ayer, en su «food truck» de hamburguesas en el Festival Metrópoli de Gijón. | David Cabo

Francisca Balbontín / Aitana Pinilla
Gijón

La fama de los asturianos como buenos comedores, para los responsables de alimentar estos días a los cientos de asistentes al Festival Metrópoli de Gijón, está ya más que probada. Son más de 22 los puestos de «food trucks» instalados estos días en el recinto ferial gijonés, un servicio ya habitual de la cita musical, y sus responsables, venidos de dentro y fuera de la región, apuestan por estilos gastronómicos variados. Pero todos tienen en común una cosa: la confianza en una clientela, la asturiana, que nunca que se deja nada el plato. «Suenan un poco a peloteo pero Asturias es fantástico, tiene una cultura 'food truck' muy avanzada», asegura Gonzalo Bustos, dueño de Carnes Jugosa –un negocio original de Castellón y que importa carne gallega– y que ha vuelto este año por segunda vez al festival.

Sonia Liliana, también emprendedora, relata que su «food truck» de pizzas artesanas le ha cambiado la vida. Comenzó la venta ambulante en mercados medievales, pero pronto se dio cuenta de que no era la mejor opción. «Tenemos mejores condiciones, más limpieza y más comodidad», relata Lilia-



Por la izquierda, Lucas Ariyu y Sonia Liliana, ayer, enseñando parte del menú de su pizzería. | David Cabo

na, que ya lleva diez años con su negocio, Pizzería La Viajera. Ambos coinciden en que el volumen de ventas es muy elevado y en que sí sale «rentable» tener tu propio vehículo.

Esta cultura gastronómica está tan instaurada que viene de todas las partes del mundo. Así lo cuenta Diego Urquiza, empleado del restaurante Chibiski, que ha traído un pedacito de México a Gijón. «Este verano solo haremos Astu-

rias, pero es muy divertido. Es entretenido, porque estás en un ambiente diferente». Se trata, dice, de un «espacio familiar» en el que todas las caravanas compiten, no solo por ser la más visitada, sino también por dar el mejor servicio.

En el Metrópoli se ofrece una variedad gastronómica amplia: desde pizzas y hamburguesas hasta un buen bocata de jamón. Cada «food truck» tiene su manera de conseguir su mercancía –hay ne-



El empleado Diego Urquiza, dentro de su puesto ambulante de comida mexicana. | David Cabo

gocios que compran a proveedores locales–, pero la más utilizada suele ser la propia furgoneta. De hecho, Kevin Chebaux, de Hamburguesería Güelito's, trae consigo tanta carne que necesita su otra furgoneta para poder almacenar todo su género. Chebaux, gijonés, se adentró en el sector de las «food trucks» el año pasado, con un vehículo alquilado en el Boombastic, y vio una oportunidad clara de negocio. Ahora, en su primer año

en el Metrópoli, tiene ya su propia furgoneta, comprada en un desguace, y ahora totalmente renovada. «Lo hice a mi gusto», se felicita.

Los responsables de estos puestos, por último, destacan las «facilidades» organizativas del Metrópoli y lamenta, solo, la falta de seguridad legislativa. «Siguen siendo difícil conseguir permisos para aparcar y vender en cualquier sitio, pero en los festivales no hay problema», comenta Liliana.



«Marlon» se come Metrópoli a besos

La banda de Salinas derrocha fuerza y energía ante un público entregado: «Transmiten muy buen rollo y te hacen bailar»

Irene Armayor / Rocío Canas
Gijón

«Marlon» se comió ayer Metrópoli, Gijón y Asturias. Y no solo a besos, como gritó el vocalista, Adri, durante su «Comértelo todo», con el que caldeó los ánimos del recinto ferial. Se lo comió con la energía y la fuerza que la banda de Salinas demostró sobre el escenario. «Transmiten mucha naturalidad y buen rollo», anticipa-

ban sus fans antes de que empezasen a sonar los primeros acordes de «Xao», con la que comenzó el concierto.

Metrópoli no estuvo lleno hasta la bandera como el domingo, pero ni falta que hizo para que los seguidores de «Marlon» disfrutasen de lo lindo del concierto y para que el grupo asturiano percibiese el



Arriba, Adri Roma durante el concierto. Abajo, público entregado a las canciones de «Marlon». | David Cabo

calor del público. «Empecé a escucharle en la pandemia. Sus canciones transmiten mucho, canta desde el corazón», aseguraba antes de que comenzase a sonar la música la gijonesa María Díez. «Es un sonido muy fresco, que te hace bailar y con unas letras que no son tan radicales como en el reggaeton», celebraba la avilesina Susana Rionda, que descubrió el grupo porque «la madrina del cantante es nuestra vecina».

También tenía lazos con Adri la gijonesa Marta Fernández, que aseguró llevar más de un lustro escuchando a los de Salinas. «Le conocía a través de una amiga del colegio, que era vecina del cantante y no paraba de subir historias a Instagram con sus canciones», reconoció la fan, que destaca que la banda «transmite vibras positivas».

Precisamente, de los inicios de la banda habló Juan Fernández, guitarrista, al recordar que hace una década que habían actuado en el recinto ferial, precisamente en la primera edición del festival. «No había ni diez personas», recordó el vocalista, que agradeció la masiva presencia del público, con el que se mostró muy cariñoso durante todo el concierto. Y es que «Marlon» se comió Metrópoli. Y no solo a besos.

RAÚL GUTIÉRREZ

Cantante de «Rulo y la Contrabanda», actúa el 6 de julio en el festival

«Apostar por el rock es ir a contracorriente; como montar un videoclub enfrente de la sede de Netflix»

P. Antuña
Gijón

Raúl Gutiérrez (Reinosa, Cantabria, 1979), conocido artísticamente como Rulo, es la voz de la formación de rock «Rulo y la Contrabanda», que actuará en el festival Metrópoli el sábado 6 de julio a las 22.30 horas. Un nuevo paso por la ciudad de un grupo que surgió a raíz de «La Fuga», y que cuenta con una dilatada ya trayectoria a sus espaldas.

—Repíte en Metrópoli y en Gijón, una ciudad en la que suele actuar mucho.

—Gijón es muy especial para mí. Siento esa cercanía con Metrópoli también. Entre «La Fuga» y ahora con «La Contrabanda» hemos tocado muchísimo, desde aquel lejano «Derrame rock». Gijón ha sido una ciudad fetiche en mi carrera, en todos los sentidos. Hasta cuando iba a la Laboral en acústico o en pandemia en la plaza de Toros. Aquí he tenido noches especiales en mi carrera. Aunque que suena a frase hecha, y no soy de regalar piropos, Gijón es como actuar en casa.



Raúl Gutiérrez, «Rulo», en una imagen de archivo. | Luisma Murias

—Cuando celebraba sus 25 años de carrera insistía en la importancia de mantenerse como un autor en vigor, no ser el típico al que van a ver por una canción de hace 20

años. ¿Lo ha conseguido o es difícil separarse de esa parte nostálgica que vincula a los primeros recuerdos musicales?

—Soy músico, pero también fan

de mucha gente. La nostalgia vende. Me considero compositor antes que nada, por eso ese sueño y anhelo mío de que ojalá que cada vez que saque canciones la gente las haga suyas y no convertirme totalmente en un clásico. Por eso espacio mucho cada disco, y los saco cada tres o cuatro años. Cada vez me cuesta tener canciones publicables. La pelea esa es muy interesante, lo hablaba alguna vez con Bunbury. No es que ya compita con mi pasado en «La Fuga», sino que siento que con «La Contrabanda» ya hay esa pelea sana con «Heridas del rock & roll» o «Noviembre». Llega un momento en el que en las carreras largas hacer un disco del que dos o tres canciones se cuecen en el repertorio para siempre es un gran reto. Aunque hay excepciones.

—¿Por ejemplo?

—Hice la gira del 25.º aniversario en Barcelona y vendí menos entradas que ahora cuando volví con el nuevo disco. Esa circunstancia también me sirve para tener claro que si no tengo un disco que me gusta no tengo motivo para publicarlo.

—¿Cómo ha evolucionado su música hasta llegar a este nuevo disco?

—Soy inquieto. Cambio de productor o estudio, por ejemplo. No repito proceso, para que no suene como el anterior. Es lo que intento. Hay canciones muy enérgicas y otras más fronterizas, tiradas hasta abajo, como la que va de un amigo que se murió hace nueve años y me ha salido ahora. Concibo un disco

como un concierto, con sus cambios de intensidad. Por eso, si una canción veo que se va a repetir le pongo un traje diferente y la llevo a otro terreno.

—Para alguien que lleva casi tres décadas trabajando en torno al rock, esa eterna cuestión de que se encuentra en crisis... ¿qué le parece?

—Al final va más allá de las modas. Es atemporal. Es verdad que el rock tuvo un «punch» tremendo en los noventa, a nivel internacional, pero aquí en España siempre ha sido necesario y ha estado ahí, aunque no estuviese de moda. El rock es como aquel eslogan de La 2 de «para una inmensa minoría». Es un género de ir un poco a contracorriente, es como montar un videoclub enfrente de la sede de Netflix.

—Lleva 28 años en la música, 14 ya en cada proyecto, pero inevitablemente le siguen recordando como el de «La Fuga».

—Me encanta, no estoy en guerra con esa etapa. Cuando alguien está en guerra con su pasado no le deja disfrutar, y no es mi caso. Siempre he estado en paz con mi pasado. Es verdad que me lo dicen menos, porque ya viene gente a vernos que no conoció a «La Fuga», pero también sigue estando ahí esa comparación. Claro que tuve algo de duelo cuando acabó la etapa y lo pasé mal en esa transición, es como una ruptura con la mujer de tu vida, pero fue mi banda y mi escuela, donde compuso casi 100 años. Aprendí mucho y luego pude hacer una gran carrera.

Por la izquierda, Noa Tejero, Oliver Abadio, Pelayo Segador, Dante Riveiro y Alejandro Álvarez. | Mara Villamuza



El balón ya rueda en el Suárez Puerta

«Nos hace mucha ilusión jugar donde lo hace el primer equipo del Avilés», confiesan los participantes en el campus veraniego del club blanquiazul

Noé Menéndez
Avilés

«Mi sueño es bajar un día al césped y jugar de verdad, como un jugador del Avilés». Faltan más de dos meses para que el balón empiece a rodar de manera oficial en el Suárez Puerta, pero ayer los futuros defensores de la camiseta blanquiazul dieron los primeros toques veraniegos sobre el terreno de juego. No son fruto de ningún fichaje de relumbrón, ni un nuevo entrenador, se trata del futuro de club: el III Campus de verano Real Avilés Industrial, con más de una docena de niños que quieren aprovechar sus meses de vacaciones para hacer lo que más les gusta, jugar al fútbol. Y, si se puede hacer en el campo donde normalmente está su equipo favorito, mucho mejor.

«Aquí mola un montón jugar, es una experiencia diferente que hace al campus especial», señala Oliver Abadio, uno de los niños escogidos para este primer turno. Junto a él están Noa Tejero, Pelayo Segador, Dante Riveiro y Alejandro Álvarez, niños de entre 6 y 9 años que se afanaban en dominar los aspectos fundamentales del juego, desde controlar bien el balón hasta afinar la puntería para rematar a portería.

«Poder jugar es lo que más nos gusta, hace que todo sea muy diferente», confesaba Segador, fascinado por haber podido entrar en la zona de vestuarios y conocer las entrañas del municipal avileño.

Los cinco coinciden en que su sueño, dentro de unos años, es vestir la camiseta del Avilés y poder celebrar goles con la afición blanquiazul, aunque Álvarez matizaba: «Yo soy portero, lo que

quiero es parecerme a Álvaro Fernández, que es un portero». El resto se reparten a sus favoritos. Muchos optan por Natalio, del que destacan su habilidad para ver puerta, aunque Tejero tiene un preferido claro. «Yo me quedo con Iván Serrano, que estuvo en mi colegio haciendo las prácticas y le cogí muchísimo cariño», sostiene.

Borja Granjo, coordinador del campus, reconoce que lo que más llama la atención a los participantes es poder estar donde lo hacen sus ídolos, aunque tienen varias actividades organizadas. «El fútbol es importante, pero no lo es todo. Hacemos juegos diversos, dentro del club hemos habilitado una zona para que hagan ping pong y otros deportes, que no se centren solo en darle patadas al balón», explica. Además, durante estos días, irán hasta el Quirinal a pegarse un chapuzón y a una famosa pizzería a hacer sus propias recetas. «Lo más importante es que ellos se lo pasen bien, es en lo que nos centramos», indica Granjo, que explica que acuden niños procedentes de lugares como Madrid, Francia o La Coruña que, aprovechando las vacaciones, quieren que sus hijos hagan deporte.

La gran sorpresa que tendrán los participantes en los próximos días es que varios jugadores de los dos primeros equipos del Avilés, tanto el masculino como el femenino, vendrán a pasar un rato con ellos y a enseñarles pequeños trucos para que mejoren. Porque, aunque todavía estamos en verano, el balón no deja de rodar en el Suárez Puerta.



Los chavales y el coordinador, Borja Granjo, en una práctica del campus. | Mara Villamuza

Consiga con *La Nueva España*

www.lne.es

este fantástico

VENTILADOR DE SUELO JATA

para refrescarte el verano



CONSÍGUELO
POR SOLO
38€

Jata

RESGUARDO DE RESERVA: **VENTILADOR DE SUELO JATA**

NOMBRE: _____

APELLIDO: _____

KIOSCO: _____

De acuerdo con la normativa vigente de protección de datos le informamos que el Responsable del tratamiento de sus datos es EDITORIAL PRENSA ASTURIANA, S.A.U., que tratará sus datos para la gestión y entrega del producto en promoción. No se cederán datos a terceros ni se realizarán transferencias internacionales de datos. Los resguardos de reserva se destruirán una vez realizada la entrega del producto adquirido. Puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación del tratamiento y portabilidad de los datos en la dirección: protecciondatos@prensaiberica.es.

Coordina: H. G.
agenda@lne.es
agendagijon@epi.es

Santos: Bernardino,
Otón, Felicísimo, Félix,
Liberato, Marcia.

AGENDA

2 de julio

Faltan 82 días
para el otoño



Plantas de llantén menor
(«Plantago lanceolata»)
en flor, en el césped de
un talud. | L. M. Arce

EL RELOJ DE LA NATURALEZA

LLANTÉN MENOR

Es una de las hierbas más comunes en pastos y herbazales a cualquier altitud, en suelos húmedos o moderadamente secos, y en exposiciones soleadas. Entre los meses de abril y octubre, sus flores, agrupadas en pedúnculos, la distinguen con facilidad de otras herbáceas pratenses y ruderales (crecidas en bordes de caminos y de tierras cultivadas, en escombreras y en baldíos). El llantén menor tiene amplias aplicaciones medicinales (en formato de jarabe, colutorio, colirio o ungüento, según las patologías a tratar) y las hojas tiernas, frescas, son aptas para su consumo como verdura en ensalada.

Por: Luis Mario Arce

Oviedo

Museo de Bellas Artes. La muestra «M. Suárez-Carreño», dedicada a la artista de raíces asturianas Margarita Suárez-Carreño (Madrid, 1944) y que revisa los aspectos más relevantes de su obra, expuesta por última vez en la región en la década de 1980, puede visitarse hasta el 7 de julio. Además, hasta el 8 de septiembre, expone el artista asturiano Juan Fernández Álava «Edad Luciente». Entrada libre. El Museo abre de martes a sábados, de 10.30 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas, y domingos y festivos, de 10.30 a 14.30 horas.

Visitas a la Catedral. La visita al conjunto catedralicio incluye el recorrido por el interior del templo, la Cámara Santa, el Museo de la Iglesia y el claustro. La entrada general tiene un precio de 9 euros, aunque hay descuentos para estudiantes, niños, desempleados, jubilados y peregrinos. El horario es de 10.00 a 19.00 horas. Por otro lado, la torre de la Catedral también está abierta a las visitas. Son acompañadas, pero no guiadas. Las visitas, con una duración aproximada de una hora, están disponibles de lunes a sábado, con 20 personas en cada turno y tienen un precio de 10 euros; no incluyen el acceso al resto del conjunto catedralicio ni están incluidas en el abono de socios de la Catedral.

Exposición de Playmobil. Las figuras de Playmobil vuelven al Centro de Recepción e Interpretación del Prerrománico Asturiano. Hasta el 29 de septiembre el público puede ver «Mini épica en Covadonga. La batalla Playmobil», una recreación de la épica batalla, un hito que marcó el origen del Reino de Asturias y supuso el inicio del relato posterior, de gran relevancia en nuestra historia. Juan Luis Díez Martínez y Juan Luis Alonso Aristizábal, profesores y apasionados de la historia, son los autores del montaje. Se puede visitar de forma gratuita en el horario de apertura del Centro del Prerrománico Asturiano: todos los días, de 09.30 a 13.30 y de 15.30 a 19.00 horas.

Sala Borrón. La Sala Borrón (Plácido Arango, 3) acoge hasta el 10 de julio una exposición de la Escuela Municipal de Artes Plásticas y Escénicas. Se trata de una muestra de pintura titulada «Mirar 2 veces», que habla del placer del descubrimiento al volver a apoyar nuestra mirada sobre algo ya visto y encontrar algo nuevo:

Dos actos en el Club LA NUEVA ESPAÑA

El Club LA NUEVA ESPAÑA (Leopoldo Calvo-Sotelo, 7) acoge dos actos. A las 18.00 horas comienza la presentación del libro conmemorativo del 25.º aniversario de Oviedo Filarmonía, obra de la violonchelista coprinicipal de la orquesta Sara Chordá, doctora en Historia del Arte y Musicología por la Universidad de Oviedo. El acto lo conduce Pilar Rubiera, presidenta de la Fundación Musical Ciudad de Oviedo. A las 19.30 horas la nutricionista Sandra Moñino, una de las mayores expertas en inflamación, ofrecerá una conferencia sobre su nuevo libro, «Adiós a la inflamación». Entrada libre hasta completar el aforo de la sala.

dos disciplinas juntas, dos elementos a la vez, dos maneras de acercarte, dos lecturas. Horario: de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Sábados, domingos y festivos, cerrado. Acceso libre.

Exposición en la Universidad. La sala de exposiciones del edificio histórico de la Universidad de Oviedo acoge hasta el 28 de julio la muestra «En esencia. Naturaleza, palabra y sonidos», de la artista asturiana Consuelo Vallina. El horario de la sala de exposiciones es de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas; los sábados, de 10.30 a 19.30 horas, y los domingos, de 10.30 a 14.30 horas.

Espacio 451. La muestra «Realidad o sueño», de Virginia Paradise, permanece expuesta hasta el 7 de julio en el Espacio 451 (Mon, 26). El horario de la galería es de martes a viernes, de 17.15 a 20.00 horas. Acceso libre.

«Metro y medio de arte». La barbería Metro (Cervantes, 12) acoge en su escaparate la propuesta artística «Metro y medio de arte», que en esta ocasión está protagonizada por «Otro mundo posible», un proyecto fotográfico de tres estudiantes recién graduados del Ciclo Superior de Fotografía de la Escuela de Arte de Oviedo, Nicolás Amago, Charlie Fernández y Saúl Palmero.

Sala de Arte Alfara. La Sala de Arte Alfara (Carlos Casanueva, 16) expone la muestra «Construyendo el territorio», de Encarnación Domingo, en horario de lunes a viernes, de 9.30 a 14.00 y de 16.30 a 20.00 horas, y los sábados, de 10.30 a 13.30 horas. Hasta el 30 de julio.

Gijón

Metrópoli. Dos citas musicales en la quinta jornada del Festival Metrópoli. A las 21.00 horas «Aissa» y a las 22.30 horas «La Oreja de Van Gogh».

Música Antigua. El Centro de Cultura Antigua Instituto acoge el segundo concierto del Ciclo de Música Antigua de Xixón 2024 desde las 20.00 horas con la actuación de «Alternative History Quartet». De 16.00 a 19.00 horas habrá una master-class de duduk con Houchannes Karakhanyan en el Antiguo Instituto. Además, a las 18.00 horas, en la Biblioteca Pública Jovellanos, tendrá lugar la conferencia «Música antigua y canción pop: diálogos desde la distancia»,

ofrecida por Javier de Diego Romero.

La Campa Torres. El Parque Arqueológico-Natural de La Campa Torres acoge de 10.00 a 14.00 horas la actividad «Escuela Legio X Gemina. Introducción a la recreación histórica. Tirones - Reclutas», que está destinada a menores de 8 a 11 años.

Intercambio de libros. El Espacio Astragal del Conseyu de Mucedá de Xixón acoge hasta el 2 de agosto la recogida de libros enmarcada en el programa de intercambio de libros de texto 2024.

Palacio de Revillagigedo. La exposición «Orto y Ocaso. Vidrio y loza en Gijón, siglos XVIII y XX» se puede visitar hasta el 8 de septiembre en el Palacio de Revillagigedo, de martes a domingo, de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas. La muestra está compuesta por 608 piezas del Museo Casa Natal Jovellanos y del Muséu del Pueblu d'Asturies.

Museo Barjola. Hasta el 4 de agosto se podrá visitar la exposición colectiva «Miraes 2024. XX Muestra de la Asociación Profesional de Fotoperiodistas Asturianos 2024» en el Museo Barjola. Asimismo, hasta el 1 de septiembre está abierta la exposición «La salvación de la carne», de Daniel Verbis. Los horarios de visita del museo son de martes a sábado, de 11.30 a 13.30 horas, y de 17.00 a 20.00 horas; y domingos y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

Galería Bea Villamarín. Hasta el 3 de agosto se puede disfrutar de la exposición «San Lorenzo», de J. M. Quiñones, en la galería Bea Villamarín. Los horarios de visita son de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.30 a 20.30 horas, y los sábados de 11.00 a 14.00 horas.

Avilés y comarca

Exposición de cómic: «Las baladas de Zapico». Permanece expuesta en la Sala de Cómic de Avilés «Las baladas de Zapico», que recoge la trayectoria de uno de los autores más reconocidos de España, el asturiano Alfonso Zapico. Abre hasta el 28 de julio de martes a viernes, de 10.30 a 13.30 y de 18.00 a 20.00 horas; sábados, de 11.00 a 13.30 y de 16.00 a 20.00 horas, y domingos y festivos, de 11.00 a 13.30 horas. Los lunes, cerrado.

La colección de Pérez Simón, en la Casa de Cultura de Avilés. Ex-

posición «Mujeres artistas en la Colección Pérez Simón». La muestra la forman 17 obras (13 pinturas y 4 esculturas) realizadas, todas ellas, por mujeres artistas contemporáneas, del pasado siglo y de lo que va de XXI, algunas de las cuales aún siguen en activo. El horario de visita será de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas, y los sábados, de 11.00 a 14.00 horas. Hasta el 22 de septiembre.

Goya y fotografías de Rio Branco en el Niemeyer, e «Image Cities», en la plaza. La sala de fotografía del Centro Niemeyer acoge la exposición «De Tokyo Blues hacia Gritos Sordos», del artista brasileño Miguel Rio Branco, que se podrá visitar hasta el 3 de noviembre. Además, el proyecto «Image Cities» de la fotógrafa Anastasia Samoylova podrá verse este verano en la plaza del Niemeyer, hasta el 13 de septiembre, bajo el comisariado de Victoria del Val. «Image Cities» constituye un estudio visual de la integración cada vez más estrecha entre la imagen fotográfica y el entorno urbano. Igualmente, la cúpula del Centro Niemeyer acoge hasta el 22 de septiembre la exposición «Goya - Ni más ni menos», una oportunidad única para acercarse a la esencia artística del maestro Francisco de Goya, haciendo un recorrido por las influencias más importantes de su dilatada obra, como pintor y grabador, en otros artistas posteriores bajo el comisariado de María Toral. Horario: de lunes a domingo, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas. Entradas a 4 euros.

Paseos en barco por la ría de Avilés. La Mancomunidad Comarca de Avilés ofrece, hasta el próximo mes de septiembre, paseos guiados en barco por la ría de Avilés. Una actividad turística que regresa tras la buena acogida cosechada el pasado verano. Se realizarán de martes a domingo, con seis pases al día. La embarcación tiene una capacidad máxima de 22 personas a bordo, que deberán ser mayores de 4 años de edad. Los viajes parten a las 11.00, 12.15, 13.30, 17.00, 18.15 y 19.30 horas. El coste del viaje es de 8 euros por persona, previa reserva a través de la página www.paseosbarcoaviles.es, llamando al 611 57 71 64 o presencialmente en la caseta informativa instalada en el paseo Manuel Ponga que esta operativa en horario de 10.30 a 14.30 y de 16.30 a 20.30 horas.

«Amador entrañable» en el CMAE. El Centro Municipal de

Arte y Exposiciones CMAE (Llano Ponte, 49) acoge hasta el 29 de agosto la exposición «Amador entrañable», que reúne una treintena de esculturas que sumergirán al público en la obra del artista cangués. Se puede visitar de martes a domingo, de 18.00 a 21.00 horas.

La polifacética artista Alba Sanz de la Cal expone varias de sus creaciones en la sala Bocana. La sala de exposiciones Bocana del hotel La Serrana acoge una muestra multidisciplinar de la artista Alba Sanz de la Cal compuesta por catorce cianotipias, seis grabados, quince acrílicos y una acuarela. Acompañando a esta producción artística de corte «clásico» también se muestra una colección de alpargatas de cuña decoradas en acrílico y unas bolsas de tela serigrafiadas. Abre de 10.00 a 22.00 horas.

Exposición permanente del Museo Marítimo de Asturias, en Luanco. El centro acoge una muestra permanente con interesantes apartados como la biología marina, la carpintería de ribera, la pesca artesanal y la historia de la navegación, entre otras temáticas. Se puede visitar de lunes a sábado, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas, y domingos y festivos, de 11.00 a 14.00 horas.

La Escuela de Artes y Oficios expone acuarelas. Los alumnos del curso de Acuarela de la Escuela de Artes y Oficios de Avilés exponen una selección de sus obras con el título «Magia en el agua». La muestra se puede ver de lunes a jueves, de 10.00 a 13.00 y de 18.00 a 22.00 horas. Acceso libre.

Las Cuencas

Inscripción para un taller de IA para jóvenes en Laviana. Está abierto el plazo para poder participar en un taller de inteligencia artificial (IA) para jóvenes a partir de 12 años en Pola de Laviana. Es necesario llamar al 985602525. El taller se celebra del 8 al 12 de julio, desde las 10.30 horas, en el Cidan.

Exposición fotográfica «A tu lado» en Campo de Caso. El centro de interpretación del parque natural de Redes acoge hasta el 31 de julio la exposición fotográfica «A tu lado», con imágenes de Lujó Semeyes, en la que puede verse el trabajo realizado por los sanitarios asturianos.

Exposición artística de Veronika Zabolotska en Lena. La sala de exposiciones «Celso Granda» de Pola de Lena alberga hasta el 30 de julio la exposición de pintura de la artista Veronika Zabolotska. El horario de visita es de lunes a viernes, de 12.00 a 14.00 horas.

Exposición «Onirica ()» en el Pozo Santa Bárbara. El Pozo Santa Bárbara de Turón (Mieres) acoge hasta el 28 de julio una nueva exposición artística de carácter in-

ternacional. En este caso, la muestra «Onirica ()» es fruto del trabajo del colectivo artístico italiano Fuse*. El horario general de visitas es de martes a viernes, de 16.00 a 21.00 horas, y sábados y domingos, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 horas. La entrada es gratuita.

Museo de la Minería en El Entrego. El Museo de la Minería (Mumi), inaugurado en marzo de 1994, está ubicado en la zona denominada El Trabanquín, en el corazón de la cuenca carbonífera del Nalón. Abre de martes a domingo, de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 19.00 horas.

Ecomuseo Minero Valle de Samuño (Langreo). El Ecomuseo abre todos los días, de 10.00 a 14.15 y de 15.15 a 20.00 horas. Los horarios de trenes son a las 10.50, 12.00, 13.10, 15.50, 17.00 y 18.10 horas. La visita comienza subiendo a un auténtico tren minero que sale de la estación de El Cadavíu y recorre el viejo camino del carbón, adentrándose en las entrañas de la tierra por una galería de mina real para salir a la superficie en el Pozo San Luis de La Nueva, uno de los mejores ejemplos del patrimonio industrial de Asturias.

Centro

Los Tardeos del Paraguas en Pola de Siero. La plaza del Paraguas de Pola de Siero acoge a las 20.00 horas el ciclo de música «Los Tardeos del Paraguas». La sesión de hoy estará protagonizada por «Grandes temas de bandas sonoras del cine», un concierto de Soledad Barredo (voz), Sigfrido Cecchini (piano) y Grabriel Ordaz (violín) con repertorio de grandes temas de películas como «My heart will go on» («Titanic»), «Unchained melody» («Ghost»), «Llorona» («Coco») y «La Misión», entre otras.

Exposición en Villaviciosa. La sala de exposiciones de la Casa de la Casa de los Hevia de Villaviciosa acoge hasta el 5 de julio, la exposición «26 años del Plan Director de la Catedral de Oviedo». Se puede visitar de lunes a domingos, de 10.00 a 14.30 y de 15.30 a 18.00 horas.

Exposición en Grado. La muestra «Asturianos. Venti mujeres y colectivos inspiradores», de Alicia Álvarez y María Ortiz, podrá verse en la sala de exposiciones de la Casa de Cultura hasta el 24 de julio en horario de lunes a viernes, de 9.00 a 14.30 horas.

Parque de la Prehistoria de Teverga. Es un equipamiento cultural que tiene como objetivo dar a conocer el arte del Paleolítico Superior en Europa. Además, el museo acoge las exposiciones temporales «El Legolítico Asturiano», con varios dioramas en los que se recrean objetos, pinturas y enseres prehistóricos reproduciendo un campamento y las actividades realizadas como el curtido o la ca-

za, baile, las chozas o las cuevas donde vivieron nuestros antepasados, hasta el 29 de septiembre, y «Mensajes en los abismos. Arte esquemático en Fresnéu» hasta el 29 de diciembre. El Parque de la Prehistoria abre, hasta el 31 de agosto, todos los días, de 10.30 a 19.00 horas.

Museo de la Sidra de Asturias, en Nava. Ubicado a poco más de 20 minutos de Oviedo, este espacio expositivo tiene como objetivo dar a conocer y promocionar la bebida tradicional asturiana. Se puede visitar de martes a sábados, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas, y los domingos, de 11.00 a 14.00 horas.

Museo Antón, en Candás. El Centro de Escultura de Candás acoge una colección de piezas escultóricas realizadas por Antón Rodríguez García entre 1928 y 1936. Además, hasta el 21 de julio, el centro expone una «Galería de retratos» realizados a óleo o a lápiz por el propio Antón Rodríguez García. El horario de visitas al museo es de martes a domingo, de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. Entrada gratuita.

Oriente

Taller de bisutería senegalesa en Lastres. El centro social municipal «El Piqueru» de Lastres acoge de 16.30 a 18.30 horas un taller de bisutería senegalesa impartido por Mariama Diouf y Assy Diene. De carácter gratuito y con veinte plazas, es necesaria la inscripción en el teléfono en el 661564803.

Exposición en Cangas de Onís. La Casa de Cultura de Cangas de Onís acoge hasta 12 de julio la exposición «Un verano en Asturias», de Eva Boilley. El horario de la sala de exposiciones es de lunes a viernes, de 10.00 a 13.00 y de 16.00 a 20.00 horas.

Exposición en Ribadesella. La Casa de Cultura de Ribadesella acoge hasta el 15 de julio la muestra «Gordofobia y otras pinceladas», de Belén Nicolás. El horario de la sala de exposiciones es de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas, y los sábados, de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.

Exposición artística en Arriandás. La sala de exposiciones de la Casa de Cultura Benito Pérez Galdós de Arriandás alberga hasta el 30 de julio una muestra con las obras del LIV Certamen Nacional de Arte de Lluarca. La exposición, que incluye las obras premiadas («Ni inventario, pues yo misma», de Carmen Santamarina, y una obra de su serie «Ampliación del territorio», de Kela Coto), finalistas y seleccionadas de esta edición, estará abierta en horario de lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 horas.

Exposición en Colombres. El Centro Cultural Municipal Casa de

Piedra de Colombres acoge hasta el 6 de septiembre la «II Exposición de artistas grabadoras americanas», que reúne obra de veinticinco creadoras plásticas. El horario de la Casa de Piedra es de lunes a sábados, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

Tradición en Porrúa. El Museo Etnográfico del Oriente de Asturias tiene su sede en las Casas de Llacín de la parroquia Llanisca, un conjunto arquitectónico de los siglos XVIII y XIX formado por dos viviendas y sus dependencias auxiliares. El espacio expositivo reproduce la casa campesina tradicional, un lugar de vivienda y trabajo, a lo que se añaden varias salas temáticas. El horario del museo es de martes a domingo, de 11.00 a 13.30 y de 17.00 a 20.00 horas.

Centro de Interpretación de la Sierra del Sueve. El Centro de Interpretación de la Sierra del Sueve, ubicado en las antiguas escuelas de Gobiendes, a 100 metros de la iglesia prerrománica de Santiago de Gobiendes, en Colunga, abre de lunes a viernes, domingos y festivos, de 10.00 a 14.00 horas; los sábados, de 10.00 a 14.00 y 17.00 a 19.00 horas. Los miércoles de apertura, habrá acceso gratuito a la exposición permanente.

Dinosaurios en Colunga. El Museo del Jurásico de Asturias (Muja) acoge una de las muestras más completas y didácticas del mundo sobre estos fascinantes reptiles. El museo abre todos los días, de 10.30 a 19.00 horas.

Occidente

Exposición en Navia. El Espacio Cultural El Liceo acoge hasta el 14 de julio una exposición de pintura con obras de Taller Garvaz, bajo el título «Manos creativas», y de Carmen Fernández, de Andés, bajo el título «Miradas cercanas». La muestra se puede visitar de martes a sábado, de 11.00 a 14.00 horas, y de lunes a jueves, también de 17.00 a 19.00 horas. Entrada libre.

Exposición en Vegadeo. La sala de exposiciones «Luis Fega» de la Casa de Cultura de Vegadeo acoge hasta el 31 de julio la muestra «Soldados», organizada por la Delegación de Defensa en el Principado de Asturias en colaboración con el Ayuntamiento de Vegadeo. Jordi Bru (Pamplona, 1967) es un fotógrafo profesional dedicado a la recreación de ejércitos y batallas históricas. Siempre en busca de la máxima precisión histórica, en su labor se documenta meticulosamente para conseguir recreaciones tan fidedignas como memorables que acercan a los espectadores a episodios clave de la historia de España. Horario de visita: lunes, martes, jueves y viernes, de 9.00 a 15.00 horas, y los miércoles, de 15.00 a 21.00 horas. Entrada libre.

Visitas guiadas a la torre de la iglesia de Tapia de Casariego. La villa

tapiaga ofrece hasta el 30 de agosto visitas guiadas a la torre de la iglesia, desde donde se puede disfrutar de una panorámica privilegiada. Estas visitas podrán realizarse de domingo a viernes a las 8.45 y a las 20.45 horas. Las personas interesadas deberán inscribirse previamente en la Oficina de Turismo o llamando al teléfono 985471099.

Museo del Calamar Gigante en Lluarca. Este espacio expositivo, ubicado en la calle Nicanor del Campo, 35 de Lluarca, contiene la mayor colección del mundo de una especie fantástica que genera mitos y leyendas a lo largo de todo el planeta. Abierto todos los días, de 10.30 a 13.30 y de 16.30 a 19.30 horas.

Museo Etnográfico de Grandas de Salime «Pepe el Ferreiro». Espacio que pretende difundir el patrimonio material e inmaterial de carácter etnográfico de las comunidades del occidente de Asturias, puede visitarse de martes a sábado, de 11.00 a 14.30 y de 16.00 a 19.30 horas, y los domingos y festivos, de 11.00 a 15.00 horas.

Muestra etnográfica en Puerto de Vega. El Museo Etnográfico «Juan Pérez Villamil», situado en la villa navega de Puerto de Vega, presenta una colección de piezas con la que rinde homenaje a la familia marinera y campesina, sin olvidar a los emigrantes. El horario de visita es de martes a viernes, de 12.00 a 14.00 y 17.30 a 19.30 horas, y sábados y domingos, de 11.30 a 14.30 y 16.30 a 19.30 horas.

Parque de la Vida en Lluarca. El Parque de la Vida constituye un referente en actividades de divulgación científica a través el estudio del entorno natural, el mundo animal y el espacio. Sobre una parcela de 32.000 metros cuadrados anexa al Centro de Recuperación de Especies que Cepesma gestiona en La Mata, se ubican estas instalaciones que tienen por objeto el fomento de las energías renovables y el estudio del ambiente. El horario del Parque de la Vida es el siguiente: Visitas guiadas, a las 11.00, 12.00, 16.30 y 17.30 horas; visitas libres, a las 11.30, 16.00 y 18.00 horas (para realizar cualquier tipo de visita es necesario realizar reserva anticipada). Cierra los lunes no festivos.

TEATRO PRENDES

ESTA SEMANA EL MEJOR CINE:

“FURIOSA: DE LA SAGA MAD MAX”
Divertida y bestial con Anya Taylor-Joy y Chris Hemsworth
(Vie. y Sa: 20.00h y 23.00h + Do: 23.00h)

+
“LASSIE: UNA NUEVA AVENTURA”
Los mejores amigos son para siempre
(Sa.: 17.30h y Do.: 20.00h)

Ya a la venta las entradas en teatroprendes.es y taquilla para

XII FESTIVAL DE TITERES Y TEATRO FAMILIAR
(del 15 al 18 de julio)

+
XXXIV SALÓN DE TEATRO COSTUMBRISTA ASTURIANO DE CANDÁS (Del 13 al 25 de agosto)
Avda. del Ferrocarril, 7 • CANDÁS
Teléfono 985 87 10 21



A la izquierda y arriba, dos rincones del jardín inglés de la finca de El Pito; abajo, Oksana Ustymenko hace una foto en la fuente de nenúfares del jardín francés. | A. R.



El silencio verde de Los Selgas

El palacio y los jardines de El Pito, en Cudillero, en proceso ser declarados Bien de Interés Cultural, reabren sus puertas a los turistas, que tienen garantizado un rincón a salvo de multitudes

A. Rubiera
El Pito (Cudillero)

«Si lo que uno quiere es pasear en el profundo silencio de un jardín bien cuidado, no hay que dudarlo: hay que dirigirse a Los Selgas». Lo dice la ucraniana-afincada en Gijón- Oksana Ustymenko, que ha descubierto en Asturias un oasis a salvo de multitudes. Se refiere a la Quinta de Los Selgas, en El Pito (Cudillero), antaño residencia de la familia Selgas Fagalde, que además de benefactores en vida para todo el pueblo se han convertido en benefactores para la posteridad al dejar, para el disfrute general, un increíble palacio, unos jardines y un patrimonio

en Cudillero que pasa más desapercibido de lo que muchos quisieran.

Según la Consejería de Cultura, que precisamente está tramitando la declaración como Bien de Interés Cultural de la finca y sus colecciones y en breve saldrá a información pública, el de El Pito es «uno de los conjuntos arquitectónicos, histórico-artísticos y paisajísticos más importantes de la región». Está integrado por varias edificaciones con colecciones artísticas del máximo interés. Todo promovido y reunido por los hermanos Fortunato y Ezequiel de Selgas Al-

buerno, mecenas y promotores de importantes obras sociales en la segunda mitad del S. XIX. La mansión, cuya construcción se inicia en 1883, conserva en buena medida su decoración original, alberga obras de destacados artistas así como una extensa colección de mobiliario y elementos decorativos (porcelanas, relojes, abanicos, etcétera), y una nutrida biblioteca. Rodean el palacio unos jardines perfectamente cuidados—tan verdes y magníficos que da gusto el paseo— que están entre los principales jardines históricos privados a nivel nacional.

Para conservar todo ese legado y divulgar su amplio patrimonio existe una Fundación que de nuevo este año ha acordado abrir en verano la finca a las visitas. Abrieron sus puertas el pasado mes y no se cerrarán hasta el 15 de septiembre, con paso libre previo pago de 12 euros (lunes cerrado) y horario de visitas de 10.30 a 21.00 horas en julio, y hasta las 20.00 horas en agosto y septiembre.

«Me alegré mucho de que hubiera muy pocos visitantes durante nuestra visita. Nos permitió sentir mejor la atmósfera del pasado, tan cuidadosamente conservada: con esos muebles

originales, la vajilla, ropa de cama, los libros... Es interesante ver cómo ha cambiado el concepto de lujo y comodidad a lo largo de los siglos. Muchos objetos son sin duda preciosos porque están hechos a mano, aunque no sean prácticos. Sentí un profundo respeto por la familia Selgas, que utilizó su riqueza y estatus para poner en marcha un proyecto educativo innovador y único para la época, demostrando su responsabilidad y su verdadera nobleza», reflexiona Oksana Ustymenko. Dos horas y media de visita y Oksana sólo se cruzó con media docena de personas.



A la izquierda, un rincón del jardín italiano, con sus bojes; al lado, las hortensias del jardín inglés. | A. R.